

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الثلاثاء ١٦ شعبان ١٤٠٢هـ ٨ يونيه ١٩٨٢م العدد ٥١٤٩ السنة الثامنة عشرة — الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء — AL - RIYADH No 5149 - 18 th - TUESDAY 8 - 6 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الإمارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم ● بقية الدول الافريقية - ما يعادل درهم مغربي - ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة - مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - ● امريكا : دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

معارك ضارية لليوم الثاني بين الفدائيين وقوات العدو

العدو يدفع بقوات جديدة ويستدعي جنود الاحتياط

إسقاط ٥ طائرات وأسر طيار ثان وعشرات الجنود الإسرائيليين

بيروت ـ مكتب (الرياض) :
تل ابيب ـ وكالات الانباء :

استبسل الفدائيون الفلسطينيون في صد العدوان الصهيوني الهمجي في الجنوب اللبناني رغم انهم يواجهون الغزاة بنسبة ١٠ صهاينة مقابل فدائي واحد .

وخاض الفدائيون وحلفاؤهم من اللبنانيين الوطنيين معارك ضارية طوال امس . واليوم الثاني على التوالي في صور والنبطية وصيدا ومناطق الدمشقية وزعلا والزهراني والشواكر والرشيدية وكبدوا الغزاة الصهاينة خسائر فادحة في الارواح واسقطوا لهم طائرتين مروحيتين وثلاث طائرات مقاتلة قتل طياروها جميعا ماعدا واحدا تم اسره . ثم أسر عشرات من الجنود المعتدين . وقد اضطر العدو الصهيوني . ازاء عنف وشراسة المقاومة التي يلقاها جنوده الغزاة . اضطر الى استدعاء الاحتياط مباشرة او بواسطة الهاتف . كما دفع بكتيبة مشاة راكبة جديدة الى منطقة صور حيث تدور معارك شرسة .

وفي غضون ذلك ، وصل الى تل ابيب صباح امس المبعوث الاميركي فيليب حبيب للاجتماع بالارهابي مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني . غير ان بيغن رفض مقابلته . مما دفع بالرئيس الاميركي رونالد ريغان ان يبعث برسالة ثانية الى رئيس الوزراء الصهيوني يطلب منه فيها اجراء لقاء عاجل مع مبعوثه الخاص :

المعارك

فعلى الصعيد العسكري امتد نطاق العمليات الحربية في اليوم الثاني للعدوان الصهيوني السافر على الجنوب الى مسافة ٤٠ كم ابتداء من مدينة صور حتى شمال صيدا رغبة بجبهة تبلغ مساحتها ٦٠ كيلو مترا من ساحل البحر الابيض المتوسط الى منحدرات جبل الشيخ .

فقد افادت اخر المعلومات الواردة من جبهة الجنوب اللبناني ان اهالي مدينة النبطية يقاتلون القوات الغازية في ثلاثة من احياء المدينة .

وكانت مصادر القوات المشتركة اعلنت في وقت سابق ان قوات العدو قد تمكنت من دخول احياء (البياضة) و (الحسينية) و (تلال الكفور) في المدينة .

كذلك افادت المعلومات ان قوات المقاومة تمكنت من صد زحف طابور يحاول التوجه الى موقع جسر (الاولي) شمال صيدا حيث تدور معركة عنيفة منذ فجر امس .

وتقول المعلومات ان قوات اسرائيلية اخذت تزحف نحو مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني تحت غطاء من القصف الجوي والبحري العنيف .

واضافت انه في القطاع الشرقي قطعت القوات الاسرائيلية جسر (الخردلي) مطوقة موقع الجرمق المهم عسكريا بالنسبة لقوات المقاومة بينما ذكرت معلومات اخرى انه في القطاع الغربي تدور معارك داخل مدينة صور في حين تجاوزت بعض القوات الاسرائيلية المدينة متجهة نحو الشمال .

وتشير المعلومات الواردة من مناطق القتال ان (اسرائيل) دفعت الى ارض المعارك بتعزيزات جديدة يساندها سلاح الطيران والقطع البحرية .

وقدرت مصادر المقاومة هذه التعزيزات بلواء مدرع جديد على الاقل .

قلعة الشقيف صامدة ..

وادعت اذاعة العدو ان قلعة الشقيف وهي احدى المواقع الحصينة المتقدمة لقوات المقاومة قد سقطت في ايدي القوات المعتدية .. الا ان مصادر المقاومة نفت هذه المعلومات في وقت لاحق .

وذكرت المعلومات ايضا ان القوات الاسرائيلية تركز محاولاتها حاليا على احكام تطويق مدن صور والنبطية (حاصبيا) .

كما افادت ان مدينة صيدا تعرضت من جديد لقصف مدفعي وجوي عنيف مما اعاق انقاذ الضحايا ورفع الانقاض الناجمة عن القصف الذي تعرضت له المدينة منذ بدء الغزو .

(البقية ص ١٨)

الطيار الصهيوني اشيان نحرون (في الوسط) الذي اسقط الفدائيون طائرته في جنوب لبنان امس الأول يتحدث للصحافيين في بيروت . (لاسلكية ـ اب)

جلالة الملك يستقبل شقيق العاهل



الرياض ـ و . ا . س :
استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس في مكتب جلالته في الديوان الملكي بالمعذر سمو الامير محمد شقيق الملك حسين عاهل الاردن .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض

وكان سمو الأمير محمد وصل الى الرياض في وقت سابق امس . وكان في استقباله سمو الأمير سطام .

وصول الأمير نايف الى عدن
سموه يحمل رسالتين الى علي ناصر من جلالة الملك والفهد

عدن ـ و . ا . س :
وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس الى عدن في زيارة لجمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من وزير الداخلية.

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار عدن العضو المرشح للجنة اكولايد ووزير الداخلية العقيد محمد عبدالله البطاني ونائب وزير الداخلية المقدم عبدالواسع سلام ونائب وزير الخارجية محمد غالب احمد والقائم باعمال سفارة المملكة بالنيابة في عدن عثمان العقيصان ..

واعرب سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز في تصريح ادلى به للصحافيين لدى وصوله عن سروره بهذه الزيارة وقال سموه انه يحمل رسالتين شفهيتين من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الى فخامة الرئيس علي ناصر محمد الأمين العام للجنة المركزية ورئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى .

واضاف سموه ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة تلقاها من وزير الداخلية العقيد محمد عبدالله البطاني وقال انه سيطرح خلال اجتماعه مع وزير الداخلية كل ما يهم البلدين الشقيقين وما فيه مصلحة الأمة العربية .

واعرب سموه عن امله في ان تسفر هذه المباحثات عن توطيد علاقات الأخوة بين

(البقية ص ١٨)

اذاعة العقيد تتساءل : لماذا لم تتدخل القوات السورية حتى الان...؟؟!

طرابلس ـ ا . ف . ب :
تساءلت اذاعة عقيد ليبيا معمر القذافي ـ بمرارة ـ أمس : (لماذا لم تدخل سوريا المعركة حتى الان لصد العدوان الصهيوني على لبنان والمقاومة) .

وقالت الاذاعة الليبية : لماذا لم يطلق العنان للصواريخ لصد الطائرات الصهيونية .. ولماذا لاتخوض قوات الردع السورية معركة الشرف والبطولة للدفاع عن نفسها (على الاقل) جنبا الى جنب مع القوات المشتركة ..

لماذا لم يصدر بعد امر القتال للقوات السورية) .

ومعروف ان ليبيا وسوريا مشتركتان في (جبهة الصمود والتصدي) بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية والجزائر واليمن الجنوبي .

وقالت اذاعة العقيد ان الجيش السوري يملك من الامكانيات التقنية التكنولوجية والعسكرية ما يمكنه من ترجيح كفة موازين الحرب لصالح القوات المشتركة . ان القيادة السياسية في سوريا تملك الان الفرصة التاريخية والمناسبة لتحطيم العدوان وتحرير الجولان ورد الاعتبار لكرامتها) .

وقالت : (ان سوريا تملك الشرعية الدولية لدخول المعركة فهي تمارس حقها في الدفاع عن النفس) .

المعروف ان القوات الليبية تساند ايران وينتشر جزء منها في القارة الافريقية للتدخل في الشئون الداخلية لهذه الدول .

تعميم طلب لبنان لعقد قمة عاجلة

تونس ـ مكتب «الرياض» :
غادر تونس السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية متوجها الى بيروت للبحث في اخر تطورات الموقف والاطلاع على راي المسئولين اللبنانيين .

وكان السيد القليبي بدأ منذ الليلة قبل الماضية تحركات سياسية مع المسئولين في الاقطار العربية حيث اجرى معهم اتصالات لبحث تطورات الغزو الصهيوني لجنوب لبنان .

وصرح لدى مغادرته تونس امس بقوله : «كان لزاما علي كأمين عام لجامعة الدول العربية بان اقوم باتصالات مع القادة العرب لاستشارتهم » .

وعلمت (الرياض) ان الامانة العامة للجامعة العربية عممت المذكرة الرسمية اللبنانية التي تطالب بعقد قمة عربية عاجلة .

نيابة عن جلالة الملك : الأمير ماجد تشرف بغسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة . و . ا . س :
تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بغسل الكعبة المشرفة .

وشارك في غسل الكعبة رئيس واعضاء لجنة المساعي الاسلامية الحميدة واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى المملكة .

كما شارك في هذه المناسبة الشيخ حمد ابن محمد الشارقي حاكم امارة الفجيرة .

وكان في استقبال وتوديع سمو الأمير ماجد عند باب الحرم الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين سليمان بن عبيد وأمين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله بن صديق وقائد قوات أمن الحج الفريق جابر عبدالحفيظ وسدنة بيت الله الحرام وعدد من كبار المسئولين في العاصمة المقدسة .

ضياء الحق يجتمع بالأمير سعود الفيصل

جدة ـ و . ا . س :
اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بعد ظهر امس بصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية . وذلك في مقر اقامة فخامته في جدة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

وحضر الاجتماع عباس فائق غزاوي رئيس الادارتين الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية وسفير باكستان لدى المملكة نجم الدين ثاقب خان .

لجنة المساعي الاسلامية تنتظر عودة وفدها من طهران

جدة ـ و . ا . س :
عادت الى جدة بعد ظهر امس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري بعد ان شاركت في غسل الكعبة المشرفة وعقدت اجتماعا لها صباح امس ناقشت خلاله الوضع في لبنان .

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة في وقت لاحق للاستماع الى ما توصل اليه مبعوثها

(البقية ص ١٨)

ردود فعل عربية ودولية للعدوان الاسرائيلي على الجنوب

الأردن يفتح باب التطوع للقتال

لايزال العدوان الصهيوني السافر ضد لبنان والمقاومة الفلسطينية يثير ردود فعل مختلفة في بعض عواصم العالم .

ففي العاصمة الاردنية ، استدعى حسن ابراهيم وزير خارجية الاردن سفراء الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والصين) وطلب منهم ان يعملوا من اجل التوصل الى انسحاب فوري للقوات الاسرائيلية خارج الاراضي اللبنانية .

كما اعرب الوزير الاردني ايضا باسم حكومته عن قلقه الشديد للغزو الصهيوني

واعلنت الحكومة الاردنية في وقت لاحق فتح باب التطوع امام اي مواطن اردني للقتال في الجنوب .

وقال السيد مضر بدران رئيس الحكومة الاردنية في كلمة امام (المجلس الوطني الاستشاري) ان الحكومة ستضع كل التسهيلات امام الراغبين في صد الهجوم على المقاومة الفلسطينية والاراضي اللبنانية .

ودعا السيد بدران الحكومات العربية الى تناسي خلافاتها والوقوف صفا امام الخطر الصهيوني الذي يهدد جنوب لبنان والمقاومة الفلسطينية وانتقد السيد بدران وقوف دول عربية بالاضافة الى (اسرائيل) في جانب ايران في عدوانها على العراق وقال ان اسرائيل استغلت هذا الموقف في الاعتداء على المقاومة الفلسطينية بقصد تصفيتها .

استنكار شديد في قطر ..

● وفي الدوحة ، استنكرت قطر بشدة الغزو الصهيوني ونددت بالعدوان الوحشي الذي تشنه القوات الاسرائيلية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني .

واكد الشيخ احمد ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية في بيان أدلى به امس ان هذا العدوان يعكس في ابشع صوره السياسة الهمجية التي دأبت

(البقية ص ١٨)

توقع اجتماع مجلس الأمن صباح اليوم .. للمرة الثالثة

واشنطن ـ طلعت وفا :
توقعت مصادر قريبة من مجلس الأمن الدولي بهيئة الأمم المتحدة انعقاد جلسة طارئة للمجلس صباح اليوم ـ بتوقيت الرياض ـ .

وقالت مصادر عربية مسؤولة في هيئة الأمم المتحدة انه عقب قرار جلسة امس الاول لمجلس الأمن والتي صوت المجلس فيها بالاجماع والتي قضت بوقف اطلاق النار الفوري وانسحاب العدو الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية يمكن ان تعقد جلسة لمناقشة اخر تطورات الوضع في المنطقة .

وصرحت مصادر فلسطينية ولبنانية وعربية (للرياض) في مقر الامم المتحدة بان عدداً من رؤساء الوفود العربية يعقد اجتماعات حاليا مع كبار المسؤولين في المنظمة الدولية واعضاء مجلس الأمن الدولي . وأكدت المصادر بانه منذ صباح يوم الاثنين (مساء الاثنين بتوقيت الرياض) باشر كل من السيد غسان تويني ممثل لبنان لدى الأمم المتحدة والسيد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير في الامم المتحدة والدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية بعقد اجتماعات مطولة يمكن ان تثمر بانعقاد مجلس الأمن .

(البقية ص ١٨)

كلمة الرياض

المأتم العربي .. والفرح الصهيوني

الذين راهنوا على اندحار الارادة العربية كنتيجة للضربات الموجعة التي اصابت الجسم العربي في مواضع قاتلة من هذا الجسم واهمون .. والذين بنوا حساباتهم المستقبلية على انقاض شعبنا العربي المناضل ووقفوا موقف المتفرج بانتظار ساعة الفرح الصهيوني الاقليمي الدولي المنقض على الجسم العربي المثخن بحراب ابنائه قبل اعدائه التاريخيين ، انما يراهنون على سرابية المستقبل الذي يبدو في عيونهم ناصعا نصوع احلامهم المريضة المنهزمة الغارقة في مشاريع الدول الكبرى بانتظار نصيبهم من الوليمة العربية التي ستسقط على مائدة القوى الاقليمية والدولية فيتم تقطيعها وتوزيعها على المشاركين في العرس الصهيوني الاقليمي الدولي بعد المأتم العربي الكبير الذي يبدو في مخيلة هؤلاء الكبار والصغار واقعا لامحالة .. ذلك ان صمود الشعب العربي الفلسطيني والقوى الوطنية اللبنانية لليوم الرابع على التوالي في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة على الجنوب اللبناني وتفاعل الحرب بين الطرفين بما يعني للمراقب ان ثمة محاربا عربيا يستطيع الصمود في وجه الرشاش والبندقية الاسرائيلية ويكبد العدو خسائر لم تكن في يوم من الايام بوارد حساباته المتفوقة على من حوله وهو مايخشاه عندما يضع خططه لاجتياح جزء من التراب العربي .. ولكن تلك الحسابات المتفوقة قد انهارت تماما وتعرت النوايا الصهيونية باعتبارها مجرد حركات بربرية تهدف فيما تهدف الى ابادة شعب بكامله ليقام على انقاضه دولة مفروضة على المنطقة بقوة السلاح هذه حقيقة .. اما الأخرى والأكثر التصاقا بروح الأمة العربية وتواصلها التاريخي والانساني فان صمود نضال الشعب العربي الفلسطيني جنبا الى جنب مع القوى الوطنية اللبنانية يعد بحد ذاته عودة الروح والحياة لهذه الامة التي لن تقهر ارادتها حتى لو تجمعت ضدها جميع القوى الغاشمة في العالم .. فبعد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ضد مشاريع التهويد واحباط هذه المشاريع والقضاء عليها في المهد يأتي صمود الشعب الفلسطيني والعربي اللبناني في وجه الغطرسة الصهيونية المتمثلة بالغزو العسكري المكثف ضد التجمعات الفلسطينية في هذا الجزء من الأرض العربية ليضيف فصلا جديدا من فصول البطولة والتصميم على انتزاع النصر مهما كان الثمن وحجم التضحيات .. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح .. اذا كان العدو الاسرائيلي قد اعلن الحرب الشاملة على شعب فلسطين والشعب اللبناني الاعزل بدليل ان الجيش الصهيوني اخذ يستدعي جيش الاحتياط من المجندين المدنيين وهذا يعني ان الجيش الاسرائيلي النظامي يواجه مقاومة عنيفة فلسطينيا ولبنانيا بما يعني انهيار حساباته في حسم الحرب لصالحه فماذا اعد العرب لمناصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني في حرب الوجود العربي التي يخوضانها .. ؟

لايكفي ان يناشد زعيم دولة عربية ثورية زعيما آخر بالتدخل لصالح الشعبين الفلسطيني واللبناني وانما القضية في المفهوم العربي التحرري ان شعب فلسطين وشعب لبنان يواجهان حرب ابادة بما يعني للامة العربية مجتمعة ان القضية هي اولا واخيرا قضية عربية .. ان القضية لم تعد قضية شعارات وتشنجات عنترية انها حرب الوجود .. هذه هي القضية .. ؟!

جلالة الملك يستقبل وزير التجارة الماليزي



استقبل جلالة الملك خالد المفدى في الساعة الثانية عشرة ظهر امس وزير التجارة والصناعة الماليزي تنكو احمد رضاء الدين الذي سلم الى جلالته رسالة خطية من جلالة السلطان احمد شاه بن المرحوم السلطان ابوبكر يانج افرتوان ملك ماليزيا . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .

وقد اجتمع وزير التجارة الماليزي بعد ظهر امس مع معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني وتم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون بين البلدين وسبل دعمها .

أحمد مطر يتفقد مكاتب السعودية في امريكا

كتب/مشعل المطرفي :

اختتم الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية جولته التفقدية في مكاتب السعودية في الولايات المتحدة الامريكية .. والتي استغرقت اسبوعين

وقد شملت زيارته لمكاتب السعودية في هيوستن ولوس انجلس ونيويورك وكنساس ستي .. وتفقد سير العمل بهذه المكاتب وناقش المسئولين حول خطة وبرامج السعودية في هذه المناطق .. والجدير بالذكر انه سيعقب هذه الزيارة اعداد برنامج تطوير العمل في مكاتب السعودية في الولايات المتحدة .. هذا وقد التقى الكابتن احمد مطر خلال هذه الزيارة بالطلبة المتدربين المبتعثين من قبل السعودية في الولايات المتحدة الامريكية بشتى المجالات الفنية والادارية والاكاديمية .. بالاضافة الى الطلبة الذين يدرسون الطيران والهندسة الجوية .. وقد اجرى الكابتن مطر مع الطلبة المتدربين مناقشات مستمرة وتفقد احوالهم وامر بتقديم كافة التسهيلات اللازمة لهم كما قام بزيارة لبعض الطلبة في منازلهم .. حيث حاول ان ينمي فيهم مفهوم الانتماء للوطن وللسعودية هذا ورافق الكابتن احمد مطر في جولته التفقدية لمكاتب السعودية في الولايات المتحدة كل من الاستاذ يعرب بلخير .. مدير عام العلاقات العامة وحسن الطيب مدير عام التدريب .. ومحمد البيز مدير السعودية في وسط امريكا والكابتن حسن المصري مدير تدريب طائرات الجامبو (بوينج) ٧٤٧ .

٢١ مركزا صيفيا لجامعة الامام تبدأ عملها السبت القادم

كتب/مشعل المطرفي :

يبدأ يوم السبت القادم العمل في ٢١ مركزا صيفيا تابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في عدد من مناطق المملكة .

صرح بذلك الاستاذ خالد العجيمي وقال :

ان العمادة قد رصدت مبلغ ٢.٦٠٠.٠٠٠ كميزانية لهذه المراكز واهاب العجيمي في تصريحه بالاخوة الطلاب والشباب الى المبادرة بالتسجيل في احد المراكز الصيفية التي تقيمها العمادة في مناطقهم هذا العام حتى يتمتعوا بالانشطة المختلفة وذلك ضمن اطار متكامل من البرامج المتنوعة ومن منطلق الالتزام الكامل بالاسلام منهجا وسلوكا . وقال ان العمادة حرصت على اقامة هذه المراكز ليستفيد الطلاب من اوقات فراغهم بما يعود على مجتمعهم وامتهم بالخير .

والجدير بالذكر انه من المتوقع ان يشترك ٧,٠٠٠ طالب تقريبا من الجامعات السعودية في تلك المعسكرات

اما المناطق التى سوف تقام فيها المراكز فهي : الرياض . نادي الجامعة بالرياض . بريدة . الرس . البكيرية . حائل . الزلفي . المدينة المنورة . جدة . خميس مشيط . الطائف . الافلاج . حوطة بني تميم . جيزان . الاحساء . الدلم . الدمام . القويعية . الخرج . شعب الغلايا وعرعر .

الأمير سلطان يرعى حفل تخريج كلية القيادة والأركان



● الأمير سلطان

الرياض ـ و. أ. س. :

يحتفل صباح غد الأربعاء تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتخريج الدورة التاسعة من طلبة كلية القيادة والأركان وتضم هذه الدورة طلبة من سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والجمهورية العربية اليمنية والأردن والصومال والسودان .

وقد أعدت الكلية برنامجاً حافلاً للاحتفال بهذه المناسبة الكبيرة .

الأمير سلمان يترأس الليلة : الاجتماع السنوي للجمعية العمومية لجمعية البر بالرياض

● الأمير سلمان

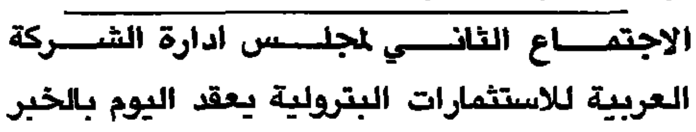
كتب مندوب الرياض :

يترأس صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض مساء اليوم بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الاجتماعي السنوي العادي للجمعية العمومية لمجلس ادارة جمعية البر لدراسة وبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع .

وسوف يتم في هذا الاجتماع بعد الاستماع الى كلمة رئيس الجمعية سمو الأمير سلمان وتقرير مجلس الادارة المصادقة على الحسابات الختامية للجمعية لعام ١٤٠٢/١/٠١هـ كما سيتم اختيار مجلس ادارة لجمعية البر بالرياض لمدة عامين آخرين لانتهاء فترة المجلس السابقة بنهاية هذا العام .

كما ستتم مناقشة اي اقتراحات من الأعضاء خلال اجتماعهم

وقد أكد مجلس ادارة جمعية البر بالرياض على كافة الأعضاء بحضور هذا الاجتماع في الموعد المحدد لما في ذلك من اثر على تدعيم الجمعية لمواصلة مسيرتها على طريق الخير والبناء



الاجتماع الثاني لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية يعقد اليوم بالخبر

الخبر ـ و. أ. س. :

يترأس نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين جمال حسن جاوه اليوم الثلاثاء الاجتماع الثاني لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) الذي يعقد بمقر الشركة بالخبر .

ويناقش خلال الاجتماع الذي يضم اعضاء عن حكومات الدول الأعضاء في منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) عددا من المواضيع المختلفة التي من بينها مساهمة الشركة في تمويل عدد من المشاريع البترولية الأخرى .

فتح باب القبول بمعهد التمريض بالدمام

الاحساء ـ و. أ. س. :

حدد معهد التمريض التابع لوزارة الصحة بالاحساء يوم الثلاثاء الأول من شهر رمضان المبارك القادم موعدا لقبول الطالبات الراغبات في الالتحاق بالمعهد للعام الدراسي القادم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وقد اشترط المعهد على المتقدمات بأن تكون سعودية الجنسية وحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة ولا يزيد عمرها عن ٢٢ عاما .

ومن مميزات الدراسة في المعهد تعين الطالبة اثناء الدراسة التي مدتها ثلاث سنوات على المرتبة الثانية براتب شهري قدره ٢٠٦٠ ريالا

وتعين الخريجات من المعهد على المرتبة الخامسة مع شهادة تمرين تعادل الثانوية العامة والتي تمكنها من الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة .

وزير التجارة في افتتاح ندوة المهندسين : مشروع قرار مفصل بتنظيم مهنة الهندسة يوقع بعد الندوة

تشجيع للمكاتب الاستشارية السعودية وإفساح المجال للمنافسة

كتب ـ عبدالمحسن المرشد : ـ

اعلن معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان هناك مشروع قرار مفصل ينظم مهنة الهندسة والاشتغال بها .. وقال انه اثر تاجيل توقيع هذا المشروع الى ما بعد الانتهاء من الندوة الهندسية الثالثة ليتسنى له وللمسئولين الاطلاع على كافة وجهات النظر التى يحسن تضمينها فى اللمسات الاخيرة له .

وكان معاليه يتحدث بذلك اثناء تراسه لليوم الثانى من ندوة المهندسين السعوديين التى بدات يوم امس الاول جلستها الاولى برئاسة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن السليم .. وقد حضر اليوم الثانى من الندوة التى تراسها الدكتور السليم سمو الامير تركى ابن عبدالله بن عبدالرحمن نائب رئيس اللجنة الهندسية ووكلاء الوزارات وعدد من المسئولين والمتخصصين والاستاذ صالح الطعيمى امين عام الغرفة التجارية السعودية .

وقد القى الدكتور السليم كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور وشكر اللجنة والغرفة التجارية والمهندسين السعوديين على حضورهم وقال : ـ

انه بعون الله وتوفيقه تواصل اليوم الندوة الهندسية الثانية التى سيكون لها من النتائج المثمرة مالا يقل عن ماكان لندوتكم الاولى . فان كنتم فى ندوتكم الاولى قد بدأتم الحوار فيما بينكم ومع المسئولين حول مافيه الرقى بمهنتكم للقيام بما يتوقعه منكم الوطن وبما يعود على المهنة واهلها بالخير فانكم اليوم ستشاركون فى وضع الاسس التى يقوم عليها تحقيق هذه الاغراض . فكما تعلمون كنتم قد قررتم فى ندوتكم الاولى اختيار لجنة استشارية لوزير التجارة تحمل وجهة نظركم للمسئولين . وقد قامت تلك اللجنة مشكورة ومن خلال اجتماعات متكررة وبالاتصال بمعظمكم بتقديم مقترحاتها ووجهات نظرها الى الوزارة . وانه لمـــا يزيد من تقديري شخصيا وتقدير المسئولين لعمل تلك اللجنة هو انها لم تقدم مقترحاتها من خلال نظرة ضيقة تمثل فقط مصالح اصحاب المهنة الذين تمثلهم وانما اخذت كذلك بعين الاعتبار مصلحة الوطن اولا والمستوى الاخلاقى المطلوب لممارسة المهنة فلاعضائها منكم ومنى كل تقدير .

لقد كان من نتائج تعاون الوزارة مع لجنتكم اننا خرجنا بمشروع قرار مفصل ينظم المهنة وهذا المشروع جاهز للتوقيع بما لوزارة التجارة من صلاحية اعطيت لها بناء على قرارات مجلس الوزراء . غير انني اثرت تأجيل التوقيع الى مابعد انتهائكم من ندوتكم هذه ليتسنى لي وللمسئولين الاطلاع على ماقد تتمخض عنه من وجهات نظر قد يحسن تضمينها فى اللمسات الاخيرة للمشروع .

وقال لقد كان عدد المكاتب الهندسية سنة ١٣٩٥هـ ١٤٦ مكتبا هندسيا بينما هى اليوم ٤٩٠ مكتبا هندسيا مابين مكاتب استشارية ومكاتب ذات تخصص واحد ولم يكن ذلك ليحدث لولا حرص حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين على تشجيع حصول شبابنا السعودي على المؤهلات من افضل الجامعات والمعاهد . بل ان جهود الدولة لم تقف عند هذا الحد وانما تعدته الى اتاحة فرص اكثر للاستشاريين السعوديين . فقد صدر توجيه صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم المبلغ للجهات الحكومية المختلفة والذي نص على عدم تجديد وتكرار عقود التصميم والاشراف على مكاتب استشارية معينة لاتاحة الفرصة للمكاتب الاستشارية السعودية عن طريق المنافسة ولهذا سعت الوزارة لاتزال تسعى مع الجهات الاخرى المعنية فى سبيل وضع هذه التوجيهات موضع التنفيذ كما ان نظام العلاقة بين المقاول الاجنبى وشريكه السعودي نص على ضرورة ان يكون وكيل الشركة الاستشارية الاجنبية مكتب استشاري سعودي . وانه فى الوقت الذي نقدر فيه جميعا مقاصد هذا النص الا انى اعتقد اننا على اتفاق فى ان العلاقة بين الاستشاري السعودي والاستشاري الاجنبى هى علاقة مهنية قبل ان تكون تجارية وان الوضع الامثل هو التضامن والمشاركة الفعلية .

واختتم الدكتور السليم كلمته موجها حديثه للمهندسين قوله إن امامكم تحديات تتمثل فى ترسيخ اسس وتقاليد للمهنة وتتطلب منكم ترسيخ العلاقات مع الجامعات والاخذ بيد الطلبة والمستجدين فى المهنة ويتطلب منكم دوام الاتصال بالصناعيين وغيرهم من رجال الاعمال .

وفقكم الله فى ندوتكم هذه وفيما ينتظركم من تحديات ..

بعد ذلك القى الاستاذ ابراهيم الطوق نائب رئيس الغرفة التجارية كلمة بهذه المناسبة قال فيها .

يسعدنى ان يكون لى شرف الترحيب بكم نيابة عن الغرفة التجارية الصناعية بالرياض والتى تعتز بان تكون هذه الندوة التى تنظمها لجنة المهندسين احدى اللجان التابعة لها ضمن نشاطاتها المختلفة فى تدعيم القطاعات التى تمثلها . فهناك عدة لجان اخرى تعنى بشؤون النشاطات الاقتصادية المختلفة للقطاع الخاص منها لجنة الصناعيين ولجنة المقاولين ولجنة الزراعيين ولجنة المستوردين هدفها بصفة عامة هو تلمس المشاكل والمعوقات التى تعترض نمو وازدهار هذه القطاعات ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها لكى تقوم بدورها كاملا فى المساهمة فى تنفيذ خطط التنمية المختلفة وفى تدعيم الاقتصاد الوطنى . واود بهذه المناسبة أن اشير الى انه رغم حداثة هذه اللجان وكونها في اول الطريق الا انها تجد من المسؤولين في الدولة كـل تجاوب وتشجيع ورغبة صادقة فى تذليل مايعترض فعاليات القطاع الخاص من معوقات . وتحظى من معالى وزير التجارة بصفة خاصة بكل اهتمام ورعاية وتشجيع . وللجنتكم هذه لجنة المهندسين مكانة خاصة تنفرد بها ، لكونها تمثلكم ، تمثل المهندس السعودي ، الذي كان وجوده حلماً بالامس القريب واصبح حقيقة ملموسة اليوم وبه الامل فى المستقبل بعد الله .

كلنا ننتظر بفارغ الصبر اليوم الذي تصمم وتخطط فيه مشاريعنا المختلفة بعقول سعودية وتنفذها وتديرها وتقوم بتشغيلها خبرات سعودية . عندما ياتى ذلك اليوم . نستطيع القول اننا حققنا الهدف الاول فى مسيرتنا الحضارية . ندوتكم هذه تجعل الامل اكبر واقوى فى ان نعيش ذلك اليوم فى القريب ان شاء الله .

بعد ذلك القى الامير تركى بن عبدالله ابن عبدالرحمن آل سعود كلمة اللجنة رحب فيها بمعالى وزير التجارة وبالضيوف الكرام وبالمهندسين الحضور وقال انه يسعدنى باسم اللجنة الترحيب بكم وقال ان هذه الندوة لها اهداف كبيرة وجليلة وهى تسعى فى المرتبة الاولى الى المصلحة الوطنية الكبرى وقد استعرض فيها سمو الامير تركى نشاطات اللجنة .

تلا ذلك كلمة الخدمة المدنية والقاها امين عام مجلس الخدمة المدنية عبدالرحمن السدحان فكلمة التصنيف والقاها رئيس لجنة التصنيف بوزارة الاشغال العامة والاسكان الدكتور محمد القويز . ودارت مناقشات الندوة حول هذه الكلمات وما تضمنته من اراء ثم ناقشت اللجنة فى ختام اعمالها ورقة العمل التى قدمتها اللجنة الهندسية بالغرف التجارية الصناعية حول طبيعة عمل المهندس السعودي فى قطاع الحكومة والمهندس الاستشاري ووجوب رعاية الدولة له وجعل تنمية المهندس السعودي والخدمات الاستشارية هدفاً معلنا للدولة .

وفى ختام الندوة القيت توصيات الندوة والتى تنص على تطوير المهندس السعودي وتشجيعه .

ترسية عقود ١٥ سداً بالمنطقة الوسطى تكلفتها ٣٦ مليونا ومدة التنفيذ ١٥ شهراً

كتب/وائل العليان :

تم بوزارة الزراعة والمياه ترسية عقد تنفيذ ١٥ سدا بالمنطقة الوسطى على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ٣٦ مليونا و١٥٠ الف ريال .

وتشمل تلك السدود القرى والاودية التالية :

اثيثيه . الحليفة . اليره . الحريق . نفى . عصام . الجفيني . الثميرية . علثيرة بوضه . تويم . الحجازية . الصدرية محلا مزوي

وتتراوح اطوال تلك السدود ما بين ٨٠ ـ ١٥٠ مترا وارتفاعها يتراوح ما بين [illegible] ومدة تنفيذها ١٥ شهرا تبعا لطبيعة تكوين تلك الاودية وعرضها يبلغ اربعة امتار وتحتوي تلك السدود على فتحات لتصريف المياه وطرق علوية وغرف للحراسة وتبلغ مدة تنفيذها ١٥ شهرا .

وتأتي هذه الاعمال تكملة لما تم انجازه خلال الاشهر الاربعة الماضية حيث تم ترسية انشاء ما يربو على ستين سدا في مختلف مناطق المملكة .

وقد بوشر العمل في تنفيذها ويأتي انشاء هذه السدود لتغذية الطبقات الارضية بالمياه التى تسقط في مواسم الامطار .

المشعل يقوم بزيارة تفقدية لمدينة الغاط

يقوم صباح اليوم الثلاثاء مدير عام الشئون البلدية والقروية للمنطقة الوسطى الاستاذ احمد عبدالله المشعل بزيارة تفقدية الى مدينة الغاط وذلك لتفقد سير العمل في البلدية والمشاريع التى تنفذ هناك كما سيجتمع مع رئيس البلدية ورؤساء اقسامها لبحث المشاريع التى تتطلبها مدينة الغاط .

ولي العهد يفتتح غداً : معرض التجربة السعودية للإتصالات السلكية واللاسلكية بجدة

عرض شامل للأجهزة الحديثة المستخدمة ونماذج للأجهزة القديمة ..

جده ـ واس : ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يوم غد الاربعاء معرض التجربة العربية السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية الذي يقام بمدينة جدة ويشمل عرض الكثير من الاساليب والامكانيات الحديثة المتطورة التى تتعامل معها وزارة البرق والبريد والهاتف وعدد من الشركات العاملة مع الوزارة .

وصرح مدير عام الهاتف بالمنطقة الغربية ربيع دحلان بان العرض سيشمل ٣٢ سياره هاتف مختلفة ومجهزة باحدث التجهيزات الى جانب نماذج لكافة الاجهزة والمعدات الحديثة المستخدمة على مستوى المملكة مع نماذج للاجهزة القديمة التى كانت مستخدمة فى هذا المجال من قبل ... وقال ان المعرض سيكون سنويا وسيتنقل بين كافة مدن المملكة لاتاحة الفرصة للمواطنين للاطلاع على مظهر من مظاهر التطور الحضاري في بلادهم .. وذكر ان المملكة تعد رائدة في مجال استخدام الطاقة الشمسية في الهواتف وهو النظام الذي بدأ تطبيقه منذ ثلاث سنوات واشار الى ان اتصال المملكة المباشر قد اصبح يتم الان مع ١١٠ دول وان الاتساع فى هذا المجال يتوقف على امكانيات الدول الاخرى وفتح دوائر لديها للاتصال المباشر مع المملكة .

ومن جهة اخرى تقدم وزارة البرق والبريد والهاتف خلال احتفالها بالتجربة السعودية فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية عرضا شاملا للانجازات التى حققتها منذ نشأة الخدمات البرقية فى المملكة .

وقد اعتمدت نشأة هذه الخدمات فى البداية على ارسال واستقبال البرقيات بواسطة اشارات المورس المعروفة واستخدام الهاتف السلكى واللاسلكى فى نقل البرقيات بين بعض مدن المملكة وكانت هذه الاجهزة منتشرة وعرفت باسم الاسبارك .. وكانت تتأثر بالاحوال الجوية كالسحب والامطار والعواصف واستخدمت بعدها الموجات اللاسلكية قصيرة المدى حيث انشئت فى الرياض محطة لاسلكية تعمل على هذه الموجات مع البصره وبغداد وبيروت .

كما انشىء بالاحساء مركز للاتصال اتصالا برقيا لاسلكيا مباشرا مع البحرين ثم مع مدينتى الخبر والدمام كما تم ايجاد اتصال برقى لاسلكى بين مكة المكرمة وصنعاء .

ثم جاء العهد السعودي حيث اصدر جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله توجيهاته بتأسيس شبكة للاتصالات السلكية فانشئت فى عام ١٣٤٥هـ اول شبكة لاسلكية غطت المدن الرئيسية للمملكة وخاصة الرياض ومكة المكرمة وكانت تعمل على اجهزة الماركونى وهى اجهزة ذات قوة ٦ كيلوات ثم انتشرت حيث غطت الاحساء والقطيف والجبيل وحائل وبريده والدوادمى وتبوك والقريات والعلا .

كما تم انشاء شبكة للاتصالات السلكية واللاسلكية فى جده مع كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة والوجه وضبا والعلا والليث والقنفذه وابها ونجران وجيزان بالاضافة الى الرياض والاحساء .

وبعد انتشار هذه الاجهزة بدأ الاهتمام بتدريب الكوادر اللازمة للعمل عليها حيث بدأت مدارس اللاسلكى والمعاهد الفنية عملها ومنها المعهد اللاسلكى بمكة وجده والرياض .. وقد بدأ تأسيسها خلال عام ١٣٤٨ / ١٣٦٢هـ

وفى عام ١٣٧٢هـ انشىء اول معهد للاتصالات بجده للتدريب على المبرقات الطابعة الحديثة حيث تم تخريج الكوادر التى تعمل بكفاءة عالية فى هذا المجال وقد عمت اجهزة المبرقات الطابعة مدن المملكة وقراها وفى عام ١٣٦٧هـ انشئت اول محطة لاسلكية بجده واصبحت هى الاولى لانتظام الحركة البرقية والدولية الصادرة والواردة وكان هناك اتصال مباشر مع روما والقاهرة وفرانكفورت وبيروت ودمشق وتونس وطنجه وفى عام ١٣٧٩هـ انشئت المحطة الساحلية بجده وهى المحطة الرئيسية لتأمين سلامة الملاحة والارواح ووضعت وزارة البرق والبريد والهاتف بعد ذلك خطة لتغطية كافة السواحل بتأسيس محطات ساحلية حديثة وجهزتها باحدث اساليب الاتصال وهى الاقمار الصناعية .

وبدأت الخطة الخمسية الثانية حيث استخدمت الاقمار الصناعية المحلية والعالمية والميكروويف والكوابل المحورية بدلا من نظام الذبذبات العاليه وامكن بعد ذلك استحداث دوائر برقية مباشرة جديدة تغطى المدن الداخلية للمملكة بالاضافة الى المدن الاخرى فى العالم كما تم تأسيس دوائر برقية دولية مباشرة مابين الرياض وروما والقاهرة والبحرين وبورسودان وبين الدمام وكل من البحرين وروما وبين مكة المكرمة والقاهرة وروما كما ارتبطت مدن وقرى المملكة ذات الحركة البرقية المحدودة بشبكة تلكس بعد ان كانت تتصل بعضها ببعض بواسطة الموجات اللاسلكية ولمواجهة تزايد البرقيات الصادرة فقد قامت مناطق البرق بتأسيس ٣٠٠ مكتب مبرقات ومراكز برقية منتشرة فى انحاء المملكة مع زيادتها اثناء المواسم

● الامير فهد بن عبدالعزيز

وفد سعودي يشارك في اجتماعات المصرفيين العرب

تشارك الشركة العربية للاستثمار في الاجتماع الثاني لجمعية المصرفيين العرب الذي بدأ في لندن امس ويمثل الشركة كل من الدكتور عبد العزيز الدخيل رئيس مجلس الادارة والسيد جاد سويدان نائب المدير العام .

ويحضر هذا الاجتماع عدد كبير من الرسميين والمختصين في مجالات المال والاستثمار في العالم العربي ومن بينهم معالي الشيخ عبد العزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي ومعالي السيد عبد اللطيف الحمد وزير المالية الكويتي .

وكان الاجتماع الاول لجمعية المصرفيين العرب قد عقد في مدينة الرياض اوائل هذا العام .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الجمعية قد انشئت مؤخرا بهدف تنسيق التعاون بين المصرفيين العرب ووضع برامج لتدريب العاملين في مجالات الاعمال المصرفية . وقد وجدت الدعم من كافة المؤسسات المالية العربية ومن بينها الشركة العربية للاستثمار التى تبرعت للجمعية بمبلغ ٨ الاف دولار لهذا العام وذلك اقتناعا من الشركة باهداف هذه الجمعية وخاصة بما يتعلق ببرامج التدريب التى تجد الاهتمام .. وقد وضعت الشركة العربية للاستثمار خبرتها في هذا المجال تحت تصرف هذه الجمعية العربية الوحيدة .

● عبدالعزيز الدخيل

صدور حركة تنقلات المدرسين المتعاقدين بالمرحلة المتوسطة

كتب ـ فهد العتيق :

ابلغ معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ادارات التعليم بحركة المدرسين المتعاقدين بالمرحلة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وقد اشتملت على بيانات بأسماء المدرسين المجددة عقودهم مع نقلهم من مناطقهم الى مناطق اخرى وعددهم ٣٢٨ مدرسا وبيان بأسماء المدرسين الملغاة عقودهم لمقتضيات المصلحة التعليمية وعددهم ٨ مدرسين وقد طلب معاليه من مديري تلك الادارات اشعار كل مدرس ورد اسمه بالحركة بوضعه واعطاء الملغاة عقودهم تأشيرة وتذاكر خروجهم إضافة الى تسليمهم شهاداتهم وتصفية حقوقهم مع أخذ تواقيعهم بالعلم ومتابعة ترحيلهم مع اخلاء طرف المنقولين بعد انهائهم لجميع أعمالهم المناطة بهم وتسليم ما بعهدتهم وارسال ملفاتهم الى حيث نقلوا مع منحهم تأشيرة خروج وعودة وتذاكر سفر الى الاماكن التي تعاقدوا منها وعودة الى الاماكن التي نقلوا اليها .

وبالنسبة للمستقيلين والمنتهية اعاراتهم أو اعارة من هم محارم لهن فقد طلب معالي الوزير ان تعد الحركة الخاصة بهم من قبل المنطقة التعليمية وقال بانه يجب على كل منطقة رفع بيانات بأسماء وجنسيات وتخصصات المدرسين الذين يتأخرون عن الحضور بعد تاريخ ٩/١١/١٤٠٢هـ الى الادارة العامة للتعليم المتوسط بالوزارة لتقوم بتنسيقها وابلاغها على جهات التعاقد للتعويض عنهم .

وأكد معاليه بأنه سوف تتحمل كل منطقة نتيجة كل عجز بسبب التخلف اذا لم يتم الابلاغ عنه في الوقت المحدد .

الزيد يقوم بجولة تفقدية للجان الامتحانات بالغربية

جده واس : ـ

قام مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد بجولة تفقد خلالها سير العمل فى لجان اختبارات الشهادات العامة التى بدأت امس .

وصرح الدكتور الزيد بان عدد المتقدمين للشهادة الثانوية العامة بقسميها علمى والادبى بالمنطقة الغربية قد بلغ ٥ الاف و ٥١٢ طالبا و ١٢ الفا و ٣٥٠ طالبا بالنسبة للكفاءة .. وذكر انه تم تخصيص فرق طبية خاصة للمرور على لجان الاختبارات لمتابعة الحالة الصحية للطلاب وتوفير الرعاية الطبية لهم .

جامعة البترول تحتفل بيوم الخريج ألفا خريج يشاركون في الاحتفال

● د . بكر عبدالله بكر

كتب/عبدالله الفالح :

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال اليوم وغدا حفلا بيوم الخريج يشارك فيه جميع خريجي الجامعة من مختلف دفعاتها على مدى السنوات العشر الأخيرة والبالغ عددهم الفي خريج .

وستنظم الجامعة لهم خلال المناسبة جولات ميدانية على مرافق الجامعة ومراحل تطورها ومنشآتها الجديدة وبرامجها العلمية وأبحاثها الأكاديمية .

ومن المقرر أن يحضر الحفل عدد من الوزراء الذين سيعقدون سلسلة من اللقاءات مع الخريجين لالقاء الضوء على مسيرة التنمية القائمة في المملكة وكذلك للتعرف على مدى استيعاب الخريج لظروف العمل بالمقارنة مع تحصيله الأكاديمي والتعرف ايضا على اهتماماتهم في ادارة المشاريع وتنفيذها كما ستنظم الجامعة لقاءات بين طلابها والخريجين لمناقشة وتبادل وجهات النظر فيما يتعلق بالخبرات التي اكتسبوها في مجال عملهم .

وتهدف الجامعة من اقامة هذه المناسبة الى تجديد صلة خريجيها بالجامعة ولتعريفهم بمراحل تطور الجامعة ومدى استفادتهم من مختلف برامج الجامعة الاكاديمية فى مجال اعمالهم الميدانية

ومن المتوقع ان يحضر يوم الخريجين عدد من المسؤولين في الدولة من بينهم الدكتور هشام ناظر وزير التخطيط والاستاذ تركي السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية والدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .. ويتضمن الحفل التسجيل ليوم الخريج من التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء يلي ذلك جولات على مكاتب ومرافق ومعامل الجامعة . بعد ذلك تقام مباريات بين الخريجين .

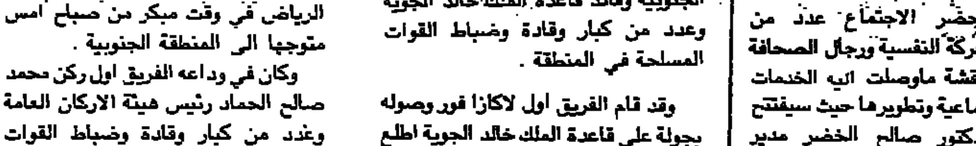
وسيتضمن الحفل ايضا حوارا مفتوحا مع بعض المسؤولين في الجامعة كما يتم يوم غد الاربعاء لقاءات مفتوحة بين الخريجين والمسؤولين في الاقسام الاكاديمية وسيتضمن الحفل كلمة لمعالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر لابنائه الخريجين يتحدث فيها عن هذا اليوم الذي يجمع بين اسرة الجامعة وبعض الشخصيات المسؤولة للتعرف على مسيرة التنمية في المملكة ، ويعد هذا الحفل الاول من نوعه بالنسبة لجامعات المملكة .

اجتماع مجلس الخدمات النفسية بالقصيم

بريدة / حمود الرميح

يعقد صباح اليوم الثلاثاء مجلس الخدمات النفسية بالقصيم اجتماعه الرابع لمنطقة القصيم وذلك بمركز الحويلان الاجتماعي .

وسوف يحضر الاجتماع عدد من المهتمين بالحركة النفسية ورجال الصحافة ، حيث تتم مناقشة ماوصلت اليه الخدمات الطبية والاجتماعية وتطويرها حيث سيفتتح الاجتماع الدكتور صالح الخضر مدير الشئون الصحية بالقصيم .



خميس مشيط ـ و.ا.س :

وصل الى مطار قاعدة الملك خالد الجوية امس الفريق اول لاكازا رئيس اركان القوات المسلحة الفرنسية في زيارة للمنطقة الجنوبية ضمن زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله اللواء الركن يوسف عبد الرحمن الراشد قائد المنطقة الجنوبية وقائد قاعدة الملك خالد الجوية وعدد من كبار وقادة وضباط القوات المسلحة في المنطقة .

وقد قام الفريق اول لاكازا فور وصوله بجولة على قاعدة الملك خالد الجوية اطلع خلالها على بعض اقسام القاعدة واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل بالقاعدة .

بعد ذلك قام بزيارة لمدرسة سلاح المدفعية حيث كان في استقباله لدى وصوله الى المدرسة قائد وضباط المدرسة وشاهد لاكازا احد التدريبات اليومية ثم قام بجولة على فصول الدراسة ومعسكر التدريب .

وكان الفريق اول لاكازا قد غادر مطار الرياض في وقت مبكر من صباح امس متوجها الى المنطقة الجنوبية .

وكان في وداعه الفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وعدد من كبار وقادة وضباط القوات المسلحة .

الأمير سلمان يتابع باهتمام مشكلة انقطاع الكهرباء عن الملز

خلل فني فى أحد محولات محطات التحويل سبب الانقطاع

فريق فرنسى يصل غدا للكشف على المحطة لتحديد الخلل

يجرى فريق فني من شركة الكهرباء الموحدة بالوسطى دراسة فنية عاجلة لمعرفة سبب انقطاع التيار الكهربائي عن محولات محطات التمويل الرئيسية جهد ١٣٢ ك.ف التى تم تشغيلها منذ شهر . كما يصل غدا الى الرياض وفد فني من الشركة الفرنسية المصنعة للمحطة للمشاركة في الكشف عن سبب انقطاع المحطة .

وابلغ (الرياض) الدكتور ابراهيم المنيف مدير عام الشركة بأن السبب لانقطاع التيار كان فنيا وليست له اية اسباب تتعلق بالاحمال او وضع الشركة وطمأن المواطنين بأنه لن يحدث مثل ذلك مستقبلا وعلل سبب الانقطاع بما نجم من خلل فني في المحطة يجرى الكشف عنه حاليا وقد باشرت الشركة فور انقطاع التيار اعمالها الفنية لاعادة التيار الى المستهلكين بصورة سليمة ومنتظمة وقال الدكتور المنيف بأن ما حدث الليلة قبل البارحة لم يكن متوقعا من قبل الشركة كما انه لم يكن نتيجة اهمال او قصور في حجم الانتاج او بسوء وضع في الشبكة .

وسيكشف التقرير الفني الجاري اعداده نتيجة اسباب توقف المحطة ونوه بأهمية اطمئنان المواطن بأن هذا لن يحدث مستقبلا .

وجاء في بيان صدر من الشركة امس ان سبب التوقف هو نتيجة خلل فني طارىء تمت معالجته فورا وتجرى حاليا تحقيقات واسعة لتحديده وتحديد المسؤول عنه سواء كانت الشركة الصانعة او الشركة المنفذة وشمل البيان اعتذار الشركة عما نجم من انقطاع هذا وقد ابدى سمو الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة اهتماما بالغا بالحادث وقد قام الدكتور ابراهيم المنيف بابلاغهم عن سبب توقف التيار المغذي لبعض احياء مدينة الرياض (الملز) وطمأنهم بأن اوضاع الشركة جيدة وان ما حدث هو خارج عن ارادة الشركة ولم يكن كما كان يحدث في السابق من انقطاع الكهرباء نتيجة ضغط الاحمال او سوء وضع الشبكة .



● ابراهيم المنيف

١٠٥ ملايين قيمة القروض التى قدمها البنك الزراعي بجيزان خلال عام

جيزان ـ و.ا.س :

بلغت قيمة القروض والاعانات التى منحها البنك الزراعي في جيزان خلال عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ مائة واربعة ملايين وثمانمائة وخمسة واربعين الفا وعشرة ريالات من بينها ٧٤ مليونا و٩٩٨ الفا و٣١ ريالا قروض متوسطة الاجل لحفر ابار ارتوازية واليات زراعية ومكائن ري ومضخات وأجور تسوية اراض ومواد بناء وقوارب ومعدات صيد

كما بلغت الاعانات المصروفة للمزارعين وصيادي الاسماك ٢٩ مليونا و٨٤٦ الفا و٢٧٩ ريالا .

١٥٠ مليونا لبناء ٢٠٠ مسجد بعسير

ابها ـ احمد الترابى

تم اعتماد مبلغ ١٥٠ مليون ريال لبناء حوالي ٢٠٠ مسجد في منطقة عسير .

صرح بذلك (للرياض الاستاذ ظافر العبيدي مدير اوقاف ابها وقال ، ان ادارة الاوقاف تقوم بالاشراف على جميع مساجد عسير والعناية بها من ناحية الفرش ومكبرات الصوت وتزويدها بالمصاحف وقد تم التعاقد مع احدى الشركات للعناية بنظافة المساجد وصيانتها . وعن مساعدات الوزارة لفاعلي الخير الذين يقومون ببناء المساجد فان الادارة تقوم بالاشراف الفني وتصل نسبة المعونة المقدمة لهم الى حوالي ٤٠٪ من تكاليف الانشاء . وقال انه تم رفع مكافأة الائمة والمؤذنين وخدم المساجد ويجب عليهم مضاعفة الجهد فى خدمة بيوت الله وناشد المواطنين بعدم هدم اى مسجد او ادخال تحسينات عليه الا بعد الرجوع لادارة الاوقاف بمدينة ابها .

دورات جديدة بمركز التدريب المهنى بالدمام

الدمام واس : ـ

حدد مركز التدريب المهنى بالدمام نهاية شهر شعبان الحالى كآخر موعد لتسجيل الراغبين فى الالتحاق بالدورة التدريبية الثانية عشرة المسائية لاقسام التبريد والتكييف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنجاره والسباكة والكهرباء وسمكرة السيارات واللحام والخراطة

ويمنح المركز الملتحق فى الدورة التى من المقرر ان تبدأ فى الحادى عشر من شهر شوال القادم المواصلات من والى المركز ومكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال وملابس التدريب ومستلزماته ومكافأة تقديرية قدرها الفا ريال عند التخرج .

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● الفحولة الغائبة

في قديم الزمان ..
منذ مئات الاعوام ..
في أوج عصور السلاطين
لم يكن الرجل زوجا لواحدة ..
ولا لأربع ..

كان عدد الجواري يرتفع بنساء الرجل الى مرتبة العشرات .. وهو أمر بالغ الصعوبة في ارتفاع تعداد نساء البيت الواحد بالنسبة لعدد الرجال ..

وكانت المرأة رمز كرامة ..

لا يسلم شرفها الرفيع حتى يراق على جوانبه الدم ..

أو على الاصح كانت تمثل أرقى مواقع المتعة في دولة الرجل ..

ولهذا عندما أراد أن يحميها ويبقيها لذاته فقط .. فقد لجأ سلاطين الأمس الى استعمال عمليات «الخصي» للموالي .. فوجدت مجموعات من آلاف الرجال وهي ذات أصوات ناعمة بعد أن فقدت الفحولة تماما .. وهذا الاجراء حمل تطمينا بالغا لقلوب رجال النساء الذين لم يجدوا فرقا بينهن وبين الموالي في رقة البشرة . ونعومة الصوت حيث لافحولة لدى الفئتين ..

في هذا العصر ..

اختلفت الامور كثيرا ..

ولم يتغير مظهر السلطان في الحكم فحسب ، وإنما تغير أيضا موقع المرأة ذاتها ..

فهي لم تعد سببا وجيها من اسباب الحروب وملابسها الداخلية التي كانت جزءا من ذلك الشرف الرفيع أصبحت تعرض في واجهة الحوانيت .. بل وظفت هي ذاتها بكل المثيرات في جسدها داخل اندية القمار . وحانات الليل كي تجمع المعلومات السياسية للرجل مثلما تفعل ذلك في المدرسة . والمصنع . والنادي ..

لقد بدأ الرجل يخاف الرجل ..

وأصبحت الامتيازات وشهوة السلطة هي أرقى المتع عند سلاطين العالم العربي الحديث المتحرر من الاستعمار ليقع تحت وطأة استعمار بعض لآخر .. استعمار الفئة لأكثرية المجموع ..

الفحولة هذه المرة لم تعد تعني الغريزة الجنسية فلا فائدة من ممارسة علاج الماضي .. إذ أن الفحولة ارتفعت في تكوين الانسان الى موقع رأسه .. ان الفكر هو فحولة العصر الحديث .. والدول تنتصر لتقدمها العلمي والصناعي والزراعي والعسكري بفحولة الفكر حتى ان الدول المتقدمة أصبحت تغري أصحاب الفحولة المبكرة في استيطانها .

أمام هذا الخطر الجديد .. كان لابد من عملية خصي جديدة .. وللفكر ذاته ..

وقد حدث هذا فعلا في معظم مواقع العالم العربي . وبالذات تلك التي تمارس وجودا (صوتيا) لا أقل ولا أكثر ..

بعد عملية استئصال فحولة الفكر .. أصبح ناعم الصوت في مناداته للسلطة حتى بات في مثل رقة الوصيفات والجواري .. وظهرت عليه مواهب التخديم بكل ما يحمله خنوع الطاعة حين برع في تهجين المرئيات والافكار ومعاناة الجياع والمحاربين والمشردين .. ردها كلها الى اسباب خارجية محضة .. وتكاثر .. كالبكتيريا حتى أصبح تناوله عبر الاذاعات والصحف رديفا لكوب الماء في حياة عربية كلها صيف .. ولأنه لافحولة لفكر الأمة العربية، فان الانسان يكاد يفقد عقله، وابسط المسميات والمفاهيم والدوافع تغيب عن تحريك الحياة الاجتماعية نحو الافضل أو تلقين الجيل بأسباب التخلف والهزيمة والفقر .. ذلك أن الناس يقتاتون مايجدونه في معالف الحياة من مفاهيم معلبة وتافهة بعد عملية استئصال فحولة الفكر الموجه .. والمعبر ..

مياه الخليج الحلوة لكل بيت

● مشروع المرحلة الثانية لمشروع التحلية بالجبيل .. والذي سيغذي مدينة الرياض ويبدأ انتاجه في العام القادم .

الخليج يروي المنطقتين الشرقية والوسطى .. بالمياه المحلاة ..

٢١٠ ملايين جالون ماء يوميا ..

في العام القادم

تنساب عبر ٤٦٤ كم من الأنابيب .. الى الخليج

اصبحت مياه الخليج (المحلاة) تنساب عذبة لتروي كل بيت على ضفاف الخليج الوادع عبر شبكة ضخمة من محطات التحلية تكامل الجزء الاكبر منها الذي غطى احتياج مدن وقرى المنطقة الشرقية ويستكمل حاليا جزء مهم لتغطية المدينة الصناعية والسكنية في مدينة الجبيل الحديثة .. وهو المشروع الذي ينتظر الانتهاء منه مع نهاية العام الحالي بطاقة تفيض عن الاحتياج الحالي للمدينة ..

وبعدها تنطلق مرحلة جديدة لتنساب مياه الخليج (الحلوة) عبر ٤٦٤ كيلومترا لتغذي مدينة الرياض .. وهي مرحلة اوشكت على الانتهاء ايضا ويتوقع ان تبدأ الانتاج في منتصف العام القادم .. وهو مشروع حيوي هام فهو يعتبر اكبر مشروع للتحلية ينفذ في المملكة حتى الآن من جهة ومن جهة اخرى فهو سيقضي نهائيا على مشاكل مياه الشرب في مدينة الرياض .

تحقيق : يحيى ابو رداس
تصوير : سيد خالد

ومشاريع التحلية في المنطقة الشرقية جزء من برامج التحلية التي تنفذها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة على البحر الأحمر والخليج العربي ..

. وبعد استكمال تنفيذ مشروع التحلية في العزيزية بمدينة الخبر والذي يغذي الآن مدن الخبر والدمام والقطيف والظهران وماجاورها .. جاء مشروع الجبيل (بمرحلتين) لتغذية كل من مدينة الجبيل والرياض .

ويعتبر مشروع التحلية بالجبيل بمرحلتيه الأولى والثانية اكبر مشروع ينفذ في المملكة واهمية المرحلة الاولى تخدم مدينة الجبيل والقاعدة البحرية والهيئة الملكية بالجبيل والمرحلة الثانية وهي محطة التحلية التي تخدم مدينة الرياض .

وقد قام جلالة الملك خالد بوضع حجر الاساس لمشروع محطات التحلية بالجبيل والتي تشمل مرحلة اولى ومرحلة ثانية . وحيث ان المياه محدودة في مدينتي الجبيل والرياض ولاتفي بالحاجة نظرا للتوسع الهائل لهاتين المدينتين وزيادة عدد السكان بين الحين والآخر والاتساع العمراني والصناعي ولسد الحاجة المتزايدة جاء تنفيذ محطتين لتحلية المياه لتلبية احتياجات كل من الرياض والجبيل من المياه العذبة والكهرباء ويقوم بالاشراف على العمل في هذه المحطات والعمل فيها نخبة من المهندسين والفنيين السعوديين الذين اثبتوا مقدرة كبيرة في تشغيل وصيانة المحطات . وهذان المشروعان يمثلان مرحلتين :

المرحلة الأولى : وتبلغ طاقتها الانتاجية ٣٠ مليون جالون من المياه العذبة يوميا و ٣٠٠ ميجاوات من الكهرباء وتتكون المحطة من ست وحدات تحلية طاقة كل منها ٥ مليون جالون من المياه يوميا وستة مولدات للبخار وستة مولدات وتربابين بخاري طاقة كل منها ٥٠ ميجاوات بالاضافة الى اثنين من مراجل مساعدة لخدمة محطة التحلية ومولدين توربين غازي طاقة كل منهما ٢٥ ميجاوات وان هذا المشروع يغذي كلا من منطقة المجمع الصناعي بالجبيل والقاعدة البحرية بالاضافة الى مدينة الجبيل وقد بدأ الانتاج لأول وحدة في العاشر من شهر جمادى الأول لعام ١٤٠١ بطاقة ٥ملايين جالون من المياه العذبة يوميا وستتوالى بقية الوحدات بفاصل ثلاثة اشهر عن كل وحدة بالنسبة للكهرباء فقد بدأ انتاجها في شهر رجب عام ١٤٠١هـ

وسوف يكتمل مشروع هذه المرحلة في نهاية السنة الحالية ومدينة الجبيل لاتستوعب جميع كميات المياه المجلاة المنتجة وقد يكون سبب ذلك عدم توفر شبكة مياه في مدينة الجبيل ويتعذر بذلك توصيل مياه المحطة الى الأهالي بواسطةشبكة حديثة وقادرة على الاستيعاب لكميات كبيرة من المياه ومن المتوقع ان يصل الاستهلاك من ١٠ ـ ١٢ مليون جالون يوميا وقد يصل الاستهلاك من ٢٠ ـ ٢٥ مليون جالون عند اكتمال الشبكة .

اكبر مشروع للتحلية .. يصل الرياض

المرحلة الثانية : نظرا للتطور الكبير الذي شهدته مدينة الرياض وزيادة كثافة السكان والاتساع العمراني تم البدء في تنفيذ مشروع محطة تحلية الجبيل المرحلة الثانية ويتكون هذا المشروع من محطة تحلية مزدوجة الغرض بطاقة انتاجية مقدارها ٢١٠ملايين جالون امريكي ماء يوميا . و ٩٠٠ ميجاوات كهرباء وتحتوي المحطة على ٤ وحدات تحلية وخمسة مولدات بخارية وورش للصيانة المدنية والكهربائية . وقسم للمختبر الذي تجرى فيه تحاليل المواد الكيماوية اولا بأول وخزانات للوقود ومحطة للاطفاء بالاضافة الى غرفة للمراقبة تعمل اتوماتيكيا بواسطة (الكمبيوتر) لتجنب اي خطأ في التشغيل ويتم العمل في هذه المحطة لانتاج المياه عن طريق مبخرات بنظام التبخير الومطي المتعدد المراحل وان هذا المشروع يعتبر اكبر مشروع تم تنفيذه حتى الآن في مجال تحلية المياه المالحة ويحتوي على كافة الوحدات الاساسية في المشروع ومن المتوقع ان يبدأ الانتاج في عام ١٤٠٣هـ كما روعي في تنفيذ محطات لضخ المياه من الجبيل بالمنطقة الشرقية وحتى مدينة الرياض على امتداد ٤٦٤كم حرصا على توصيل المياه للمستهلكين .

مرافق المشروع

كما يشمل المشروع على مجمع سكني يحتوي على ٢٥٠٠ وحدة سكنية تستوعب سكن ١٠,٠٠٠ مهندس وفني وعامل مخصص للذين يتولون الأعمال في مجال التشغيل والصيانة والتي تقضي مصلحة العمل توجداها بالقرب من المحطات وروعي في المجمع السكني توفير الخدمات العامة والترفيهية للعاملين من اجل ممارسة الهوايات الرياضية المختلفة وقضاء اوقات فراغهم بعد الانتهاء من العمل الرسمي .

٤٦٤ كم من الأنابيب

مشروع مد انابيب المياه الى الرياض :

خصص هذا المشروع لتزويد مدينة الرياض بالمياه الصالحة للشرب والتي يتم تحليتها في محطة التحلية الثانية بالجبيل وذلك عن طريق شبكة لنقل المياه وان كمية المياه الصالحة للشرب تبلغ حوالي ٨٠٠ الف متر مكعب في اليوم يتم نقلها بالتساوي عن طريق خطين من الانابيب وبذلك يمكن تشغيل خط انابيب مياه الرياض كوحدتين منفصلتين كل منهما مستقلة عن الأخرى .

ويبلغ طول خط انابيب مياه الرياض ٤٦٤كم ويتكون من خطين من المواسير الفولاذية قطر كل منها (٦٠ بوصة) ويمر خط انابيب مياه الرياض بصورة رسمية على الطريق الحالي المؤدي من الجبيل الى الرياض مرورا بالظهران وشدقم والهفوف وخريص وحتى المحطة النهائية بالقرب من الرياض بمنطقة الوسيع والتي تحتوي على ستة خزانات ذات سعة تخزين قصوى تبلغ ٣٠٠,٠٠٠م مكعب من المياه العذبة بالاضافة الى ستة محطات ضخ في المناطق التي يمر بها الخطين وذلك من اجل دفع المياه بقوة توصلها الى خزانات المياه بالقرب من الرياض ومن المتوقع ان يبدأ ضخ المياه في سبتمبر من عام ١٩٨٣ الموافق شهر ذي العقدة عام ١٤٠٣هـ .

مراحل التنفيذ للمشروعين

المرحلة الأولى لمشروع الجبيل : بدات دراسة فكرة انشاء مشروع تحلية مياه الجبيل في ٥/١٢/١٩٧٤ حيث وقع عقد الشركة الاستشارية لدراسة تقيم المرحلة الأولى بطاقة انتاجية مقدارها ٣٠ مليون جالون يوميا وتوليد ٣٠٠ ميجاوات من الطاقة الكهربائية وتقدر القيمة الاجمالية لتكاليف المشروع المرحلة الأولى بحوالي الفين ومائتي مليون ريال . وقد بدأ التنفيذ بعقد تسوية الموقع وبناء المرافق العامة والخدمات اللازمة لبدء التركيب والانشاء مع احدى الشركات الوطنية والتي قامت بشق الطرق الرئيسية المودية الى المشروع والطرق الداخلية وبناء مساكن للمشرفين على الانشاء ومحطة توليد الكهرباء الاحتياطية وتوفير الخدمات اللازمة من المساكن والمياه والكهرباء والسيارات .

ثم عقد توريد وتركيب وحدات تحلية المياه مع احدى الشركات المتخصصة في هذا المجال ويتكون عقدها من :

١ ـ توريد وتركيب معدات مدخل المياه من البحر الى مضخات مياه البحر الرئيسية عدد ١٦ مضخة ثمانية منها للتحلية وثمانية للكهرباء

٢ ـ توريد وتركيب عدد (ست) وحدات منجرات تقدر الطاقة الانتاجية لكل وحدة بـ ٥ ملايين جالون مياه مقطرة يوميا ومرافقها . حيث يتم سحب مياه البحر بواسطة المضخات الرئيسية الى داخل المنجرات ، يسخن الماء بواسطة البخار المنتج من مولدات البخار ومحطة الكهرباء بتبخير جزء كبير من مياه البحر داخل المنجرات ويتم تكثيفه داخلها .. يتم تجميع المياه المكثفة داخل المنجرات وهي مياه مقطرة يتم تجميعها بالخزانات الرئيسية الى ان يتم توزيعها على محطات الخلط .

عقد توريد وتركيب وحدات توليد البخار وتوليد الطاقة الكهربائية وبناء بعض مباني الخدمات ومبنى الادارة ومبنى التحكم ومبنى محطة توليد الكهرباء ومبنى توليد الهيدروجين وتوريد مفاتيح الضغط العالي ٢٣٠ كيلو فولت .

١ ـ توريد وتركيب عدد ٢ توربينة غازية بطاقة حوالي ٣٣ ميجاوات لكل توربينة .

٢ ـ توريد وتركيب عدد ٦ توربينة بخارية بطاقة انتاجية ٦٥ ميجاوات لكل توربينة .

٣ ـ توريد وتركيب ٦ غلايات بخار ذات ضغط عال حيث سيتم توليد البخار من الغلايات التي ستستعمل الغاز الطبيعي المنتج من ابار البترول بالمنطقة الشرقية كوقود مستمر او زيت البنكرسي كوقود احتياطي ثم يمر البخار داخل التوربينات البخارية لتوليد الكهرباء ويمر جزء من هذا البخار على مراحل الى وحدات تسخين مياه البحر بالمبخرات .

٤ ـ التجهيز لنقل الطاقة الكهربائية وزيادة الجهد فيها الى ٢٣٠ كليو فولت التي يتم توصيلها الى شبكة الكهرباء العامة .

عقد مدخل مياه البحر والتي قامت بتنفيذه احدى الشركات الوطنية بعمل قناة لدخول مياه البحر بعمق خمسة امتار وعمل ثلاثة حوائط بحرية اثنان منها تشكل القناة والثالث يفصل مياه المدخل عن مياه الرجيع وقد تم الاستفادة من ناتج تعميق القناة لدفن منطقة السكن كما ان للقناة في شكلها النهائي ستخدم كلا من المرحلتين الاولى والثانية .

المرحلة الثانية : بدأت الدراسة في هذه المرحلة ووضع التصاميم لها في ١٩٧٦/٢/٢٥ بطاقة انتاجية مركبة من المياه المقطرة ٢٠٠ مليون جالون يوميا وتوليد طاقة كهربائية ١١٠٠ ميجاوات حيث يتكون المشروع من اربعين وحدة تحلية تنتج كل وحدة ٥ ملايين جالون يومياً و١٠ توربينات تجارية تغذيها ١٢ غلاية تعمل بالغاز الطبيعي كوقود رئيسي وزيت البنكرسي كوقود احتياطي .

وتقدر القيمة الاجمالية لتكاليف هذا المشروع بستة الاف مليون ريال .. كما تجدر الاشارة الى انه قد تم توقيع عقود توريد وعقود تنفيذ خطوط الانابيب الخاصة بنقل المياه من الجبيل الى الرياض .

وقد بدأ تنفيذ المشروع بموجب ٩ عقود رئيسية في ١٩٨٠/١/١ على النحو التالي :

١ ـ العقد الاول لبناء اربعة ماخذ لمياه البحر وتركيب مضخات مياه البحر الرئيسية .

٢ ـ العقد الثاني لبناء محطة التحلية الاولى وتتكون من توريد وتركيب ١٠ وحدات تحلية طاقة كل واحدة خمسة ملايين جالون من المياه المقطرة يومياً .

٣ ـ عقد بناء محطة للتحلية يتكون من توريد وتركيب ١٠ وحدات تحلية قدرة خمسة ملايين جالون ماء يومياً .

٤ ـ عقد بناء محطة تحلية بنفس الطرق السابقة .

٥ ـ والعقد الخامس شبيه بما قبله وبنفس المميزات مع شركة اخرى .

٦ ـ عقد بناء محطة توليد الكهرباء وتتكون من خمسة توربينات بخارية لتوليد الكهرباء وست غلايات بطاقة ١١٠ميجاوات لكل وحدة .

٧ ـ عقد بناء مرافق كهربائية والقوى المساعدة .

٨ ـ عقد بناء محطة توليد الكهرباء الثانية بنفس مواصفات الاولى .

٩ ـ عقد بناء المباني الخاصة بخدمات الانشاء ومرافق اعمال الشركة في المشروعين .

١ ـ بناء محطات الخلط والتوزيع للمرحلتين ويتضمن العمل في هذا العقد بناء ٧ خزانات مياه سعة كل منها ٣٠ مليون جالون لتجميع ما مقداره (٢١٠) مليون جالون يومياً من المرحلة الاولى والثانية حيث يتم بناء محطة خلط بالمحطة واخرى بالجبيل المدينة والثالثة بالقاعدة البحرية .. وتقوم الهيئة الملكية ببناء المحطة الخاصة بمساكن الهيئة والمنطقة الصناعية كما يتضمن العقد بناء مضخات كبيرة وحفر ابار ارتوازية لاستخراج المياه العذبة الجوفية ذات الملوحة العالية لخلطها بالمياه المقطرة .. ويتضمن العقد ايضا محطة المعالجة كيماويا لانتاج المواد الكيميائية اللازمة لتنقية مياه الشرب وتقدر تكاليف العقد بـ ٤٩٠ مليون ريال .

٢ ـ قناة الصرف ـ تم بناء قناة الصرف المشتركة وهي قناة خرسانية شقت في وسط ارض المشروع ويصب فيها ماء الرجيع الساخن من وحدات التحلية والمركز نوعاً ما وكذلك مياه التبريد للمكثفات البخارية للتوربينات ثم التخلص منها في الطرف الجنوبي للشاطيء وقد تم انجاز المشروع بالكامل بتكاليف ٦٠ مليون ريال .

٣ ـ المجمع السكني : تقوم المؤسسة بتوفير السكن اللازم لجميع العاملين بالمشروع وتوفير الخدمات اللازمة من مدارس ومستشفيات ونواد ترفيهية وجاري تنفيذه ويتكون من ٢٥٠٠ وحدة سكنية كاملة بالمسجد والشوارع والكهرباء والماء ومحطات تنقية المجاري والاتصالات التليفونية وتقوم بتنفيذه مجموعة من الشركات وتقدر تكاليفه بـ ١٧٥٠ مليون ريال

مشروع الجبيل .. اكبر مشروعات التحلية في المملكة :

٢٤٠ مليون جالون ماء ، ١٢٠٠ ميجاوات كهرباء

المرحلة الاولى لتغطية احتياج مدينة الجبيل .. والثانية للرياض

● ٢١٠ ملايين جالون ماء و٩٠٠ ميجاوات كهرباء .. طاقة المرحلة الثانية لمشروع الجبيل المخصص لمدينة الرياض .

● جانب من محطة التحلية بالعزيزية والتي تغذي الآن معظم مدن وقرى المنطقة الشرقية .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : صالح الشهوان

جامعاتنا.. والدور المفقود !!

لاشك ان (الجامعة) في اي بلد كان تعبر تعبيرا مباشرا عن ثقافة ووعي وحركة هذا المجتمع الذي تتواجد فيه وتعبيرها يأخذ اشكالا متعددة وعلى مختلف الاصعدة والمجالات .

فهي بالأساس تمثل انضج وابرز مؤسسة فكرية .. كما وانها في ذات الوقت (الخزان) الذي تصب فيه مختلف المواهب والنبوغات .. وهي تأخذ لتعطي بصيرورة مستمرة باعتبارها (الدماغ الاجتماعي) الذي يفرز كل الطاقات المنشودة .

وهي اذ تكون كذلك ـ اي الجامعة ـ فليس لانها تتحسن او تتفضل بما تقدمه .. بل ان هذا بالضبط هو قدرها كنتاج فعلي لمسلسل التعليم وتطوره .. وايضا كنتيجة حتمية لنمو الثقافة وتشكل المجتمع .. وبصورة عامة واجمالية .. كمحصلة نهائية لمجموع المتغيرات الحضارية !!

وهذا الكلام ينطبق على اية جامعة في اي صقع من اصقاع المعمورة .. وهو بالتأكيد ينطبق على (جامعاتنا) هنا .. اذ هي كغيرها من جامعات العالم مسؤولة كما نحن مسؤولون عنها .

والحديث عن جامعاتنا يطرح عددا من الاشكالات التى نتوسم في كوادرنا الجامعية قدرتهم على تجاوزها وحلحلة معضلاتها .. او حالات (المراوحة) والسير في ذات المكان .. على طريقة (مكانك سر) في مصطلحات الرياضيين !!

وطبعا انا لاازعم ان لي القدرة على تقديم اي تصور اجمالي لسياسة الجامعة ودورها الاكاديمي والاجتماعي .. فهذا امر اولى به ان يتولاه اصحاب الفضيلة واساتذتنا ودكاترتنا الاجلاء في جامعاتنا الموقرة .

لكني بأي شكل من الاشكال اسهم اسهاما بسيطا متواضعا وحميميا في القاء بصيص من الضوء على ما اعتقد انه مفقود وغائب سواء من دور الجامعة في داخل اروقتها او في انسحابها او انسحاب تاثيرها على حياتنا الاجتماعية .. اعلاما وصحافة .. وأسرة .. وهجرا وقرى ومدنا .. وفي كل مجال وكل مكان ..

ولا شك انني لااعني ان الجامعة تملك قدرة سحرية للتغلغل والمشاركة والتاثير على ما ذكرت كما اني لااجحد الاسهامات والانجازات التى خطتها وتخطوها جامعاتنا عبر مسيرتها العلمية ومن خلال العمليات التنموية التى تتواتر في هذا البلد الطيب الطاهر الحبيب .

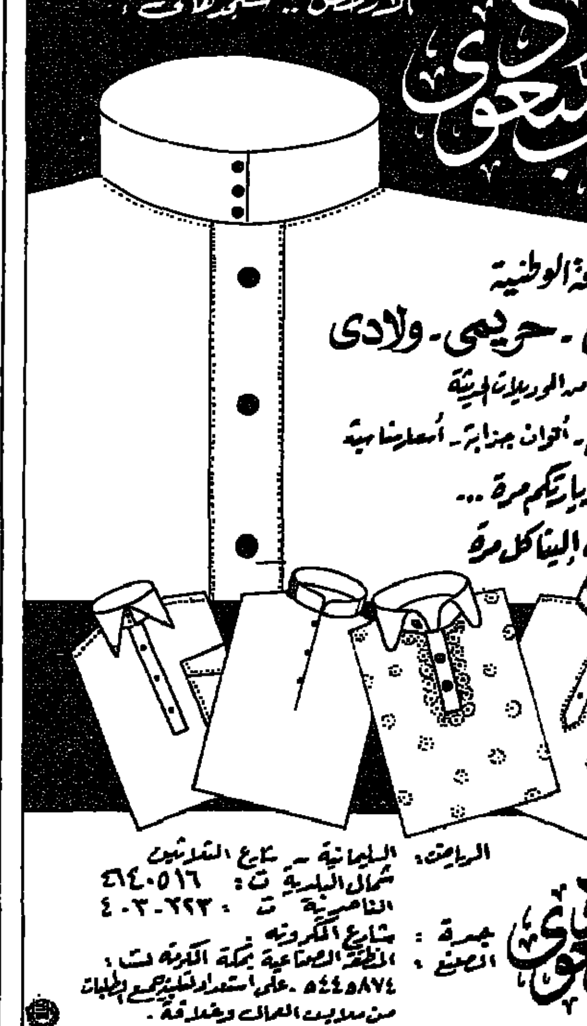
لكنني اعتقد ان ثمة فرقا بين ان تدلي بوجهة نظر او ان تقوم بدراسة ميدانية احصائية فالأولى ـ اي وجهة النظر ـ هي ارتداد لحس كاتب يهمه ان يحتشق هذا الوطن امضى سيوف العلم وان يتسنم ارقى هامات المجد .

اما الثانية ـ اي الدراسة الميدانية الاحصائية ـ فهي من اختصاص الباحثين الاجتماعيين وهواة قوائم الاحصاء وهذا ـ بالطبع ـ لايعني الانتقاص من دورهم بقدر ما يعني اكبارهم !! ولأنني انتمي للقطيع الاول .. اي للنوعية التى تستنزف احلامها واحاسيسها لكي تهرق هذه الاحلام والاحاسيس احرفا مكتوبة .. لأنني كذلك ارجو ان اكون صادقا في تجبير هذا الاحساس لا لصالحي ولا لصالح غيري .. بل لصالح البلد الذي ننتمي اليه .

على ان هذا الكلام الذي اسوقه .. لايعني انه احساس (بوهيمي) او اهوس او (هلوسة) لايرتبط بارض الواقع .. بل على العكس من ذلك .. هو انعكاس مشع ـ وان كان غير ذى بال حصوته المجزوءة ـ له قيمته عندما يضاف الى مجموع الاحاسيس التى يهمها ان ترى جامعاتنا ذوات دور مشرف ومجيد في واقع حياتنا لكي تدفعنا الى مصاف الرقي الانساني الذي هو هدف كل علم وكل ثقافة !!

ان الملحوظ ان جامعاتنا الموقرة تقوم بجهود طيبة ومشكورة في مجال التعليم والتربية .. وهى تخطو خطوات جبارة ورائعة ان في استحداثها لاقسام جديدة او في توسعة نشاطات الاقسام الاساسية التي تواجدت مع وجودها .

والدليل على ما اقول هو النسب التراكمية لمجاميع الخريجين من الطلاب في عدد من المجالات الحيوية التى تحتاجها مسيرة التقدم والنمو في بلادنا .



واذا كان هذا صحيحا وناصعا لايمكن جحوده .. فهو ايضا قابل لأن يستمر دوما وابدا ولكن الى الاحسن فالاحسن .

وطبعا هذا هو ما تكرس له الجامعات جهودها كما نراه ونلمسه .

على ان هذا لايعفي الجامعة من ان تلتفت الى بعض الانشطة التى تستلزم وجودها .. بل وتواجدها بشكل فعال وايجابي !!

والانشطة التى اتحدث عنها متعددة ووفيرة .. وهي حتما لاتخفى على اساتذتنا الاجلاء في جامعاتنا المتعددة !!

وبما اننا لانخفى عليهم . فان هذا بالضبط هو ما دفعني الى حالة الاستغراب البريء .. والتساؤل باخلاص :

لماذا لاتكثف الجامعات نشاطاتها الثقافية لاداخل اروقتها فقط .. بل وعلى المستوى الاجتماعي ككل ؟!

فنحن لو قمنا بعملية احصائية لعدد المحاضرات التى تؤديها الجامعة كنشاط ثقافي .. والامسيات والندوات وغيرها لوجدناها قليلة بالنسبة لموقعها ومركزها الكبير كأكبر مؤسسة ثقافية في المملكة .

ثم ان هذه الندوات او المحاضرات او الامسيات التى تقام تفقد الكثير من قيمتها بسبب قلة الحضور .. وهذا طبعا ناتج عن قصور في وصول الجامعة الى الناس .. وهى لو قامت بالاعلانات المكثفة سواء عن طريق الاذاعة او التلفزيون او الصحافة لكانت هذه الاعلانات كفيلة بأن تملأ قاعات المحاضرات في اية جامعة من جامعاتنا ولاعطت زخما ثقافيا يحيى حركة الفكر الفعال والهادف نحو التجدد والاستمرار بصور مبهجة ومفرحة تفجر ينابيع العطاء الخير وتنشر ربيع التقدم في كل صقع .

كذلك نفتقد في جامعاتنا دراساتها الميدانية التى تعتمد قوائم الاحصاء في المجالات المتعددة .. التى هي الآن من ابجديات جامعات العالم .. واعنى بذلك النسب الاحصائية المتعارف عليها عالميا سواء في النمو الفردي او الاجتماعي .. وفي حوادث المرور .. ونسب الاعاقة والجنوح .. ونسب الانتاج الصناعي والزراعي .. ونسب التقدم الاقتصادي .. والتعليم بشقيه النسائي والرجالي .. والامية .. وحركات النشر والتوزيع .. ومقدار الاستهلاك للكتاب .. واوسع الكتب انتشارا .. واحسن وافضل .. و.. و وغيرها من كافة الخدمات التى تسهل عملية الباحث الاجتماعي .. وتقدم صورا صادقة عن تكوينات نهضتنا الشاملة على مختلف الاصعدة مما يتيح تقييما علميا دقيقا نستقرىء على ضوئه ومن خلاله حركة تقدمنا بثقة وطمأنينة .

كما هو مطلوب من الجامعة ان تقوم بدراسات تتناول طبيعة تراثنا الشعبي من خلال السير والاساطير والامثال .. وتتناول اللهجات والاصطلاحات والمقاييس والمعايير التى كانت سائدة في زمن ما قبل النفط ثم ما جاء بعد ذلك .

بالاضافة الى امكانية اسهامها في تأليف معاجم لهذا التراث تصونه من عبثية الزمن واندثاره طالما ان هناك الكثيرين من الشيوخ الافاضل الذين لايزالون يتواجدون بيننا ـ امد الله في اعمارهم ـ بحيث يمكن اللجوء اليهم عند الحاجة للتدقيق والتحقيق .

وبالمثل فان الجامعة مسؤولة عن الجديد كما هي مسؤولة عن القديم .. اي انها مسؤولة عن مواكبة حركة الفكر العربي المعاصر وحركة الفكر العالمي .. حتى لاتبقى في عزلة عن دوار الحضارة الذي هو قضية تؤثر في تشكل الحياة الاجتماعية التى نصبو اليها .

فالجامعة مثلا .. ينبغي عليها ان لاتركل الجديد باعتباره جديدا .. بل ان عليها ان تقول كلمتها على ضوء مقاييس ومعايير نقدية لاتتحزب ولا تتعصب الا لما يخدم مصلحة الانسان في هذا البلد .

ولعله من المؤسف حقا .. ان الادب الحديث مثلا ظل الى هذه الساعة خارج اسوار الجامعة باعتباره ادبا لم يثبت هيبته او اصالته كما يزعم البعض .

او باعتباره غزوا فكريا يجب محاربته وكأن من كتبوا هذه الانماط الادبية الحديثة يخرجون من دائرة الارومة العربية او انهم لايحترمون ديننا ولا تقاليدنا .. وهو ما يعكس موقفا سلبيا على الجامعة ان لاتسمح لنفسها باستمراره لأن هذا يعوق عن فهم طبيعة النفسية العربية المعاصرة .. ونحن في الوطن جزء منها ومن تركيبتها ولذا فانه من الاجدى للجامعة ان تولي حركة الادب الحديث المزيد من العناية والدرس .. فقد اهمل بما فيه الكفاية .. كما ان الادب القديم اخذ نصيبه من الدرس والنقد واعادة الدرس والنقد الى درجة جعلت العملية الثقافية مجرد اجترار ونسخ كربونية لمقالات سبق وان قيلت .. وحتما هذا لايمنع من ان يأتينا احد برؤى جديدة لتراثنا المجيد على ان لايعني في ذات الوقت طمسا وتجاهلا لابداعات خلاقة ورائعة في نتاجاتنا الثقافية الحاضرة !!

وانا اذ اقول هذا فلست انكر بعض الاشارات التى تفضل بها بعض اساتذتنا ودكاترتنا الكرام في الاهتمام ببعض الاتجاهات الادبية المعاصرة .. ولكنها ـ على ندرتها ـ اشارات مقتضبة لاتغطي مجمل العطاء المطلوب التصدي له بالبحث والدراسة .

فهناك الكثير من المدارس الحديثة التى انبثقت في معزل عن اهتمام الجامعة فهل ان هذا سيستمر ؟!

وهناك الغياب الملحوظ بشكله الواسع في مجال الصحافة والنشر !!

فكم من اديب ؟!

وكم من شاعر ؟!

وكم من قاص ؟!

وكم من مسرحي ؟!

وكم من ناقد ؟!

وكم من باحث ؟!

وكم من الطاقات الفكرية التى تعج بها جامعاتنا .. ومع ذلك يلوذون في مكاتبهم لاسباب مهما كانت مقبولة الا انها لا تعفيهم من مهمة رفد حركة الثقافة والفكر في هذا البلد بأى مجال يختارون واية جريدة او مجلة شاؤوا .. بل وبترحيب متعطش لمشاركاتهم .

فهل يعلم اساتذتنا الافاضل في الجامعة اننا هنا ـ كما في كل مجال ـ بمسيس الحاجة لمشاركاتهم وان غيابهم .. واختيارهم البقاء فى مكاتبهم يجعل الصحف والمجلات تمد يدها على استحياء الى نشدان الروافد الخارجية من الامصار العربية الاخرى ؟!

انه دور وطني وانساني مطلوب ان يأتي بدافع ذاتي .. لابواقع الاستجداء والتوسل الذي لايمكن ان يبني فضيلة او كرامة فالشهادات العليا التى احرقوا ضوء عيونهم من اجل نيلها .. وتعبوا وجاهدوا .. يجب ان تكون ايسر جسر يعبر بهم الينا هنا ونحن المتعطشون الى خبراتهم وما عرفوه واغترفوه من كنوز المعرفة و ذخائر العلم .

ماذا يبقى كي اقوله ؟!

يبقى الكثير من الامل بجامعاتنا ان لاتعتبر هذا الكلام تطاولا على سمعتها او مسا بحرمتها .. بل ما هو الا اعتراف وامتنان بما تقدمه وما قدمته وهو اعتراف وامتنان لايحابي ولا يجامل اذ ان هذا ما تزرعه الجامعة في النفوس .. ولأن الامر كذلك .. يصبح ما سلف حديثا من القلب الى القلوب !!

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم، الثلاثاء الثامن من يونيو ـ حزيران ـ واليوم التاسع والخمسون بعد المائة من العام (١٩٨٢)م ، ويبقى على نهاية العام (٢٠٦) ايام .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

٦٣٢ ـ وفاة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

١٩٤٢ ـ الغواصات اليابانية تقصف سيدني في استراليا ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٥ ـ القوات الامريكية في فيتنام يسمح لها بالاشتراك في العمليات الهجومية .

١٩٦٩ ـ المملكة والولايات المتحدة توقعان اتفاقا لتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين البلدين .

١٩٧١ ـ الرئيس التشيلي سلفادور اليندي يعلن حالة الطوارىء في بلاده عقب مصرع سياسي مناوىء لليساريين على ايدي الارهابيين .

١٩٧٣ ـ الجنرال فرانكو رئيس الدولة الاسباني يتخلي عن بعض سلطاته ويعين الاميرال لويس بلانكو رئيسا للوزراء .

١٩٨١ ـ اعلنت (اسرائيل) ان طائراتها دمرت المفاعل النووي العراقي بالقرب من بغداد .

دائرة

الصحافة الغربية :

مرآة نرى فيها وجوهنا مشوهة

كل مرة يتناول فيها الاعلام العربي وعلاقته بالغرب يتم التركيز على ضعف الاعلام العربي وعلى واقع التبعية الذي يعيشه ازاء الغرب اعلاميا وغير ذلك . وعلى التطفل في ميدان الاعلام . في حين يسخر الاعلام الغربي من اعلامنا وفي كل مرة يحاول الاعلام العربي ان يتناول مسالة عميقة الصلة بهموم العرب ومشاغلهم الا وتصدى له الغرب وحاول الضحك منه واهانته ليقضي على بوادر الجدية والاستقلالية فيه . متهما اياه بالجهل والخبطة على اساس انه هو الذي يعرف كيف تعالج الامور . لذلك سرعان مايعود العرب يراهنون على فاعلية الاعلام الغربي ويعولون على الغرب حتى في الانتصار لحقهم . في حين انه يتوجب ايجاد وسائل اعلامية عربية عامة للرد على اتهامات الاعلام الغربي وتمويهاته .

ان ما بالطبع لايتغير كما قال احد اجدادنا . وفعلا فان العقلية الغربية . ومهما يبدو انها لانت في بعض المواقف سرعان ماتنسى كل ليونتها وسماحتها في لحظات اتخاذ الموقف بخصوص المسائل التى تكون محل نزاع واختلاف بين الغرب والعرب . وبيننا وبين ربيبة الغرب . (اسرائيل) . ويبرر الغرب موقفه هذا بانه غير مستعد . كلما اشيرت اليه اصابع الاتهام من قبلنا . ان يضحي من اجل العرب قبل العرب انفسهم . وفي هذا الخضم من التلاعب والتملص يضيع الاعلام العربي . بل انه يرسم صورة العرب ومواقفهم حسب تصور الاعلام الغربي لهم . فكيف تتم معالجة القضية اذن على المستويات العربية الرسمية والشعبية من الجانب الاعلامي ؟

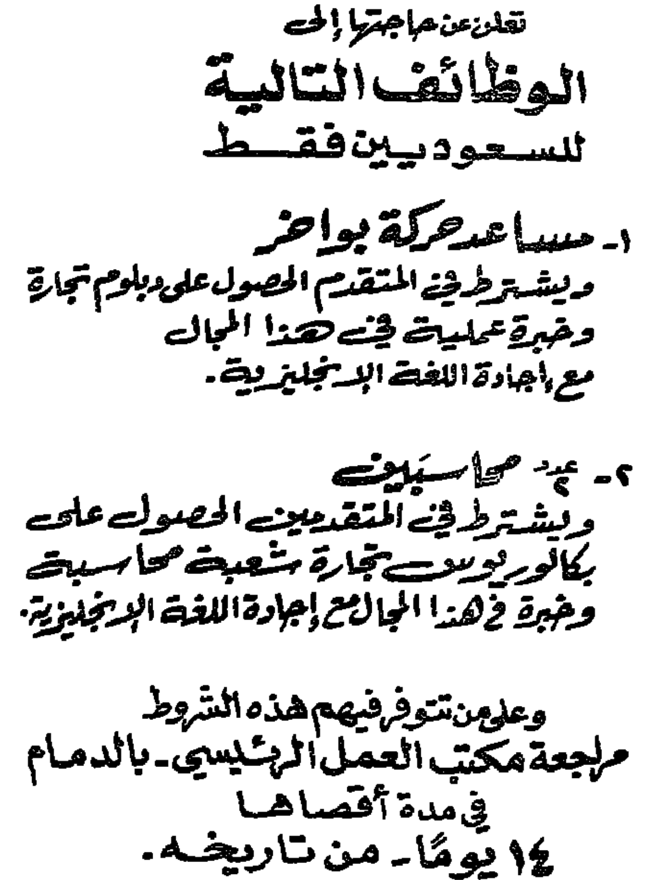
ان مايمكن ملاحظته . نظرا لتغير الاوضاع في المنطقة العربية . هو ان غالبية الحكومات العربية لاتتصرف حسب استراتيجية مضبوطة . لذلك فان كل جهة عربية تتصرف على حدة على اساس تغيير العقلية الغربية وتاثيراتها . ولكن بدون رسم خطة طويلة المدى وواضحة كل الوضوح . ومن هذا يتألم العرب . وخاصة الفئات الواسعة من الامة العربية التى تتلقى يوميا وبلا هوادة تاثيرات الاعلام على مستوى عالمي والذي يظل الفعل فيه للاعلام الغربي والاعلام الصهيوني . فالمواطن العربي العادي يعتقد الآن . وحسب ماصوره له الاعلام الغربي . ان رؤساء العرب ليسوا الا مبذري اموال في الاسواق الغربية . وهذه الصورة انما رسمت لتخلق ارضية للتشكيك في العلاقة بين الحاكم والمحكوم في البلاد العربية كمرحلة اولى لاهداف غربية اخرى . لكن هذه الصورة التى ساهمت العقلية الغربية الى حد كبير في زرعها وترسيخها لم تجد لحد الآن اي رد اعلامي عربي مركز لتغييرها وتنفيذها ولنزع مفعولها لدى العرب انفسهم . فما بالك لدى الغربيين ؟ وعدم الرد هذا قد يبعث على الاعتقاد بان هذه الصورة صحيحة وحقيقية .

ان الاعلام الغربي اصبح يحدد لنا صورتنا وذاتنا وصرنا نتصرف وفق ذلك . وهي احدى مصائب اعلامنا . ومع ذلك فوسائل الاعلام العربية لاتتحرك ساكنا . وان هي حركت سواكنها فسياسيا غالبا ماتخطىء اهدافها ومراميها وتظل الاهمية الاعلامية غائبة في استراتيجية الدعاية العربية داخليا وخارجيا .

ان الجامعة العربية . بمؤسساتها المختلفة . يمكنها ـ وفي غياب الفاعلية الاعلامية العربية ازاء الغرب ودعاياته المسمومة ضد العرب ـ ان تلعب الدور العربي الموحد وان تعوض النقص او الفشل في الاعلام العربي الحالي تجاه الغرب وعقليته . وحتى تجاه العقلية العربية التى شوهتها وسائل الاعلام الغربية . ولذلك فان المطلوب من الجامعة العربية ان تتصرف اعلاميا بصورة مستقلة عن التاثر بهذا النظام العربي او ذاك وان تنطلق من منطلق الدفاع عن العرب ونشر الحقيقة عربيا وعالميا . وان تلعب الدور الموحد والمنسق لكل الجهود الاعلامية العربية المشتتة والمتضاربة احيانا متجاوزة في ذلك ظرفية الحساسيات السياسية العربية احيانا .

ومكاتب الجامعة العربية في اغلب مناطق العالم مدعوة الى ان تؤدي هذا الدور بكل نجاح وذلك بعد رسم استراتيجية اعلامية موحدة تحددها الجامعة العربية . وهي المسؤولة عن ممارستها داخل الوطن وخارجه . فاعتماد سياسة اعلامية داعية وهادفة تحدد المرمى وتضبط الطريقة الناجعة في التاثير والتحدي هو الكفيل بتعويض ماسقط فيه الاعلام العربي من انخرام وعشوائية طيلة الفترة السابقة .

محمد بن بشير
تونس : مكتب الرياض



الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

مرحبا أيها الصيف

ضربة الشمس وارتفاع درجة الحرارة .. وشرب السوائل وتعاطي الملح




جاء الصيف هذا العام .. متأخرا نسبيا . . ولكنه يبدو عصبيا ..؟؟ والله لطيف بعباده ..... ودرجة حرارة الجسم الطبيعية هي ٣٧ درجة سنتيجراد ...!! وما يتراوح ما بين ثلاثين واربعين درجة مئوية من درجة حرارة الجو ... يمكن لاجهزة الجسم التكيف معها بسهولة نسبية .. اما ما بعد ذلك او تحته .... فيحتاج الى فتح اجهزة التكييف الخاصة بالجسم سواء للتبريد .. او للتدفئة ..!!

في بلادنا هذه .... المنبسطة المكشوفة ... تصل الى الارض الاشعاعات الشمسية ... وخاصة في فصل الصيف الحار ... لا يمنعها شيء من سحاب او ضباب او دخان ....!! والاشعة فوق البنفسجية ـ هي التي تؤثر اكثر في الجلد .... وهي مطلب سكان البلدان الباردة التي لا يظهر فيها قرص الشمس الا عاما . ولكن هؤلاء لو تعرضوا الموجات الاشعة فوق البنفسجية الحادة ـ حوالى ٣٠٠٠ انجستروم . اصيبوا بحروق جلدية مرورا بالاحمرار والتورم والتقشر والتآليل . وقد يصل الامر بهم الى الحمى والرعشة واعراض ضربة الشمس بما يعقبها من شعور بالضعف والدوخة وقد يصل الامر الى الاغماء والصدمة .

لذلك يتعين مراعاة عدم التعرض لاشعة الشمس المباشرة وخصوصا في وقت اشتداد القيظ بعد الضحى الى ما بعد صلاة العصر ـ حين تميل الشمس الى المغيب . الا للضرورة ولفترات قصيرة

ولا شك ان للتعود دور اساسي . فالبحارة والرعاة والفلاحين تكون اجسامهم اكثر احتمالا لعوامل اختلاف الجو وبخاصة ذوي البشرة السمراء منهم ـ اما المدنيون من العاملين في المكاتب المكيفة فاولئك قد تعطلت اجهزة التكييف المركزي الاوتوماتيكية في اجسادهم . من قلة الاستعمال وبالتالي قلت قدرتهم على احتمال التغييرات المفاجئة والحادة في احوال الطقس . حتى ان بعض الناس من الاكثر حساسية قد يصيبهم ضياء الشمس المباشر . ولو كان الجو لطيفا ـ بانواع من الحساسية الجلدية والطفح الجلدي . بما قد يختلط بأمثاله من انواع الحساسية لبعض المركبات الكيميائية الموجودة في بعض الادوية كالسلفا مثلا او بعض انواع الصابون والعطور او غيرها . وقد تحمر العينان وتدمعان ويصيبهما العشى الوقتي وامثال هؤلاء يجب عليهم الاحتياط باستعمال الملابس الخفيفة السابغة لتغطية الاطراف . ونظارات الشمس الطبية ـ وذلك عدا المستحضرات الاخرى للوقاية والعلاج .

ومن اثار الصيف ايضا . وارتفاع درجة الحرارة ... ما يجوز تسميته بضربة الحر ...!! وينتج عن العجز الداخلي للتكييف مع ارتفاع درجة حرارة الجو بما ينتج عنه زيادة التعرق الناتج عن تمدد الاوعية الدموية في الجلد . ويجب تعويض ذلك بشرب كميات اضافية من الماء ..!!! والا ازداد تركيز الدم وقلت كمية البول وازداد تركيزه بما يسبب حرقة عند التبول ويساعد على حدوث الالتهابات في الجهاز البولي .

ونتيجة لفقدان السوائل من الجسم . يزداد شعور الانسان بالتعب البالغ حد الارهاق . وقد ينخفض ضغط الدم الى حد الشعور بالدوخة والغثيان او الاغماء . ويستجيب المريض بسرعة للمحاليل بالوريد والمنبهات للجهاز العصبي عن طريق الحقن . وفي الحالات الاقل شدة يمكن ان يتناول المرء كميات مناسبة من الماء البارد مع قليل من الملح العادي فيشعر بالتحسن !! وقد تحدث هذه الحالة بسهولة عند كبار السن والاطفال عند انقطاع الكهرباء فترة الظهيرة مثلا لزيادة الاحمال نتيجة لاستخدام اجهزة التكييف . مع انعدام التهوية ولابد من استخدام الماء او الثلج لخفض درجة الحرارة .. حتى عودة الكهرباء .. والتكييف .

وفقدان الملح مع التعرق . وبالذات لمن تضطرهم طبيعة اعمالهم . للجهد العضلي في درجات حرارة مرتفعة او في الشمس المكشوفة . قد يؤدي الى الام شديدة بالعضلات وبخاصة عضلات الاطراف . ولكنها قد تصيب عضلات البطن بالام حتى يختلط التشخيص مع بعض الحالات الخطيرة .

وحين يفقد الانسان كمية كبيرة من الماء في وقت قصير .. تقل كمية العرق . ويجف الجلد . وترتفع درجة حرارة الجسم وتزداد سرعة النبض جدا . وقد يعقب ذلك هبوط القلب او فشل الكليتين . لذلك يجب الانتباه لحالات الجفاف المصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة . لان اكثر من ٤٠ درجة مئوية تتسبب في اضرار بالغة للجهاز العصبي والدماغ ـ وبخاصة في كبار السن او اصحاب الامراض المزمنة في القلب والكليتين . حتى لقد تكون ضربة الحر مميتة احيانا . لذلك يتعين معالجة الحمى باسرع وقت والعمل على تخفيض درجة الحرارة ولو بغمس المريض في حوض من الثلج او تغطية جسمه كله بملاءة مبللة بالماء البارد ... مع التدليك المستمر لمساعدة الدم المبرد في الجلد والاطراف على الوصول الى الدماغ والاعضاء الداخلية ـ ولا يجوز السماح بتخفيض درجة الحرارة فجأة الى المستوى الطبيعي ولا تعاطي الاسبرين وغيره من مخفضات الحرارة والتي تساعد على التعرق .. في اثناء الصدمة الناتجة عن ضربات الحر الشديدة المصحوبة بالحمى .

تلك ما خطر لنا . مع بداية موسم الصيف . وانتهاء الامتحانات ـ وبداية موسم الاجازات والهجرة الى المناطق المعتدلة سواء على الشواطيء او الجبال ـ وهذا بالحقيقة من الوقاية مما ذكرنا . وهو ايضا من المتعة المباحة في ذاتها للقادرين عليها ـ ولكن دائما يوجد من لا تسمح لهم الظروف بذلك . ويضطرون لمواصلة العمل والبقاء في المناطق الحارة في الصيف . فعليهم الاحتياط والاكثار في شرب الماء . وتعاطي الملح او الاغذية المالحة بمقادير معقولة . وتفادي التعرض للشمس المباشرة لفترات طويلة الا لضرورة .. والله هو الشافي وهو المستعان .

● ● ●

ضوء جديد على معالجة سل العمود الفقري ..



مركز طبي في نيبال حيث يقوم احد الاطباء من صندوق انقاذ الطفولة البريطاني بفحص طفلة مريضة بالسل .

لم تتفق اراء الاطباء خلال فترة طويلة حول انجح السبل المتعلقة بمعالجة داء السل الذي يصيب الحبل الشوكي والذي يتسبب في مشاكل عديدة في الاقطار النامية . واستمر الحال على هذا المنوال الى عام ١٩٦٤ حين بدأ المجلس البريطاني للابحاث الطبية دراسة سبل المعالجة المعروفة وتقييمها .

واقتنع الاطباء ان المعالجة الكيمائية لداء السل الرئوي التي اعطت نتائج طيبة لا تنطبق على العظام بسبب صعوبة وصول المضادات الحيوية الى العظام والنخاع العظمي . واقتصر عملهم على اطالة امد ايقاف امتداد السل في العظام اضافة الى اجراء عمليات جراحية محدودة لم تعط النتائج المرجوة .

وفي الاعوام ١٩٥٦ ـ ١٩٥٨ افلح طبيبان في نيجيريا باعتماد طريقة جوالة لمعالجة هذا الداء بالمضادات غير انهما لم يتابعا مراقبة الاشخاص الذين تم علاجهم بهذا الاسلوب غير انه وفي نفس الوقت تقريبا . لجأ بعض الاطباء في هونغ كونغ الى استئصال بعض فقرات العمود الفقري المصابة بالسل وتطعيم الجزء الفارغ بفقرات مشابهة سليمة . ويعتقد عدد من الاطباء انه من الحكمة عدم اللجوء الى عمليات استئصال كبيرة بل الاقتصار على ازالة الاجزاء المصابة من الفقرات وتقويتها اما باطارات مناسبة او بالباس المريض مايصح تسميته (بالسترة الجصية) لوقاية العمود الفقري والحبل الشوكي .

وباشر المجلس البريطاني للابحاث الطبية بتمويل من المجلس ودائرة التنمية البريطانية لما وراء البحار دراساته وابحاثه في البلاد التي تكثر فيها مثل هذه الاصابات والتي ابدت السلطات الحكومية فيها استعدادها للتعاون حيث تم العلاج والدراسة في كل مركز حسب الظروف التي تحيط به محليا في كوريا مثلا وهونغ كونغ وغيرهما حيث تكثر الاصابات دون توفر الامكنة الكافية لاستيعابها في المستشفيات .

وقد تم تطبيق المعالجة الكيماوية لمدد متفاوتة تراوحت بين ١٨ شهرا او اطول من هذه المدة واعطاء المصابين المضادات ومنها حبوب الستربتوميسين . واهتم الاطباء بمعاينة المرضى الذين يتلقون هذا العلاج فاتضح ان معدل الوفيات كان ٣ر٣ بالمائة مع انخفاض هذا المعدل الى ٨ر٠ بالمائة فقط الذين توفوا من داء السل الذي اصاب حبلهم الشوكي وقد تراوحت مدة مراقبة المرضى من ١٨ شهرا الى ٣ و ٥ و ١٠ سنوات .

ودلت الاحصاءات التي توفرت ان المرضى المعالجين قد تم شفاؤهم من الأوجاع المبرحة والتقرحات والالتهابات وعاودوا نشاطهم العادي وكان ذلك بنسبة ٨٨ بالمائة لهؤلاء الذين تم علاجهم دون الحاجة الى اجراء عمليات جراحية وبنسبة ٨٦ بالمائة للذين ازيلت اجزاء من فقرات عمودهم الفقري المصابة بالسل ونسبة اكبر وصلت الى ٨٩ بالمائة لهؤلاء الذين تم ادخالهم الى المراكز الطبية في هونغ كونغ واخضاعهم الى عمليات جراحية كبيرة ادت الى استئصال الاجزاء المصابة من العمود الفقري .

هذا ولايمكن الحكم على المرضى الذين اخضعوا للعلاج لمدة ستة اشهر او ٩ اشهر غير ان الادلة قادت الاطباء الى الاعتقاد الجازم بان الطب او العلاج الكيمائي ادى الى نتائج باهرة وعلى الرغم من عدم الجزم بصورة نهائية فان ازالة الزوائد المصابة من الفقرات اعطى نتائج جيدة جدا وادي الى زوال الالتهابات المتقيحة . ولوحظ انه بعد العلاج التام شروخ العظام وقل تحدب الظهور وقد اتضح ان العلاج الكيمائي الذي تصاحبه عمليات جراحية هو الافضل حتى الان .

ويقول الاطباء انه يلزمهم وقت اطول كي يتمكنوا من وضع التقرير المفصل عن ابحاثهم الطبية الثابتة التي نتجت عن تعاون وثيق بين المجلس البريطاني للابحاث الطبية ودوائر التنمية البريطانية لماوراء البحار والادارات الحكومية في الاقطار المختصة بما في ذلك المجلس الهندي للابحاث الطبية والمركز الطبي لابحاث السل في مدينة مدراس الهندية .

أوراق مصر

وقفة مع: الأندية الأدبية

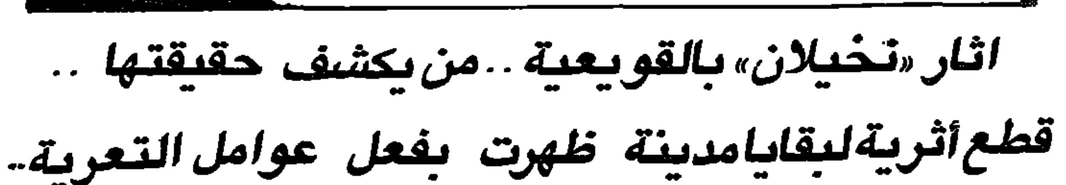
ليس هناك من احد يمكنه ان ينكر قيمة كتب التراث فهي النبع الصافي الذي ينهل منه الجميع وهم في منتهى الاطمئنان لان مؤلفيه ثقاة .

وللغة العربية علينا حق لابد ان نؤديه نحوها .. ومن اجل ذلك كان لي هذا الموقف عندما وقع في يدي كتاب من كتب التراث وهو بعنوان (الاقتضاب في شرح ادب الكتاب) لابن البطلموسي. وبالاطلاع عليه وجدته من كتبنا القيمة والذي يحمل تراثا يحتاجه الدارس والباحث والمثقف الا ان الكتاب صعب الاستعمال لانه لا فهرس له فكان ان قمت بفهرسة الكتاب وطبعها وارسالها للنادي الادبي بجدة واوضحت لهم الفكرة وانتظرت استجابة منهم .. لكن طال انتظاري وظل لديهم اياما فاتصلت برئيس النادي واوضحت له الفكرة فوعد بمناقشتها وطلب مني تاريخ اصدار الكتاب ودار النشر .. الخ وطلبت منه ان يسأل اصحاب المكاتب لمعرفة عدد النسخ التي لديهم ليطبع على قدرها نسخ من الفهرس .

ولكنني صدمت بالجواب الجاف الذي سمعته من انسان يعتبر من اصحاب الاقلام والذين سخروا الكلمة للحق وفي الحق قال وبالحرف الواحد (والله نحنا محنا فاضيين عشان ندور ونسأل المكتبات كم نسخة من هذا الكتاب عندكم) يا سيدي الفاضل انت لا ينبغي لك ان تدور لتسأل انت يكفي ان تدير قرص هاتفك وانت جالس على مكتبك لتسأل .. انا لا اقول هذا ولم اقم بفهرسة الكتاب لغرض مادي فهذا شيء غير وارد ولكنني قمت بذلك لانني كفرد متخصص في مجال اللغة العربية اعرف قيمة الكتب المتعلقة بها والتي هي من احوج حاجات الدارس والباحث والمثقف .

كان من المفروض ان يكون لدى النادي الادبي لجنة لغوية واخرى ادبية تقوم بهذا العمل والا ما نفع الاندية الادبية هل لتنشر دواوينا في الشعر الحر ام لتتولى طبع قصص في منتهى الضعف والسذاجة .. الامر الذي حول الاندية الادبية ذاتها الى دور نشر لكل انتاج غث لا نحتاجه في ثقافتنا ولكن لانه متوفر وبسهولة من الهواة تحصر الاندية الادبية مهمتها في نشره بينما يجب ان يكون لها دور ريادي في تعميم الثقافة ومتابعة اصولها .

مريد السباك



اثار «نخيلان» بالقويعية .. من يكشف حقيقتها ..

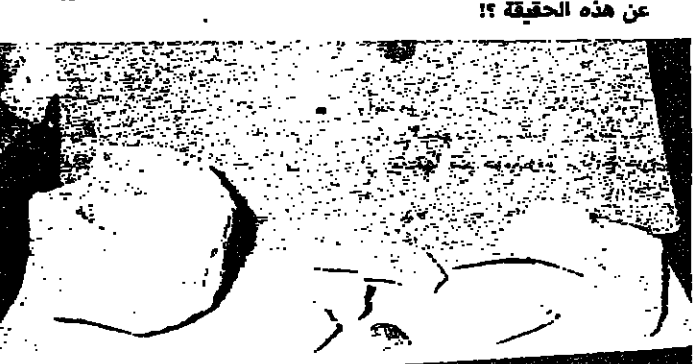
قطع أثرية لبقايا مدينة ظهرت بفعل عوامل التعرية..

كتب . عبد الرحمن العميري :

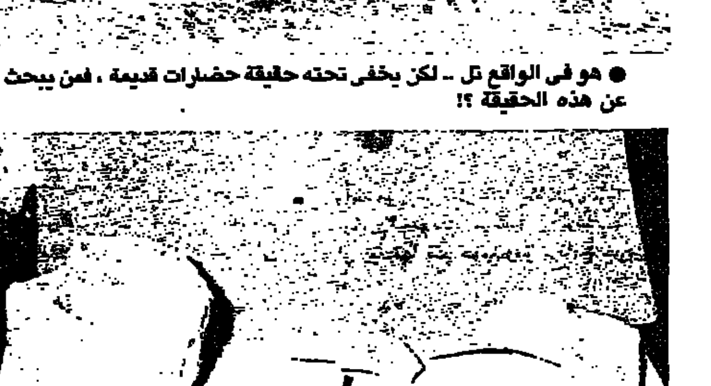
بالقرب من بلدة نخيلان (احدى ضواحي القويعية) يوجد عدد من المواقع الاثرية لاحدى الحضارات القديمة والتي لم تمتد لها يد الكشف العلمي بعد ..

وقد قام مندوب (الرياض) بجولة في بعض هذه المواقع الاثرية لالتقاط بعض الصور عثر خلالها على بعض القطع الاثرية والتي ننشر بعضا منها .. وهذه المواقع تبدو لمن يراها لاول وهلة مجرد تلال كما هو واضح في الصورة . الا ان بعضا من هذه التلال قد كشفت وبفعل عوامل التعرية عن بقايا لمدينة قديمة مدفونة تحت الرمال . حيث يوجد بقلبها بقايا لانقاض بعض المباني . وكثير من التحف والقطع الاثرية . وبعض المناجم الموجودة في الجبال والتي تدل على وجود حضارات قديمة في هذه المواقع .

هذه المواقع معروفة بالنسبة لبعض الاهالي . فهم يحدثونك عن هذه الاثار . ولكن لا احد يعرف شيئا عن اصحاب هذه الحضارات ولعلها فرصة لكي نوجه الدعوة الى جهات الاختصاص في قسم الاثار بجامعة الملك سعود وفي ادارة الاثار بوزارة المعارف للكشف العلمي والاثري والتنقيب في هذه المواقع التي قد تكشف عن احدى الحضارات القديمة فربما يؤدي هذا الكشف الى ايجاد بعض الحلقات المفقودة في تاريخ هذه الجزيرة القديم .



● هو في الواقع تل .. لكن يخفى تحته حقيقة حضارات قديمة . فمن يبحث عن هذه الحقيقة ؟!



● بعض القطع الاثرية التي عثر عليها

العليا الابتدائية تحصل على المركز الاول في النشاط الاجتماعي المدرسي

حصلت مدرسة العليا الابتدائية على المركز الاول بتقدير ممتاز في النشاط المدرسي للتربية الاجتماعية حيث ظهرت نتائج مسابقة النشاط يوم امس الاول والذي بدأ التقييم بها من شهر جمادى الثانية وكونت عشر لجان للمرور على المدارس وتقييم انشطتها لجميع فروعها ولجميع مراحل التعليم .

ومنذ عام ١٣٩٩هـ ومدرسة العليا تحصل على المركز الاول سنويا وهذا عامها الرابع وهي تحتضن هذا المركز حيث بدأت تدخل هذه المسابقة على مستوى منطقة الرياض التعليمية منذ عام ١٣٩٩هـ .

اخبار صغيرة من الطائف

الطائف ـ فهد حسين السليماني :

صرح الدكتور اسامة محمد الراضي مدير مستشفى الامراض النفسية بالطائف بان المستشفى قام باصدار كتيبين الاول عن بداية انشاء مستشفى الامراض النفسية بالمملكة وعدد العاملين ونسبة المرضى . والثاني عن الامراض النفسية وكيفية طرق علاجها .

● قال الاستاذ محمد العمرو مدير مكتب رئيس بلدية الطائف بان تجار مدينة الطائف تبرعوا بالفي سلة مهملات للبلدية وقد قامت البلدية على الفور بتوزيعها على جميع الحدائق التي انشئت والتي تزيد عن مائتي حديقة . وافاد رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة بان هذا التعاون من التجار يشجعنا على التقدم الى الامام .

● يقوم مرور الطائف هذه الايام بحملة على جميع السيارات والحملة خاصة بازالة الستائر والتظليل الملصق على زجاج نوافذ السيارات .

مصادرة ١٠ آلاف عينة فاسدة بالزلفى

الزلفى . مكتب الرياض :

تم مؤخرا مصادرة اكثر من عشرة الاف عينة بالزلفى من المواد الغذائية الفاسدة ..

صرح بذلك رئيس قسم صحة البيئة ببلدية الزلفى د . احمد اشرف وقال ان المواد المصادرة من حليب وزيوت ودجاج وخضروات وغيرها وتم احراقها .. واضاف ان قسم صحة البيئة يقوم حاليا بجولات مكثفة على جميع المحلات التجارية بالزلفى .. كما انه تم مؤخرا اصدار ١١٢ رخصة مزاولة مهنة و٦٢ ترخيص فتح محل و٢١٢ ترخيصا صحيا

صوره و خبر

عبدالوهاب عبد الواسع يفتتح ندوة علمية خاصة بالشباب

افتتح معالي وزير الحج والاوقاف والرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة عبد الوهاب عبد الواسع امس الندوة العلمية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعنوان (نحو الافضل لتنمية القوى البشرية العاملة في مجالات رعاية الشباب) والتي تستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها مندوبون لعدد من الجهات الحكومية .

والقى معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة كلمة اكد فيها على اهمية موضوع الندوة باعتبار ان العنصر البشري هو حجر الاساس في جميع خطط التنمية التي تستهدف الارتقاء بالمجتمع .

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات من بينها سبل استخدام المعلومات في مجال التدريب الرياضي وتكنولوجيا الاجهزة الحديثة ودورها في رفع مستوى العاملين .

الدكتور التركي من ابها الى القصيم

عاد الى الرياض الدكتور عبدالله ابن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قادما من ابها بعد ان شارك في احتفالات كليات ابها التابعة للجامعة في تخريج طلابها هذا العام وسيطير الى القصيم لحضور حفل تخريج طلبة كليات الجامعة فرع القصيم والذي سيقام يوم الخميس .

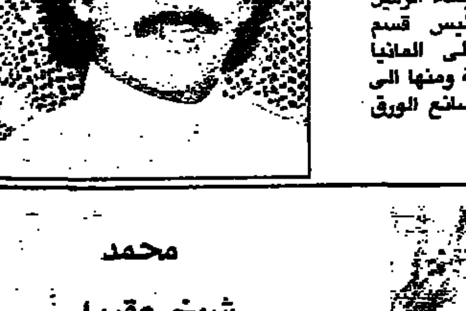
المقرن في الرابعة عشرة

صدر قرار مجلس الوزراء بترقية الاستاذ محمد عبد الرحمن المقرن وكيل ادارة المجاهدين الى المرتبة الرابعة عشر على وظيفة وكيل عام للمجاهدين .. تهانينا للاستاذ المقرن وعقبال الخامسة عشر ..

زفاف بامهير

الزميل عبدالله سالم بامهير احتفل مساء امس الاثنين بمدينة جدة بزفافه على كريمة الشيخ محمد عمر باموسى العمودي بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء .. مبروك للزميل عبدالله وبالرفاهية والبنين والحياة السعيدة ..

العضيب الى المانيا وفنلندا



يغادرنا يوم غد الاربعاء الزميل عبدالله العضيب رئيس قسم الكمبيوتر بالجريدة الى المانيا لحضور معرض الطباعة ومنها الى فنلندا للاطلاع على مصانع الورق هناك .

محمد شيخ عقيدا

صدر الامر السامي الكريم بترقية المقدم محمد يحي عمر شيخ مدير ادارة الحقوق المدنية بالطائف الى رتبة عقيد ..

هذا وقد اقام له منسوبو شرطة الطائف حفلة عشاء بمناسبة الترقية .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	١٧ر٤	٤٤ر٥	١٢ر٢٧	٣ر٤٤	٧ر٣	٨ر٣٣
المدينة	٤ر٤	٥ر٣٠	١٢ر٢٧	٣ر٤٧	٧ر١٠	٨ر٤٠
نجد	٣ر٣٨	٥ر١١	١١ر٥٩	٣ر٢٠	٦ر٤١	٨ر١١

الصيدليات

الصيدليات المناوبة

● الرياض :

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام

صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز

صيدلية سميراميس ـ شارع المطار دوار سميراميس

صيدلية التميمي ـ شارع الظهران بالملز

صيدلية الابرق ـ شارع عسير

صيدلية الصالحية ـ دوار المستشفى المركزي

● مكة المكرمة :

صيدلية نجمي ـ الشبيكة

صيدلية السنان ـ السليمانية

صيدلية الجميل ـ شارع الستين

صيدلية الكحل ـ ريع الكحل

● المدينة المنورة :

صيدلية البادي ـ شارع العوالي

صيدلية البترجي ـ شارع السحيمي

صيدلية قباء ـ شارع قباء

● الطائف :

صيدلية سمران ـ المسيال ـ الشهداء الشمالية

صيدلية الامل ـ الشهداء الجنوبية

صيدلية ياسر ـ شهار ـ الشارع العام

● بريدة :

صيدلية ابن سينا ـ صيدلية الحياة

● عنيزة :

صيدلية الفهد.

● الرس :

صيدلية اللزام

● حائل :

صيدلية الجميل

● جيزان :

صيدلية بركات

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ ـ ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب الاطفال على الهاتف	٤٣٥٩٤٣٤
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥ ـ ٤٠٣٦٧٠٤
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨

تلفزيون
البرامج الدينية

للبرامج الدينية نصيب جيد على شاشتنا الصغيرة .. وهي تتخلل البرامج المختلفة من ثقافية وترفيهية وغيرهما ويزيد رصيد هذه البرامج في يوم الجمعة .

ولكن نوجه الى انفسنا سؤالا عن (المحصود) من تلك البرامج باخراجها الحالي .. فبرنامج فتاوى وردود الذى يعرض ضحى يوم الجمعة يتناول فتاوى مختلفةيتدخل فيها عنصر الاطالة الممل للاجابة على سؤال واحد فيدخل مقدمه فى متاهات لا حدود لهاحتى يضيع بين ثناياها الجواب وحين ذلك نفقد (الثمرة) ونفتقر الى عنصر التشويق فيها .

فلم لا تتسم البرامج الدينية بطابع التشويق لتجد الاذن الصاغية الواعية ونقترح فى هذا الصدد ان تكون بصورة مسلسلات وبرامج استعراضية تجذب المشاهد كما يحدث فى مسلسلات رجال القضاء وقصص الانبياء .

- ولا يفوتنا ان ننوه ايضا بمسلسلي (الامانة) و(رجال ومواقف) اللذين يعرضان يوم الجمعة وان كان لنا ملحوظة على موعد عرضهما وهى انه لا يتناسب وتحقيق الغاية منهما .

هدى الجاسر

كاريكاتور

مقالب تليفونية

انذارات واشعارات متعددة متلاحقة .. لصاحب التليفون ليسرع بتسديد الفاتورة حتى لا تنقطع الحرارة .. ويسرع صاحب الرقم ليسددها فاذا به امام رقم مالى خيالى .. كانه لتليفون احد هواة ضرب الرقم القياسى فى طول المكالمات الهاتفية ويذهل الرجل ويراجع نفسه بدون معقب او مراجع .. فاذا بثلث المبلغ او اكثر .. عبارة عن رسوم مكالمات هاتف سيارة .. وضحك الرجل بعصبية فهو لا يملك سيارة اصلا لا بتليفون ولا حتى بمسجل !!..

واخر استلم فاتورة اخرى .. برقم يحمل عدة اصفار .. فاذا به يكتشف ان الفاتورة عن شهر لم يكن هو او اسرته فى البيت ولا حتى فى البلد !!

وفاتورة تصل الى المنزل تنبه الى ان اخر مدة للدفع فى تاريخ كذا .. فاذا به نفس اليوم .. او اليوم الماضى !!

وطرفات اخرى تليفونية .. من المشاكل التى يمر بها المشتركون من اضاعة للوقت فى المراجعة او التعقيب او حتى لتسديد الفواتير .. ولا من مجيب !!

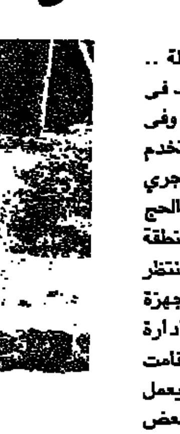
ولاء حواري

حمد العسكر يطير بتبرعات تحرير الرياض لعلاج امل دنقل

يغادرنا الى القاهرة الزميل حمد العسكر حاملا تبرعات اسرة تحرير جريدة الرياض للشاعر امل دنقل والتى بلغت احد عشر الفا واربعمائة جنيه مصري حيث عاقت الظروف المادية الشاعر المعروف عن استكمال علاجه . وتاتى هذه التبرعات تعبيرا بسيطا عن تقدير مساهمات الشاعر الفنية فى الادب العربى المعاصر .

● امل دنقل

«هواتف العملة» تعمل بنظام البطاقة قريبا !
خلال «١٢» شهرا قمنا بتركيب «١٨١» ألف تليفون
في أول احصائية من نوعها: نسبة المعجبين ارتفعت الى «٩٢٪»!



في الادارة العامة للهاتف تحول كل شيء الى فرح عامر استعدادا لافتتاح معرض التجربة السعودية للاتصالات . انك لاتشعر بتعبهم وهم يعملون ليل نهار لهذه المناسبة التى يعتبرها الجميع لمسة وفاء وعطاء من المسئولين . ولذلك كان هذا الاختصار المفيد ـ الجديد فى الحديث مع الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الهاتف بالمنطقة الغربية .

«١٨١» الف هاتف فى عام !

فى البداية لم أصدق الرقم الكبير الذي طرحه على مسامعي الاستاذ ربيع دحلان وهو ان وزارة البرق والبريد والهاتف قد انجزت فى عام واحد فقط لتركيب (١٨١) الف هاتف جديد ؟

وتم تركيب هذا العدد الضخم من التليفونات الجديدة خلال العام المالي (١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ) .

ان هذا الرقم يعتبر متفوقا ليس بالنسبة لنا فقط .. بل بالنسبة لكثير من الدول الأخرى فى العالم الاكثر منا سكانا .. والاقدم منا تطورا .

كيف تحقق ذلك ؟

يقول الاستاذ ربيع دحلان : لقد كان العام المالى (١٤٠١ ـ ١٤٠٢) عام انجاز بالنسبة لنا فى مختلف مجالات الخدمة الهاتفية .. وتجاوزنا خلال هذا العام اهداف خطة العمل المقررة لنا .. ولذلك استطعنا ان نضيف (١٨١) ألف تليفون جديد خلال هذا العام بحيث اصبح لدينا حاليا (٦٣٢٣١٥) هاتف .. ومازالت اعمال التوسعة والاضافة والتجديد مستمرة بفضل عطاء الدولة .. والامكانيات التى وفرتها لهذا المرفق وغيره من المرافق التى تعمل على خدمة المواطن واستقراره وسعادته .. وبفضل التشجيع والدعم من قيادتنا الرشيدة .. والاهتمام المتواصل من وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي كيال .

هواتف العملة تعمل بالبطاقة !

ومن بين أجراءات تطوير خدمات هواتف العملة ان تعمل بنظام البطاقة قريبا .. وقد بدأت الاستعدادات لهذه الخطوة الجديدة .

وفى العام الماضى تم التعاقد على استيراد (١٥٠٠) جهاز من هواتف العملة شملت هواتف عملة للشوارع والمنازل .. وبعد وصول الهواتف الجديدة ارتفعت نسبة تركيبات هواتف العملة .. ويلغ متوسط مايتم تركيبه من هواتف فى الشوارع (٧٠) جهازا فى الشهر .. وفى الطريق (٢١٦٠) جهازا جديدا تخدم (٥٠) مركزا . وخلال الأيام القادمة يجري الاستعداد والاعداد لطلبات موسم الحج من اجهزة هواتف العملة لكل من منطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة .. ومن المنتظر ان يبدا العمل فى تركيب هذه الاجهزة خلال شهر رمضان .. كما ان ادارة التخطيط الهندسى بالهاتف قد قامت باجراء تجربة هاتف العملة الذي يعمل بالبطاقة .. وسيجري ادخال بعض التعديلات الفنية للمشروع الجديد . وهواتف العملة بالمناسبة قدمت الكثير من الخدمات السريعة والعاجلة للمواطنين والمقيمين فى كل مكان كشكل حضاري متطور للخدمات الهاتفية .. وتوسعتها .. او زيادتها تتم حاليا وفق برنامج خاص لها .

الثناء على الهاتف يتضاعف !

وضمن احصائية الادارة العامة عن الهاتف وخدماته ارتفعت النسبة بشكل كبير جدا خلال ثلاث سنوات تقريبا . فى عام ١٣٩٨ كانت المقالات التى كتبت فى صالح ادارة الهاتف وخدماته (٨١) مقالا .. وفى عام ١٤٠١ بلغت المقالات (٢٠٤) ثم زادت المقالات التي في صالح الهاتف حتى بلغت النسبة حوالى (٩٢٪) . وفى عام ١٣٩٨ كانت النسبة (٥٧٪) تقريبا .. ومن هنا يتضح ارتفاع النسبة للضعف خلال ثلاث سنوات تقريبا .

ونقترح على المسئولين فى ادارة الهاتف اقامة صناديق لشكاوي المواطنين ومقترحاتهم وبذلك يمكن ان يجد المسئولون مزيدا من الثناء على خدماتهم وجهودهم من جهة .. ومن جهة يمكن ان يكتشفوا المزيد من الملاحظات والانتقادات لهذه الخدمات بصورة مباشرة .. ومريحة .. وهادئة .

الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الهاتف الآلي بالمنطقة الغربية قال ان امنيته ان يشارك المواطنون فى ابلاغ ادارة الهاتف باي خطأ .. اونقص يجدونه ليس لأن هذا جزء من واجبهم تجاه هذا المرفق .. بل لأن هذه هى المواطنة الصالحة التى تحرص على كل مشروع وانجاز يقام فى هذا البلد لأن مثل هذه المشروعات والانجازات هى لهم اولا واخيرا .

هواتف السيارات (٥٥٦)!

كان الخوف عند بدء تركيب (هواتف السيارات) ان تزيد نسبة حوادث الطرق اليومية عن معدلها المعروف لأن سائق السيارة سيرفع سماعة التليفون التى بجواره باليد اليمنى .. وتبقى اليد الأخرى تحرك السيارة .. وهذا فيه خطر كبير خاصة لوكانت المكالمة من داخل السيارة مع الزوجة والأولاد اوالاصدقاء اولاعمال مهمة .. او فيها اثارة للاعصاب فتكون النتيجة ان يركب السائق الرصيف .. او يعانق عمود النور .. او يدخل فى سيارة امامه .. او بجواره !! لقد بلغت (هواتف السيارات) حسب أخر احصائية (٥٥٦) تليفونا تتصل بداخل المدن وخارجها بحيث يمكن الاتصال بجنيف وواشنطن ولندن .. واحيانا القاهرة فى نفس الوقت الذي تتصل فيه بالرياض والدمام وجدة :

وهذه التليفونات مازالت تشهد العديد من مشاريع التوسعة لاضافة المزيد من الخطوط الجديدة لتلبية الاحتياجات المستمرة عليها . وقد سجلت الرياض الرقم القياسى فى عدد (هواتف السيارات) حتى الآن بالنسبة لمدن المملكة الاخرى حيث بها اكثر من (٤٠٠) هاتف سيار .. ثم مدينة جدة التى بها اكثر من (١٠٠) هاتف . وسيتم مضاعفة العدد الحالي الى اكثر من عشرين ضعفا خلال الفترة القادمة فى برامج الخطة

يبحثون عن (واسطة) للعمل !

اخيرا قال لنا مدير عام الهاتف بان المرحلة المتطورة التى وصلنا اليها استقطبت كثيرا من الشباب السعودي .. وبعد ان كنا نبحث عنهم بشمعة اصبحوا هم يبحثون عن (واسطة) للعمل فى ادارة الهاتف .. وبالطبع فنحن نرحب بالجميع بدون هذه (الواسطة) حتى نصل للنسبة التى نحلم بها فى (سعودة الهاتف) ... وقد قطعنا فى هذا المجال خطوات كثيرة... وامامنا خطوات اخرى نرجو ان نحققها باذن الله .

●● علي خالد



منتدى علم الهاتف قال لنا

قراءة في الديوان الشرقي (٢)

ومرة اخرى نعود للقراءة من الديوان الشرقى للشاعر الالمانى (جوته) فالشاعر الالمانى جوته لم يقف من الادب العربى عند حد القراءة والترجمة بل افاد مما قرا وترجم وظهر ذلك فى شعره ونثره كما انه تاثر بالشعراء العرب وخاصة امرىء القيس فنجده يقول :

دعونى ابكى بليل محيط
وبادية ما لها من نهاية
جمال بها اخلدت للسكون
واصحابها مثلها ساكنون
دعونى ابكى فلا عار فى سكب الدموع
ولا دمع الا لرجل كريم
دعونى ابكى فان الدموع تحيي التراب

اما عن بداية الديوان الشرقي فهى قصيدة بعنوان (هجرة) :

الشمال والغرب والجنوب تتناثر
وعروش تتفجر وممالك تتزعزع
فلذ انت بالشرق الطاهر
لتنعم بنسيم الاباء الاقدمين
هناك حيث الطهر والنقاء
اريد ان انفذ الى اعماق اصول
اجناس البشر
حيث تلقوا من الله
تعاليم السماء بلغات الارض
ولم يكدوا اذهانهم
حيث كانوا يبجلون الاباء
ويرفضون كل عبادة غريبة
اريد ان انعم بحد الشباب
بايمان عريض وفكر قليل
ولقد كانت الكلمة لديهم عظيمة الشان
لانها كانت كلمة يجرى بها اللسان

اما عن تاثر الشاعر الالمانى بالقران الكريم فيقول :

كان الناس عندما يتلون القران
يذكرون السورة والآية
وكان كل مسلم يحس بما ينبغى له ان يحس به
من السكينة والمهابة من ضميره
اما الدراويش الجدد فلا هم لهم
الا اللغو فى القديم وفى الحديث
فشاع الاضطراب وزاد
ايها القران الكريم ـ ايتها السكينة الدائمة

اما عن المراة فقد درس جوته الكثير من احاديث الرسول الكريم وخاصة الحديث القائل (استوصوا بالنساء خيرا) فنجده يقول :

عاملوا النساء بالرفق
فقد خلقت من ضلع اعوج
فان ذهبت تقيمه كسرته
وان تركته ازداد عوجا
مسكين انت ياادم ، هل بليت بمحنة اقسى من هذه ؟
عاملوا المراة بالحسنى
فليس من الخير ان يتحطم ضلع من ضلوعكم .

تهاني سعيد

أخبار المجتمع

التويجرى الى امريكا

غادر الرياض المعيد بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الشاب محمد عبد المحسن التويجرى متوجها الى ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية لدراسة الماجستير والدكتوراه فى علم النفس مبتعثا من الجامعة .



النحاس في القاهرة

قرر الزميل الصحفي النحاس اسماعيل مدير اعلانات جريدة الرياض ومجلة اليمامة بشركة مروة للاعلان قضاء اجازته السنوية هو واسرته فى القاهرة .. تمنياتنا له باجازة سعيدة وعودا سالما باذن الله .



مبروك

نجح الطالب محمد عبد العزيز الرشيد من الصف الاول الى الصف الثاني وكان ترتيبه الخامس مبروك النجاح وعقبال الشهادات العليا .



ابراهيم الناصر

رزق السيد ناصر ابراهيم الناصر بمولود ذكر اسماه (إبراهيم). جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

مبروك

● من الصف الثالث الى الصف الرابع الابتدائى نجح بتقدير جيد جدا الطالب النبيل عبد الله محمد حمد الحربى اجمل التهانى وعقبال الجامعة .

مبروك

نجح الطالب عبدالرحمن سعود الحميدى من السنة الثانية الى السنة الثالثة بتقدير جيدجدا .. وعقبال الدكتوراه ..

«بريده» في رسالة ماجستير

تم فى مبنى كلية الشريعة بالرياض مناقشة رسالة الماجستير التى تقدم بها المعيد محمد بن صالح الربدي وعنوانها «مدينة بريده دراسة في جغرافية العمران» .. وتتكون لجنة المناقشة من كل من : الدكتور محمد الامين البصير رئيس قسم الجغرافية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود رئيسا والاستاذ الدكتور السيد البشري محمد استاذ الجغرافية بجامعة الملك سعود عضوا والدكتور محمد حجازي محمد استاذ مشارك بقسم الجغرافية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود عضوا .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

الدفاع المدنى ٩٩٨

التلفزيون
برامج التلفزيون اليوم الثلاثاء ـ ليلة الاربعاء

- ٩,٣٠ ـ الافتتاح
- ـ حديث يومي اجتماعي
- ـ رسوم متحركة
- ـ اغان للاطفال
- ـ برنامج افتح يا سمسم
- ـ مسلسلة الفنان والهندسة (عادل امام)
- ـ المسلسلة الاجنبية (لاسي)
- ـ مملكة العجائب
- ـ ختام البرنامج الصباحي بالسلام الملكي
- ٤.٣٠ ـ معاودة الارسال ـ القرآن الكريم
- ـ رسوم متحركة
- ـ برامج الاطفال
- ـ الرياضيات المعاصرة لطلاب الكفاءة
- ـ في ظلال القرآن
- ـ رجل وذكرى
- ٨.١٥ ـ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ـ ندوة الاسبوع
- ـ ٩.٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية
- ـ المسلسلة اليومية
- ـ اغنيات مختارة
- ـ مسلسل امل

اسعار السوق
التفاح يرتفع والبقية تنخفض

كتب/مندوب الرياض :

استمر تدنى الاسعار في السوق المركزية للفاكهة والخضار بالربوة وذلك بالنسبة لمعظم الاصناف بينما والى التفاح الامريكي ارتفاعه والذي ظل كذلك منذ عدة ايام ويرجع ذلك لانعدام بقية الاصناف المماثلة من التفاح الاسترالي والتشيلي والايطالي والفرنسي ..

وكانت اسعار الامس كما يلي :

برتقال مغربي	٣٠	سبالا	١٠
برتقال حسنين	٦٠ ـ ٦٥	بصل اكياس	٣ ـ ٢٠
برتقال محمد عبدالوهاب	٤٠	بقولات	٢ ـ ٣
البرتقال النيوزيلاندي	٧٥	حبحب	١٠ ـ ٤٠
تفاح امريكي	٨٥	باميا	٦٠
تفاح استرالى	٧٠ ـ ٧٥	سلق	٥
طماطم	١٥ ـ ٢٠	فلفل حار	٢٠
فاصوليا	١٥ـ٢٠	فلفل بارد	١٥ـ٢٠
البرتقال المصري	٣٠	جرنيت	١٥
اكدنيا	٨	بطاطس	١٥ ـ ٢٠
منجو	٣٠	كوسا	٢٠
ورق عنب	٨	ليمون	١٥ـ٢٠
لفت	٣٠ ـ ٣٥	موز	٣٠
المشمش	٢٥ـ٣٠	عنب اسود	٤٠

عنب ابيض	٤٠	افندي	٢٥
البازلاء	٨	فول	٨
جريب فروت	٢٠	اناناس كبير	٤٠ ـ ٤٥
البصل الاخضر	٢	اناناس صغير	١٥
ثوم	٣٠	خيار	٢٠ـ٢٥
كمثرى	٤٠	جانرك صغير	٢٠
خس	٢٠ـ٢٥	كرز	٢٠
جزر	١٠	تين	٥
ملفوف	٢٠	ملوخية	٢
باذنجان	٢٠	الخوخ	٣٠ـ٣٥
		بخارى	٤٠ـ٤٥

ندوة الثلاثاء

عن .. مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب بجامعة الملك سعود

٨٧٠ سريرا سعة المستشفى بعد سنتين ونصف

منذ ٤ شهور استلمنا المستشفى ورفضنا ادارته من الخارج

● اعضاء الندوة

تظل قضية التخصص . والتميز النوعي في القطاعات ذات العلاقة بين المواطن وحاجته الى تلك الخدمات من الامور الضرورية التي تعاني منها الاجهزة الحكومية في الدول النامية . فالتخصص النوعي (مطلوب) في ظل الكم الذي يتدفق عبر الاجهزة المختلفة التي تقدم نوعا او صنفا واحدا من الخدمات ، وتشغله العلاقة .

والقطاع الصحي بالمملكة واحد من تلك المجالات التي تحتاج الى التخصص حيث تقدم العديد من الاجهزة الحكومية هذا اللون من الخدمات والرعاية . وهذا مانحاول ان يكرسه مستشفى الملك خالد الجامعي وتسانده في ذلك كلية الطب بجامعة الملك سعود . فالمؤشرات العملية . واللون الأكاديمي المتميز الذي تقدمه (معا) يعتبر القناة الطبيعية لتخصيب الكوادر الوطنية واثراء مستشفياتنا بالعاملين في مهنة تمثل قمة المعاناة المحلية لقلة العدد المتوفر فيها من السعوديين . كما تمثل بأسلوبها الوظيفي . والنهج الأكاديمي خطوة رائدة وقوية في توجيه الطاقات الوطنية . وتشجيعها للالتحاق بهذه المهنة التي تتطلب مستوى عاليا من الكفاءة والقدرة والمعاناة يجسد ذلك حقيقة ماتعيشه (الخلية) العاملة في هذين المرفقين من خيرة شبابنا ، وكفاءاتنا الوطنية المتخصصة في مجال الطب . والتعليم الطبي فهي ذات رسالتين اولاهما خدمة المرضى في العيادات حيث يؤدون وظائفهم في مواعيد دقيقة يوميا . واخرى اكاديمية لتعليم اشقائهم من طلبة الكلية . يزاملونهم شطر ساعاتهم اليومية داخل الكلية والمستشفى . وهذا ماكسب كلية الطب بجامعة الملك سعود لونا متخصصا ومتقدما في مجال التعليم الطبي .

وندوتنا اليوم كانت عن هذين المرفقين يشارك في الحوار عنهما كل من الدكتور فهد العبدالجبار عميد كلية الطب . والدكتور فالح الزيد الفالح وكيل الكلية للشؤون الادارية . والدكتور محسن الحازمي وكيل الكلية للشؤون الأكاديمية والدكتور محمد البواردي كبير الاطباء بمستشفى الملك خالد الجامعي . ويمثل الجريدة في هذه الندوة كل من الاستاذ الزميل تركي العبدالله السديري رئيس التحرير ومحمد ابا حسين نائب رئيس التحرير . ويوسف الكويليت . وناصر القرعاوي مدير التحرير .

قبل بداية الندوة قام الجميع بجولة ميدانية على اقسام المستشفى العديدة والاطلاع على الأجهزة والاقسام المتطورة التي تم جلبها . والتنظيم الحديث المستخدم لاستقبال وعلاج المرضى . يؤكد حقيقة تطوره ماقاله عميد الكلية : من ان كل جهاز يستخدم استخداما كاملا ، وبأيد سعودية ١٠٠٪ .

بعد ذلك بدأت الندوة بسؤال للدكتور فهد العبدالجبار عن دور المستشفى كمركز طبي للمعالجة والمساعدة للمستشفيات الأخرى الكبيرة . التي بدات الآن تطرح خدماتها الطبية وتقييم المستشفيات التي هي خارج الاطار الرسمي للوزارة . مستشفى التخصصي . العسكري . الأمن العام وماشابه ذلك ؟

ـ د . فهد : في الواقع اود اولا ان اشكر جريدة الرياض والأخوة المشاركين في الندوة لاتاحة هذه الفرصة لنا لشرح بعض اوجه نشاط كلية الطب ومستشفياتها التعليمية وبالدرجة الأولى مستشفى الملك خالد الجامعي .

الواقع ان المباني التي اطلعتم عليها ورأيتموها ـ اليوم ـ تمثل جزئين اساسيين في العملية التعليمية وهما الجزء الاكاديمي او التعليمي والجزء العلاجي والتعليمي في نفس الوقت . ويمثل امتدادا للكلية .. وهو المستشفى . والكلية الجزء الاكاديمي او التعليمي يحتوي على كل الاجزاء الضرورية والاساسية لقيام عملية او لتنفيذ عملية تعليمية سليمة لطلاب كلية الطب ومجهز بصالات المحاضرات والوسائل التعليمية بالاضافة الى المختبرات بمختلف انواعها . امتدادا لهذا يوجد المستشفى ويحتوي في طاقته النهائية على (٨٧٠) سريرا مقسمة على الشكل التالي بشكل عام : (١٧٤) سرير امراض باطنية ، (٥٠) سرير امراض نساء (٩٤) سرير امراض اطفال ، (٩٢) ولادة ، (٤٨) حضانة . (٣٩) امراض نفسية . وعنبر خاص يضم (١٦) سريرا وعنبر مؤقت للتنويم المؤقت وهو ليوم او يومين . و(١٤) سريرا بالاضافة الى عناية مركزة خاصة ب (٢١) سريرا . وامراض الصدر والانعاش الطبي (٤٤) . (والجراحة) ٢٧٨ سريرا . ويلاحظ ايضا ان هذا المستشفى يتميز بوجود ال(٣٩) سريرا لطب الأمراض النفسية وهذا القسم بالذات ليس متوفرا بشكل مرض على الأقل من حيث العدد او النوعية في مستشفيات المنطقة الوسطى وبالتالي اهمية تواجد هذا النوع . وحصل ان ركزت ادارة الجامعة مع مدير الجامعة وكذلك وزير التعليم العالي على هذه النقطة هذه صورة عامة عن المستشفى بشكل عام واطار عام .

نقلة متطورة في مسيرة التعليم الطبي

الرياض : بالنسبة لبداية المستشفى هل تعني انطلاقة فنية لعملية التعليم الطبي بشكل عام تسعى لها او تحقق طموح الجامعة بالنسبة لايجاد كلية طب .

د . فهد : ليسمح لي الاخوان بالنسبة للنقطة هذه بالذات في الواقع تعرف تاريخيا كلية الطب في الرياض وهي اقدم كلية طب في المملكة نشأت منذ ١٤ عاما وعندما نشأت لم يكن لها في الواقع اي مباني خاصة كما لم يكن لها مستشفى وبالتالي كانت مضطرة في قضايا التعليم الى استئجار المباني التي كانت موجودة في المنز . بالاضافة الى هذا كانت تستعين بمستشفيات وزارة الصحة والجهات التي تقوم بدلها كوزارة الدفاع .

والواقع كانت نقلة نوعية بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس وبالنسبة للطلبة وللاطباء العاملين في المستشفيات الجامعية عندما انتقلنا الى هذا المبنى وهو شيء يختلف اختلافا نوعيا عما سبق وكان موجودا . واعتقد ان هذا لابد وان ينعكس بشكل ايجابي على مستوى الطلبة ومستوى اعضاء هيئة التدريس والاطباء سواء في الخدمة المقدمة . او سواء للطالب . او للمريض .

الجانب الآخر اعتقد ايضا ان هذا لابد الاشارة اليه وهو ان هذا سيؤدي ايضا الى استقطاب عناصر ممتازة للعمل في كلية الطب . لم يكن بالامكان استقطابه في السابق .

عدد الطلبة المتوقع تخرجهم خلال ٥ سنوات

الرياض : كم عدد الطلبة المتوقع ان تحولهم الى اطباء مثلا في غضون الخمس سنوات القادمة مثلا ؟

د . فهد : سياسة الكلية في الحقيقة سياسة مرسومة على أساس ان تنسجم مع الخطة الخمسية للدولة على اساس ان تقبل الكلية بحدود (١٢٠) طالبا سنويا و٦٠ طالبة حاليا الكلية لم تستطع الحقيقة الوصول الى هذا الرقم ولم تستطع ايضا الكليات الأخرى . ليس لأن الكلية غير قادرة لاستيعاب هذا العدد ولكن السبب ان الشروط التي لابد من توفرها في الطلاب الذين سيدخلون هذه الكلية تؤدي الى تقليص العدد وحاليا في هذا العام سيتخرج (٨١) طبيبا وطبيبة وهي الدفعة الثالثة بالنسبة لكلية الطب واعتقد ان العدد الاجمالي للمتخرجين حوالي (٢٤٠) زائدا ال(٨١) الذين سوف يتخرجون الآن .

الرياض : اي في غضون خمس سنوات ممكن يكون عددهم في حدود (٤٠٠) او (٥٠٠) خريج ؟

د . فهد : اكثر . وسأترك الدكتور محسن الحازمي وكيل الكلية للشؤون الاكاديمية يتحدث عن هذا الموضوع لأنه جزء من مهمته فبالاضافة الى النقلة النوعية في التجهيزات والتسهيلات الموفرة للطالب وعضو هيئة التدريس قامت كلية الطب ايضا باقامة ووضع منهج دراسي متقدم . والواقع انني سعيد ان اقول ان وزارة التخطيط بالفعل لديها جهة تقوم بدراسة المناهج ووجدت ان المنهج المعد من كلية الطب بجامعة الملك سعود منهج متميز وقد وصلنا خطاب منهم يعبر عن هذا الاسلوب واترك في الحقيقة للدكتور محسن ان يضع او يتحدث عن الجوانب المتميزة للمنهج الدراسي الذي بدأنا الان نطبقه في كلية الطب .

منهج دراسي متميز

الرياض : دكتور محسن الحازمي ، ماذا عن هذا الموضوع ؟

د . الحازمي : لابد من الرجوع قليلا الى الوراء لاعطائكم فكرة عن النظام المتبع او الطريقة التدريسية التي اتبعت في كلية الطب منذ بدايتها . كانت تتبع النظام السنوي في الواقع . وقبل فترة كان هناك اتجاه في الجامعة ككل الى التغيير من النظام السنوي الى نظام الساعات المقررة . وكلية الطب بدأت تطبيق هذا النظام منذ حوالي ثلاث سنوات . ولكن الخطة لم تتخذ شكلها النهائي . والطريق المرسوم حسب المتطلبات للساعات المقررة لم يطبق الا قريبا في الواقع . والخطة الآن اجيزت من قبل مجلس الكلية وفي طريقها الى ايجازها من قبل الجهات المعنية في الجامعة والمجلس الأعلى للجامعة .

الخطة كانت حصيلة تجارب كبيرة ودراسات موسعة اشترك فيها اعضاء هيئة التدريس في الكلية ودارت عليها نقاشات في لجنة المناهج . واخيرا برزت في شكلها النهائي من عدة اشهر من حوالي شهرين تقريبا . الخطة مقسمة اساسا الى ثلاثة مستويات . المرحلة الاعدادية . والمرحلة قبل السريرية . والمرحلة السريرية . وبصفة عامة تشتمل على (١٢) فصلا دراسيا وفصلين صيفيين . والساعات المقررة مقسمة الى مواد تشمل متطلبات الجامعة . وهذه عامة لكل كليات الجامعة في الحقيقة . الى مقررات الطلبة وهي نوعان مقررات اجبارية ضرورية لكل طالب طب لابد من ان يتخطى هذه المناهج والمواد .. ومواد اختيارية تهدف بالدرجة الأولى الى تقوية الطالب لفروع الطب المختلفة . بالاضافة الى مواد حرة لأنه من ضمن اهداف الجامعة تخريج الطبيب وبالدرجة الأولى طبيب متكامل . مثقف ثقافة عامة بالاضافة الى ثقافته التخصصية .

الدكتور فهد اشار في الحقيقة الى نقطتين مهمتين جدا وهما عملية اجتذاب عضو هيئة التدريس المؤهل وهذا طبعا لايتوفر الا اذا توفرت عناصر اساسية مثل الطلبة والمستشفى . والعنصر الآخر وهو علاقة الطلبة بمستشفاها التعليمي في الدرجة الأولى ويمكن ان احسن المميزات التي تميز كلية الطب في مستشفى الملك خالد بأن كلا الجهتين ضمن مبنى عام وقريبة من بعضها البعض فالمدرس هو نفسه الطبيب المارس وبالتالي وجودهم تحت مظلة واحدة يؤدي الى انعكاس التدريس على الممارسة التي يؤديها وكذلك الممارسة الاكلينيكية التي تنعكس على التدريس . هذا طبعا يؤثر بصفة مباشرة على المستوى فالاستاذ الذي يدرس وايضا يمارس في المرحلة الاساسية والمرحلة الاكلينيكية ضمن الخطة تأتي ضمن عملية التدريس الاكلينيكي ويرتبط ارتباطا وثيقا بالتدريس في مرحلة العلوم الاساسية بحيث يشعر الطالب باي مرحلة من مراحل الدراسة بعلاقة المواد التي يدرسها بتخصصه .

وهذه فكرة عامة عن الخطة التعليمية بالكلية .

د . فهد : بودي اضيف نقطة بالنسبة للمنهج بالذات . المنهج في الواقع متميز بشيئين اساسيين . الشيء الأول : الواقع وهو اننا في الكلية من خلال تجربة سابقة لاحظنا ان الطالب متميز نظريا ولكن تنقصه التجربة الاكلينيكية بشكل معين .

الجانب الثاني : لاحظت الكلية ايضا انه تنقصه في دراسته مايقال عنه بانه مرتبط ارتباطا عضويا واساسيا بامراض المجتمع ومشاكله الصحية وعلى هذا الاساس اخذ الذين قاموا بوضع المنهج هذين الشيئين بعين الاعتبار وركزوا على التدريس الاكلينيكي . وخصصت السنة الخامسة . وهي في الواقع الفصلان الدراسيان الاخيران . خصصت كليا للتدريب الاكلينيكي ، واصبح الطالب في الفصلين الدراسيين الأخيرين يوظف في المستشفى لمدة ثمانية اسابيع في التخصصات الأربعة الرئيسية التي هي الأمراض الباطنية وامراض النساء واطفال وجراحة . وهذا جانب .

الجانب الآخر ان الطبيب يطلب منه ان يذهب لفترة محددة . تحدد بحدود اربعة اسابيع في فصلين دراسيين . للعمل في الصحة ـ مركز العناية الأولية ـ وهذا يربطه بشكل اساسي بأمراض المجتمع ومشاكله .

ممكن .. ولكن كيف ؟

الرياض : د . فالح الزيد الفالح وكيل الكلية للشؤون الادارية وكبير الاطباء بالنسبة للاسماء التي عندنا الآن في المستشفى هي اسماء سعودية بالكامل هل تعتقد انه بالنسبة (للتطبيب) ايضا يمكن شغله بعناصر سعودية ؟

د . فالح الفالح : بالنسبة لهذا السؤال اذا تسمح لي فقط ان ارجع للوراء للمقدمة التي قدمها الدكتور فهد العبدالجبار بناء على سؤالك ام ماذا تقدمون في هذا المستشفى ؟ في الحقيقة في كل يوم وفي كل اسبوع يأتي خبر بأن هناك مستشفى افتتح . هل هذا المستشفى على نفس الوتيرة . الواقع الذي نحن نتمنى وهذا املنا ..

هذا مستشفى تعليمي ، والمستشفى التعليمي صفاته الاساسية اولا اهتمامه بتعليم الطلبة . وهذا هو العنصر الأول . والعنصر الثاني خدمة المرضى . والعنصر الثالث خدمة البحث العلمي . العناصر الثلاثة . التزاوج بينهم مما يقدم المستشفى وبالتالي اختلافه عن المستشفيات الأخرى . هذا عنصر والعنصر الآخر . الذي يتحدث عنه الدكتور فهد . سيتحدث عنه في مرحلة لاحقة هو عنصر نوعية الادارة . وسأجيب على سؤالك عن قضية الطبيب السعودي او الدكتور السعودي .

في الحقيقة ان احدى صفات المستشفى التعليمي هي اننا نحاول ان نعتمد على استمرارية ادارة هذا المستشفى وملؤه بالكوادر التعليمية بالعنصر السعودي مااستطعنا . وهذه خطتنا الفعلية منها خطط محاولة المستشفى نفسه اي محاولة أن نجتذب العناصر المؤهلة ومحاولتنا من الخريجين ان نؤهلهم بشكل بحيث يعودون في يوم من الأيام الينا وفي هذا المجال اسمعوا الى ان اتحدث عن الكلية وعن المستشفى وماذا سيقدم في هذا المجال ؟

لدينا خطط في الحقيقة على المدى القصير والمدى الطويل . المدى القصير سيكون هذا المستشفى مركزا للتعليم المتواصل للطبيب السعودي . ولكن في المقام الأول للتعليم المتواصل والتدريب والاعداد للامتحانات العالية سيكون احدى مهمات هذا المستشفى وهذه الكلية لماذا ؟ لأنه اذا اعددنا هذا الطبيب المتخرج . اعدادا جيدا معنى ذلك اولا توفير الوقت الذي من الممكن ان يعطيك خارج الاعداد لهذه الامتحانات ومن ثم يذهب معدا ويعود بنفس السرعة هذا من ناحية وعلى المدى البعيد سيكون هناك تدريب طبي مابعد التخرج للطبيب السعودي وهناك برنامجان برنامج الاعداد لامتحان الزمالة للامراض الباطنية وبرنامج لاعداد الزمالة في امراض النساء والولادة وسيكون هناك دائما كورس في شهر نوفمبر ـ ديسمبر ـ يناير . وهي دورة دراسية في كل عام لاعداد الاطباء العاملين في المستشفى وكذلك في القطاعات الأخرى الحكومية ولكن الافضلية ستكون للاطباء العاملين وستحتوي هذه الدورة الدراسية على اربعين خريجا لهذه الامتحانات . وهذا على الاقل في المدى القصير . وفي المدى الطويل . المستشفى في الحقيقة يشترك في تخصصاته مايسمى التخصصات العربية . والتي تنطوي تحت وزراء الصحة العرب . وزراء التأمين ومن فترة ثلاث سنوات بدأت اجتماعات دورية وصلت في الحقيقة الى ان هناك قناعة تامة بانه يجب ان تبدأ الدول العربية في وضع التدريب في العام العربي وليس بارسال الطبيب الى الخارج للتدريب ونحن اعضاء في هذا المجلس العالي وان شاء الله الان في بعض الدول العربية سيبدأ هذا البرنامج اعتبارا من اكتوبر في العام الحالي . انما بالنسبة لمستشفى الجامعة لكي يبدأ هذا البرنامج يحتاج الى يعترف به . ونحن نتصور انه في خلال عام ستكون الثقة في النفس بحيث نرسل للجنة الاعتراف بهذا المجلس العلمي حتى تأتي وتقيم مستشفانا وتسمح لنا ببدء التدريب في الأمراض الباطنية . وامراض الأطفال . وامراض الجراحة . وامراض النساء . وهذا على الأقل يوفر كثيرا من الوقت والضياع الذي كان كثير منا عانى منها في اثناء بعثته في السنين الطويلة . ونتيجة لهذا لدينا قناعة اولا للرد على سؤالك . في استمرارية العلاج . وفي الاستمرارية في مستشفانا نعتمد على العنصر الوطني ليس تقليلا . في الحقيقة من كفاءة اخواننا العرب او غير العرب المشتركين ولكن هذا معروف بانه مهم جدا . وهذا رد على السؤال ماذا تقدم عن المستشفيات الاخرى المتواجدة في المنطقة وفي المدينة . نحن على الأقل نحاول ان نحصل على استمرارية لاتنتهي بمجرد ان الخبير الأجنبي يذهب . ولكن تستمر لأن العنصر الأساسي العنصر الوطني موجود .

د . فهد العبدالجبار : ممكن اضيف شيئا اذا سمحت عن دور الشباب السعودي في تكوين المستشفى اداريا ؟

في الحقيقة بودنا ان نرجع الى الوراء قليلا . منذ ثلاثة اشهر فقط وهذا مهم في الحقيقة استلمنا المستشفى على شكل مباني لااكثر ولا اقل منذ اربعة اشهر . وبتوجيه من معالي مدير الجامعة ومن المسئولين في الجامعة بالاضافة الى وجود حماس داخل كلية الطب . والاطباء السعوديين بشكل خاص على اساس . اننا ضد فكرة اعطاء الادارة لاي جهة اخرى لتدير المستشفى بالنيابة عنا . وكان الاتجاه ان نبدأ ونحن قادرون على ان نتحرك ونديم هذا المستشفى بكفاءاتنا وقدراتنا الذاتية واذا احتاج الامر ممكن الاستفادة بالخبرات الاجنبية في بعض المجالات وبالفعل تم هذا واستطعنا بالفعل اجتذاب واستقطاب عناصر ممتازة بالادارة من السعوديين والواقع خلال الثلاثة او الأربعة اشهر كان لدينا مدير ادارة واحد والآن لدينا العديد من السعوديين تجاوزوا الثمانين او التسعين شخصا من عناصر ممتازة من الماجستير والبكالوريوس وفي تخصصات مختلفة . عندما اجتذبنا هذه العناصر السعودية كان لدينا اتجاهان : الاتجاه الأول هذه الكوادر الموجودة لابد ان نطورها . اي لابد من عملية تطويرها فعلا . الجانب الثاني لابد من الاعداد لاكتساب عناصر جديدة وتدريبها في مختلف التخصصات التي نحن الآن محتاجون للاستعانة بالاجانب فيها . عندما كنا ندور في المستشفى سألني احد الاخوان منكم عن اللفات الطبية . وهي اعداد كبيرة في الواقع . لم تشاهدوا ولا واحدا في المائة من العمل الذي عمل . هذا بجهد سعودي مائة في المائة . واحب في هذه المناسبة بالذات ان اشكر احد الزملاء المشاركين في العمل . هذا وهو الأخ ابراهيم عويضة وهو عنصر في الواقع سعودي وبماجستير ادارة المستشفيات وعنصر ممتاز ومتميز . وعودة الى كيفية تدريب الكوادر السعودية الموجودة ؟ الآن بالنسبة للسعوديات . واعني بذلك السعوديات الموظفات يعملن منفصلات فصلا نهائيا اي انهن يعملن في تخصصات ذات الطبيعة التي تتعلق بالنساء فقط . وليس لهن علاقة بالاقسام الرجالية على الاطلاق يتطمن الالة الكاتبة واللغة الانجليزية ويتدربن بشكل مستمر .

وبالنسبة لواقع الرجال ايضا في تدريبهم باللغة الانجليزية وهناك الآن اتجاه لاعطائهم محاضرات عن ادارة المستشفيات والنشاطات المختلفة . اما بالنسبة للخطة المستقبلية فالآن اتفق مع كلية العلوم الادارية على ضم (١٢) من خريجي كلية العلوم الادارية او كلية الصيدلة . او كلية العلوم ليدرسوا في بعثة داخلية على حساب الجامعة . لدراسة ماجستير ادارة المستشفيات . وهذه العناصر ال (١٢) . والتي ستستمر بعملية لاتحة على اساس العمل في المستشفى بالاضافة الى هذا فان في هذه السنة تم توظيف (١٢) من خريجي دبلوم ادارة المستشفيات من معهد الادارة .. ويعملون من بداية الاسبوع الماضي في الاقسام المختلفة . اما بالنسبة للاشياء التي تتعلق بقضايا الادارة . ادارة المستشفى والتنظيمات الادارية داخل المستشفى اترك الدكتور محمد يتحدث عنها .

د . البواردي : الواقع اريد ان اضيف بعضا من الملاحظات على مابدأ به الاخ فهد العبدالجبار بالنسبة للاشياء التي تعتبر جديدة او قد تكون جديرة بالاهتمام . وهوفي الحقيقة ان ارتباط المستشفى بالكلية كجهازين مكملين لبعضهما اعطاهما صيغة الضخامة في المسئولية الموضوعة على هذين الجهازين ولاشك انه في الوقت الحاضر لكي تدار هذه الأجهزة بكفاءة واخلاص لايتوقع ان يقوم شخص واحد مهما بلغت قدرته الادارية والاستيعابية على تسيير هذين الجهازين المكملين لبعضهما . فلذلك نبعت فكرة توزيع المسئوليات على الكفاءات ولاكمال بعضها البعض على ان تعمل بصفة مكملة للبعض تعمل كجهاز واحد وبالرغم من تعدد الشخصيات او الكفاءات التي تمارس هذه المسئوليات . ولاشك ان حرص الادارة الأولى ممثلة في شخص الأخ فهد العبدالجبار على ان تكون هذه الشخصيات بقدر الامكان شخصيات من البلد عناصر وطنية . عناصر يبدو فيها لو يتوخى منها القدرة والاخلاص والانتماء ـ والحمد لله ـ استطاعت الادارة استقطاب الكثير من العناصر المخلصة ليس فقط في المجال الطبي وانما ايضا في المجالات الأخرى فيما يتعلق في ادارة المستشفى او ادارة الكلية . والجديد في عمل المستشفى في الواقع هو تطبيق نظام للتوصيف الوظيفي على كل العاملين فيه . بمعنى ان كل من يعمل في هذا المستشفى من اكبر مستوى الى اقل مستوى يجب ان يكون في قواعد وضوابط لنوعية عمله وبحيث انه يعرف ماذا يعمل . ماهي المسئوليات الموضوعة عليه . وماهي النتائج المتوخاة منه . تبعا للتوصيف الوظيفي : المطبق . ينبع من ذلك ان احكم في هذه الأخيرة . في هذه الشخصيات المعطاة عليها المسئولية . اذا اعطيت لشخص مسئولية وحددت له مسئوليته استطعت ان آتي فيما بعد وان اطالبه بالاشياء . عما حصل . عما تم في مجال عمله . وهذا هو التحكم النوعي في العمل . بمعنى انني اتي فيما بعد واعمل ضوابط لتقويم الاعمال التي تدار بكل انواعها . كبرت او صغرت ومن ثم يكون عندي مقياس . للنتائج وللاعمال التي تتم استطيع ان اقيمها بالطريقة التي تضمن استمرارية النوع او تحسين العمل مع عامل الوقت . بحيث لايكون هناك ركود والا يكون هناك تراجع في عملية العمل . طبعا يتحتم علي ذلك . وان يتم التقييم بطريقة شاملة وبطريقة مستمرة . من الضوابط المهمة في المستشفى طبعا هو البدء في وضع السجلات الطبية للمرضى بشكل عام بحيث ان هذه السجلات تضبط كل مايدور حول المريض وماعمل له . كيف تم علاجه . ماهي النتائج ؟ يرجع لهذه الملفات بشكل دوري وبشكل سريع بقدر مانريد ان نرجع اليها لتقييمها ولعمل الشيء الذي نريد ان نعرف هل نحن نسير بالطريق الصحيح . هل هناك اخطاء عملت في الماضي .

ملف لكل مريض مهما كان

الرياض : عفوا أي مريض يراجع المستشفى ممكن ان يكون له ملف خاص ولوغاب سنوات ؟

د . البواردي : نعم . عندنا طريقة في ذلك وهي ان اي مريض يراجع المستشفى للعلاج يوضع له ملف . ان شاء الله لوكان مراجعة واحدة . نحن لانفرض ان يأتينا المريض ونراه فيما بعد . نحرص جدا على متابعة المريض . لمتابعة مرضه . ولذا نحرص ان يأتي المريض مرة ثانية ونتابع حتى يشفى ولذلك من البداية من ان يدخل المريض المستشفى يوضع له ملف ويعطى رقما هذا الرقم ثابت لايأخذه غيره ونستطيع ان نستخرج الملف ولو بعد سنوات ، لوراجعنا المريض هذا ونحن لانحرص فقط على ان الملف يكون موجودا . الغرض من الملف او الغرض المهم من الملف هو محتوى الملف نحرص جدا ان يكون محتوى الملف على ماينبغي . من كل النواحي سواء الفحص على المريض او العينات او طريقة العلاج . طريقة المتابعة نحرص ان يكون محتوى الملف ان يكون على قيمة عالية من الاداء ومن "الاستمرارية" ايضا . نحن نحرص جدا جدا ان المريض عندما يأتينا للعلاج ان يستمر معنا حتى يشفى من مرضه . وهذا طبعا شيء اساسي لنتحاشى كثيرا من الاخطاء الموجودة او توجد لظروف متعددة . طبعا التسجيل الطبي هذا . او السجلات الطبية عمل قائم بحده وعمل ضخم ويتطلب ايضا جهازا عاملا . جهاز كبير ومعد هذا الشيء من كل النواحي سواء من ناحية المستوى الفني الذي يكتب في السجلات من ناحية نوعية مفهوميته . بمعنى انني لا اتي باي كاتب من الخارج واضعه في هذه السجلات الطبية لكي يكتب عليها ارقاما او يكتب عليها معلومات معينة . اتطلب في هذا الانسان الذي يتولى عملية التسجيل ان يكون على مستوى معقول او مستوى عال من مفهومية عمله لكي يكون محتوى الملف علميا وقيما ونافعا .. ايضا نتيح له او نحاول ان نضع لهم تسهيلات بقدر الامكان ومن التسهيلات الموجودة . عملية التسهيل هذه عملية التلاحم من الطبيب الى اصغر موظف يشتغل في العمليات التسجيلية . من الاشياء التي يحاول المستشفى تطبيقها وضع جهاز مركزي للتسجيل . لتسهيل العملية . معنى هذا ان المريض حينما يدخل . نأخذ مثلا مريضا دخل احد الاقسام الداخلية وخرج . طبعا نطلب من الطبيب المعالج بعد ما يخرج المريض ان يمسك طبلة المريض من اولها الى اخرها ويعمل ملخصا وافيا عن كل النقاط المهمة التي جرت وعملت لهذا المريض . يعملها بطريقة مختصرة . وتكون وافية .. لكي نسهل العملية ما على الطبيب الا ان يتجه الى مكان معين بمكان عمله ويمسك جهازا اليا ويملي المعلومات التي يريد ان تكون واجهة لملف المريض .. ما يمليه ينتقل اليا الى مركز التسجيل وهناك في حينه العاملون هناك يتولون عملية الطبع والنقل والتسجيل على الملف بحيث تتم الاشياء في وقتها وان شاء الله ستحاول ان يكون هذا العمل في اليوم الذي يخرج فيه المريض . ان يقوم الطبيب المعالج بنفس اليوم بانتهاء هذا العمل بحيث يكون الملخص هذا موجودا في ملف المريض وليس الغرض ايضا فقط الرجوع اليه . نحن نحاول ان نوجد بهذا طريقة ميسرة للاحتكاك بالاطباء خارج المستشفى سواء الاطباء الذين حولوا لنا حالات من مستشفيات اخرى او الاطباء الذين ممكن ان يحولوا لنا مرضى من عياداتهم . نريد ان نقول لهم اننا وجدنا كذا وكذا . وعولج المريض بكذا وكذا وخرج بكذا وكذا . على اساس انها حلقة مترابطة بين المستشفى وبين الجهات التي يتعامل معها المستشفى .. وهذا شيء مهم جدا واذا وضع بطرق معروفة وميسرة ومسهلة ستضمن لنا باذن الله التلاحم الذي نريده والضبط الذي نريده في التقييم النهائي وفي النتيجة وهو الاساس .

ـ د . فهد العبدالجبار : الكلام الذي ذكره الدكتور محمد فعلا مهم في الواقع ان قضايا التحكم النوعي . وقضايا التسجيل الطبي . هي قضايا مرتبطة ببعض ولهذا السبب في الحقيقة تشكلت لجان . لجنة التحكم النوعي مكونة من اطباء ولجنة دائمة . وكذلك لجنة التسجيل الطبي . وهناك لجان اخرى . لجنة التحكم في العدوى ولجان مختلفة . لكن نركز على لجنة التحكم النوعي ولجنة التسجيل الطبي . كما ذكر الدكتور محمد المطلوب من كل طبيب ان يسجل بشكل دقيق . كل ما يتعلق بالمريض . اوكل حالات المريض سواء كان في العيادة الخارجية او كان في داخل المستشفى . وبعد التسجيل هذا . يطبع وبشكل واضح ويسجل في طبلة المريض . بعد ذلك يذهب الى التسجيل الطبي . والتسجيل الطبي ينظر الى اي دكتور . اي طبيب سواء كان كبير الاطباء وهو الدكتور محمد البواردي . او كان عميد الكلية او الدكتور فالح او اي كان . ممكن للجنة التسجيل الطبي ان ترفع او ترجع اذا كان الملف غير كامل . ترجعه للطبيب ليكمله في حالة ما يكمله الطبيب يوسل الى لجنة اخرى لتصحيح وضع هذا الطبيب باعتبار انه لابد ان هناك خطأ في الوضع وهذا طبعا لابد ان يصحح اداريا . هذا يتعلق ايضا بقضية التحكم النوعي . بمعنى انه محتمل الطبيب . الطبيب ليس له السلطة المطلقة ان يخرج عن الاطار المتعارف عليه طبيا ويطبق علاجات معينة . او يجري عملية معينة . بينما اذا رجع للملفات اي ترجع اللجان الى هذه الملفات وتشعر بالفعل انه حدث ان هذا الطبيب ايا كان مركزه لم يلتزم بما هو متعارف عليه طبيا في مثل هذه الحالة . هذه اللجان وضمن سلطاتها . وصلاحياتها تتخذ اجراءات معينة .. وهنا تبرز اهمية هذه اللجان كما تفضل الدكتور محمد .

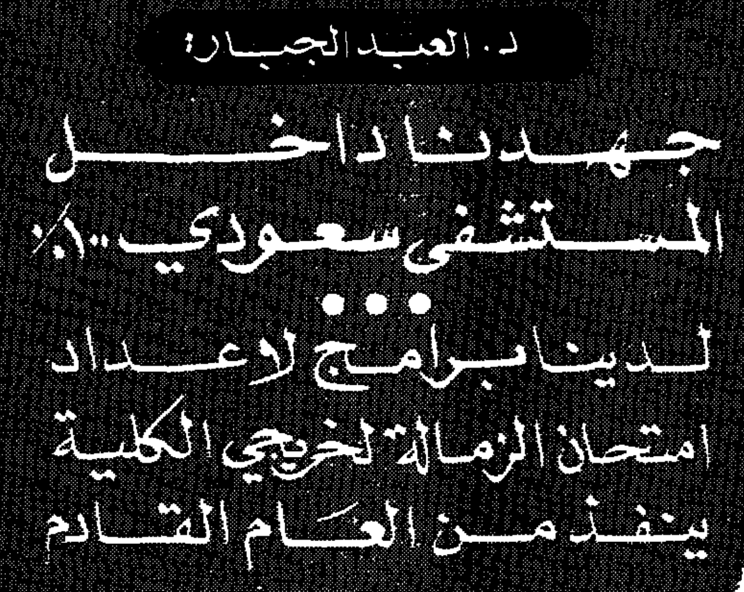
● **الرياض : اهمية هذا بالنسبة للمريض العادي . ما هي ؟**

ـ د . فهد : اهميتها انها تحمي المريض .

● **الرياض : كيف ؟**

ـ د . فهد : في الحقيقة انت . الآن . هنا توجد اجهزة . وبترك المستشفى وهذا الطبيب اي كان بالفعل . اي نوع من التسجيل لم تسجل حالة المريض بشكل

«




● نظام حديث للبطاقات والمواعيد


● غرفة المراقبة التلفزيونية للمرضى

لدينا خطة لجذب الكوادر السعودية وتأهيل المتخرج للعودة الينا..

ندوة الثلاثاء

عن .. مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب بجامعة الملك سعود .

شروط الالتحاق بالكلية لم تمكنا من قبول المزيد من الطلبة .

منهجنا التعليمي متقدم ومعترف به دوليا

د. الفالح : نعم لدينا أمراض حضارية من أهمها السكر ، الضغط ، السمنة ، مشاكل الشباب

مستوصفات تابعة للكلية تقام بالأحياء للعناية الأولية

● د. العبد الجبار . يتحدث والزميلان السديري وابا حسين يستمعان .

مستشفى الملك خالد الجامعي نوع مميز من المستشفيات

دقيق ، وبالتالى من الصعب ان تحكم الى اى مدى هذا الطبيب كان ملتزما بما هو متعارف عليه طبيا ـ وعلميا . وبالتالى عندما تسجل الامور هذه . وتصبح فيه متابعة من اللجان . وليست من افراد عن لجان متخصصة . انها تتابع طيلة تواجد ومعالجة المريض . اى كان . وترى هل هذا الطبيب اى كان هو بالفعل ملتزم علميا ومتعارف عليه ام لا ؟

ـ د . البواردى : فى الواقع هذه نقطة حساسة ومهمة جدا . المريض هو مركز التحرك بالنسبة لنا . المريض هو دائما الانسان الذى نضعه لكى نقيم اعمالنا ونحن نضع انفسنا فى البداية . او فى الاساس . او يجب ان نضع انفسنا فى البداية كممثلين لهذا المريض ومحامين عن هذا المريض لانه هو الاساس الذى ندور حوله لذلك نقيم الاعمال الطبية مهما كانت واختلفت انواعها فهى ترجع فى النهاية . نتيجتها . للمريض اذا استطعنا التحكم فى نوعيتها ورفع مستواها استطعنا ان نقدم للمريض الخدمة التى يجب ان تكون . والنقطة الثانية من تواجد السجلات الطبية ترجع الى حصر الامراض ونوعية المرضى حينما ارصد اعمالا طبية لمدة سنة مثلا . ارجع لها فى النهاية واقيمها . انواعها . تعدادها . تواجدها استطيع ان ارجع من ملف المريض . واحسب الامراض المتعددة . انواعها التفصيلية . الاماكن التى قد تاتى منها الطرق التى اتخذت فى علاجها . الاسباب . او مدى النجاح فى علاج هذه الامراض . وتاثيرها فى المجتمع استطيع مثلا ان استخرج من هذه القوائم وهذه السجلات الطبية مدى تواجد مرض مثلا وراثى فى المجتمع . او مرض متفش فى المجتمع . مثلا نأخذ مثالا للامراض الوراثية . مثلا الانيميا المنجلية تواجدها فى مجتمعنا . اخذ مثلا امراض سوء التغذية فى الاطفال . امراض التهاب الكبد وهكذا . استطيع ان احكم فى النهاية كم هى الامراض التى واجهتها . ما هو مركز الثقل الذى يجب ان اتحرك منه فى المرحلة القادمة بناء على انواع الامراض التى قابلتنى فى المرحلة الماضية وطبعا هذا مهم جدا لوضع خطة طبية وتطبيقية .

طبيب العائلة .. اتجاه جديد يطبق لاول مرة

● الرياض : جولتنا في المستشفى قبل الندوة ذكرتم ان هناك ما سمي اعتقد بطبيب العائلة او امراض العائلة ، من باب التوجيه واستقبال المريض ، او تصنيف الامراض للمريض .. هل يمكن توضيح الفكرة .محمد البواردي؟

● د. البواردي : اعتقد طب العائلة ونعتبر به في الواقع اتجاه جديد وهو في الواقع التركيز على العائلة كوحدة .

● الرياض : اعني في السؤال .. ما هي الحالات التي تجعلني استقصي حالات العائلة ، مثلا الامراض الوراثية او غيرها ؟

● د. البواردي : نعم ، مثلا ، اذا اتاني مريض ووجدت عنده كما تقولون مثلا مرضا وراثيا ، لا يقتصر على هذا المريض بمفرده فقط ، بل يكون له علاقة مباشرة بالاسرة . واذا وجدت عند المريض مرضا وراثيا ارجع وادرس افراد العائلة كلها لمعرفة تواجد المرض هذا ومن ثم قد يكون له اثر على استراتيجية العائلة فى رفع مستواهم الصحى الثقافى او توجيههم الى اشياء قد تكون نافعة لهم من الناحية التوجيهية والتربوية . مثلا . اذا اردنـــا ان نطـــبق طـــب العائلـــة بالمعنى الشامل والعام والاساسي هو اخذ العائلة كوحدة متكاملة ودراستها كوحدة صحية متكاملة بمعنى انه وجد لهذه العائلة طبيب يعرف مشاكلها وترجع له كل يوم . كل ما تحصل ايمشكلة ، تعرف ان هذا هو الطبيب الذي يتولى امرها وفيه ملف للعائلة كلها مرصود فيه كل ما يتعرض له افراد العائلة من الامراض وهذا طبعا لا يستطيع اي مستشفى كمركز واحد في البلد ان يطبقه لمركزية او لتوافر الاعداد الكبيرة على هذا المركز الا اذا اتيحت الفرصة طبعا بتوسعة المهمة او وضعها في مختلف انحاء المدينة بحيث اوفر للناس الخدمة الطبية في مراكز تواجدهم استطيع ان احول دون عملية استقطابهم في مكان معين وتراكمهم في مكان معين هذا طبعا يوفر لهم الخدمة من ناحية المسافة ومن ناحية الوقت ومن ناحية الانتماء لهذا المركز او لهذا الطبيب القريب منهم ، ولا شك انه اذا شعروا ان في ذلك دمج لهم كوحدة ووجود عناية متكاملة لهم من قبل جهة معينة او طبيب معين سيكون افضل من توزيع مهمات تطبيبهم لجهات مختلفة ، هذه هي فكرة طبيب العائلة او الرعاية الاولية الاساسية .

الرياض : بالنسبة لكفاءة الاجهزة المستخدمة لديكم ما مدى توظيفها واستغلالها من قبل المستشفى ؟

د. محسن : في الحقيقة كلية الطب ومستشفى الملك خالد وجودهم كوحدة . كما اشار الاخ الدكتور فالح في البداية ، تزاوج بين عملية التدريس وعملية البحث العلمي .

وهذا بالتالي ينعكس على مدى الاستعدادات والتجهيزات المتوفرة في هذين الجهازين المكملين لبعضهما البعض . ممكن في الحقيقة ما اعتقد فيه شك ان مستشفى الملك خالد وكلية الطب احدث تجهيزا من اي جهاز للرعاية الصحية في المملكة ، نظرا لحداثة المشروع ، وايضا طبيعة الرعاية الصحية والخدمات المفروض ان يقدمها في مستشفى تعليمي على درجة عالية من الاداء وهذا يبين من الاستعدادات . الحديث التي اشار اليه الدكتور فهد عميد الكلية والاخ محمد من ناحية الاستعدادات البشرية والمستوى الذي يحاول مستشفى الملك خالد المحافظة عليه ، فالتجهيزات لاشك انها كما سبق وقلت على مستوى عال من النوعية والكفاءة ونرجو ان نحافظ على مستوى الخدمات ، على مستوى عال جدا من الاداء وذلك بتدريب سعوديين بإذن الله في القريب العاجل حتى يكون لكل الجهاز من السعوديين ولكن نرجو ان نكون كذلك الاستعدادات البشرية على مستوى الاستعدادات المادية .

الرياض : دكتور فالح ، طبيب الامراض الداخلية دائما هو اكثر الاطباء استقبالا للناس هل تعتقد بانه صار لدينا امراض خاصة ؟

د. فالح : لا شك ان تطور البلد ايضا اوجد امراضا خاصة بتطور الانماء للبلد . لا شك انه من عمل في هذا البلد قبل عشر سنوات ومن عمل فيها الان يلاحظ تطور هذه الامراض . بالصدفة عملت في هذا البلد قبل عشر سنوات كطبيب عام ، والان اخصائي مثلا هناك ظاهرة بسيطة تفشي وملاحظة الطبيب لكثرة مرض السكر ، هذه ايضا تعتبر احد مصاحبات النمو ، من الناحية الاخرى امراض الضغط وهذه بكثرة امراض الجلطة الدموية وظهورها اكثر من الماضي ظاهرة اخرى ، ظاهرة السمنة ، ايضا هي ظاهرة في الحقيقة تصاحب تطورنا او طبيعة حياتنا التي اصبحت قليلة الحركة ، كثيرة الاكل ، وتبعا لهذا زاد الوزن ، وتبعا لهذا بدأت تظهر كما ذكرت امراض السكر ، امراض القلب ، التي كان يطلق عليها في السابق و الامراض الحضارية في العالم الغربي ، حضاريـــا ، لان اصطحابهـــا لهذه الحاجات ، لا شك ان مجتمعنا الان بدأ يعاني منها ، من الناحية الاخرى كذلك اذا نظرنا الى الامراض النفسية وتفشيها وهو احد صفات هذا المستشفى وهو ان احتواءه على قسم للامراض النفسية ، وعيادات للامراض الباطنة وغيرها ، نقابل حالات كثيرة جدا صاحبت التطور والطفرة فى مجتمعنا ، كان الطبيب يحتار دائما اين يعالج هذا المريض ، لعدم توفر او لعدم فى الحقيقة تخطيط لوجود هذه المصحات والمستشفيات ، اوجدت لنا مشكلة اهم ، وكذلك مشكلة الشباب ومشكلة تعاطى المخدرات وغيرهما . ايضا هى ظاهرة مرضية جديدة بالنسبة لمجتمعنا .

د. فهد : اذا سمحت لي ان انتقل الى النقطة التى ذكرها الدكتور محسن حازمى بالنسبة للاجهزة ، جرت العادة ان كل مستشفى يحاول ان يضاهى المستشفى الذى سبقه بالنسبة للاجهزة . يمكن الجديد فى مستشفى الملك خالد . وكلية الطب هنا ، هو اننا نحاول اذا حصلنا على الآلة ان نجد العنصر البشرى الذى يستطيع استعمالها ويجيد استعمالها حتى لا نفاجأ فى يوم من الايام بان هذا الجهاز المتقدم الموجود فى مستشفانا ليس هناك من يستخدمه ، انا اعتقد انه حتى ولو كنا فى البداية حريصون الى ان تكون اكثر اجهزتنا ، حتى ولو كانت آخر الحداثة ولكن على الاقل ان اعضاء هيئة التدريس والفنيين الذين نستقطبهم سواء اخوان متعاقدين او سعوديين ان يجيدوا استعمالها ، وانا اعتقد ان هذا شىء من الاشياء التى تقدر نقول ...

الرياض : دكتور فهد بالنسبة للمدة الزمنية التى تعتقدون بان المستشفى سيكتمل فيها طاقته ؟

د. فهد : فى الواقع ان السؤال من الصعب وضع اجابة دقيقة له ويعتمد فى ذلك على مجموعة من العوامل الذاتية والعوامل الموضوعية انما توقعنا الان وكما سبق وذكرت اننا بدانا بخمسين سرير امراض باطنية وخمسين سرير اطفال واملنا فى خلال الاشهر القادمة الثلاثة او الاربعة اشهر القادمة سنصل للاطفال على الاقل الى النهاية التى هى فوق التسعين سريرا بالنسبة لهم ، وبالنسبة للباطنية يمكن نصل الى المائة . بالاضافة الى هذا نتوقع ايضا وفى خلال اربعة او خمسة اشهر قادمة ان نصل لقسم الجراحة بطاقة سريرية اولية خمسين سريرا وقسم النساء والولادة بطاقة سريرية خمسين سريرا . هذا يعنى انه فى نهاية العام الحالى وبداية العام القادم سيكون المستشفى بطاقة سريرية تتجاوز الثلاثمائة سرير . وفى العام القادم نتوقع فى نهايته وبداية العام ١٩٨٥ ان تكون وصلنا ان شاء الله الى ٨٧٠ سريرا .

الرياض : يعنى بعد ثلاث سنوات من الان ؟

د. فهد : بل بعد سنتين ونصف تقريبا ، بالاضافة الى هذا فى الحقيقة اود ان نرجع الى الوراء فى حديثنا الى شىء مهم وهو انه من الاشياء المهتمين بها فى المستشفى الجامعى . مستشفى الملك خالد .. اننا لم ننتظر لكى يأتى المريض الى المستشفى ولكننا سنذهب الى الاحياء فى الرياض على اساس ان نبدأ بمركزين او مستوصفين للعناية الاولية فى حيين فى الرياض وهناك موافقة مبدئية من معالي مدير الجامعة واملنا ان نتوسع فى هذا المجال لكى نتوسع على مستوى القرى والمدن المحيطة

الرياض : متى يبدأ موضوع مستوصفات الاحياء ؟

د. فهد : لا استطيع ايضا ان اعطى وقتا محددا ولكن الامر يحتاج الى ترتيب وانا فى اعتقادى انه فى خلال سنة او سبعة شهور يكون به التطبيق .

الرياض : ما هو الهدف من انشاء هذه المراكز ؟

د. فهد : المراكز هدفها سيكون مزدوجا ، الهدف الاول هو بالفعل وضع او البدء فى رعاية نموذجية للعوائل فى الاحياء . من خلال استحدث الملفات الطبية ومن خلال ان اعضاء هيئة التدريس بدلا من ان يعملوا فى المستشفيات فقط سيذهبون مع الاطباء الى الاحياء ويعملون هناك . تتم بذلك عملية مزدوجة . بمعنى بالتجاهين . من المستشفى الى العيادة . او مركز الرعاية الاولى والعكس الى المستشفى ، لان المستشفى باستمرار على علاقة بالاحياء ، والجانب الثانى ايضا تعريف كما ذكرنا عن المنهج الطبى . او المنهج الدراسى . تعريف الطالب قبل تخرجه وبعد تخرجه بامراض البيئة واختلاطه بالمجتمع الحقيقى . لانه فى المستشفى يتعرض الى حالات مختارة . حالات متخصصة . ومعينة وبالتالى هذا يجعله يعرف اشياء صعبة ومتخصصة .

د. البواردى : لو سمحتم لي تعليق على السؤال وهى ايضا وظيفة ثالثة للمراكز المراد عملها فى الاحياء . وهى ايصال الخدمة الطبية الى المواطن فى مكانه او بالقرب من مكانه . هذا سيوفر على المواطن الوقت والتكلفة . كلفة القدوم الى المكان المركزى . وسيوفر على المواطن ايضا عدم التزاحم فى مكان مركزى واحد تاتى له كل الفئات من كل نواحى المدينة مثلا ، هذا فيه ايضا الى جانب عدم تعريض المريض الى مشقة الطريق والازدحام وضياع الوقت يكفيه ايضا او يقيه من احتمال العدوى الممكن تواجدها عند تزاحم المرضى فى مكان واحد يكون فيه نوع من التعرض لانتقال العدوى من مكان الى مكان اذا كثروا وتزاحموا فى مكان واحد كثر انتظارهم فى مكان واحد . وخصوصا انه فى البداية لا يكون هناك واحد يوجههم ، هذا يحمل مرضا معديا وهذا لا يحمل مرضا معديا ، نأخذ مثلا الاطفال ، ممكن تجد ثلاثين او اربعين طفلا ينتظرون فى صالة واحدة ينتظرون دورهم للطبيب .. قد تجد طفل واحدا منهم مثلا مصابا بالحصبى وخصوصا اذا كان فى وقت مبكر قبل ان يطفح على وجهه لا احد يعرف انه يحمل حصبة فبكل بساطة ينشر مرض الحصبة لكل من هم فى الصالة دون ان يعرفوا ، اذن تفيد عطية عدم تمركز المرضى فى مكان واحد فى حماية لهم ايضا من انتشار الامراض .

الرياض : هل هناك تعاون بين المستشفى وبين وزارة الصحة ومركز الابحاث الطبية ؟

د. البواردى : نعم فيه تعاون والامل كبير ان يكون التعاون هذا على اسس فيها صبغة الاستمرارية وفيها هدف خدمة المجتمع . لاشك ان مستشفى الملك خالد الجامعى هو احد الوحدات التى تخدم المجتمع والناس بصفة عامة ليس له صفة التعليم فقط . ونرجع مرة ثانية ويقول ان المريض هو المحك الاول بالنسبة لكل اعمال المستشفى ولاشك ان ارتباط مستشفى الصحة الملك خالد الجامعى بمستشفيات وزارة الصحة وبالمستشفيات الاخرى كالمستشفى العسكرى او التخصصى او اى مستشفى . حتى المستشفيات الخاصة يجب ان يكون فيه روابط قوية وواضحة لخدمة الجمهور . اما سؤالك عن علاقة المستشفى بمركز الابحاث هذا ايضا واردوهذا شىء نرجو ان يكون على اسس قوية ومتينة لانه لاشك من ان اهداف المستشفى واهداف الكلية كما ذكر الاخ فالح فى بداية حديثة . من الاهداف الثلاثة للمستشفى هو الابحاث ، الابحاث فى الواقع . عندما نتكلم عن الابحاث نحن لا نعنى الابحاث على المرض . نعنى الابحاث لمعرفة امراض البيئة لاستيعاب انواع المرض الدائر فى المناطق ، انواع الامراض المستوطنة بين الناس . دراسة الوقاية منها . دراسة كيفية علاجها ، سبق او معرفة اعراضها فى مراحلها الاولى لكى يسهل علاجها والتحكم فيها . ليس الغرض ان انتظر المريض حتى يأتينى مريضا . الابحاث يقصد منها دراسة الصحة البيئية للتوصل او لمعرفة اعراض الامراض فى بدايتها الاولى وطريقة التحكم فى علاجها ، قبل ان تستفحل لاشك اننى لا اقول ان المريض مريض الا اذا وجدت عنده نوعا من المرض فاستطيع ان اعالجه ولكن من دراستى من اجراء البحوث على كيفية انواع الامراض ومدى انتشارها واماكن تواجدها استطيع ايضا ان احمى المواطن من انتشارهـــا وبذلـــك طبعـــا كما نقول الوقاية خير من العلاج قبل ان انتظر حتى يصاب الانسان بالمرض يجب ان اخطط لحمايته وهذا شىء اساسى طبعا فى رفع مستوى المجتمع الصحى ووقايته طبعا من الامراض .

د. فهد بالنسبة فى الواقع احب ان اتحدث عن ناحيتين اولاهما التى اشار اليها الدكتور البواردى ان كلية الطب ليست للتعليم بل لتقديم العلاج ايضا عن طريق المشاركة بالدراسات والتخطيط فى مختلف الجهات الحكومية والاجهزة التى تعنى بالصحة بشكل خاص او حتى جهات اخرى . وحاليا نحن نتعاون مع وزارة المعارف فى تخطيط الصحة المدرسية . وفى الحقيقة اشترك اعضاء هيئة التدريس فى كلية الطب فى وضع خطة مكتملة والان هى معروضة على وزارة المعارف فى موضوع اخر احب ان اشير اليه . ونحن لم نشر اليه . وهو بالنسبة للتركيبة الادارية للمستشفى فى الواقع هناك هيكل ادارى جديد للمستشفى ولكلية الطب . كلية الطب والمستشفيات الجامعية مربوطة اساسا بادارة الجامعة . ويمدير الجامعة شخصيا وهناك مجالس ترصد السياسات العليا لمجلس ادارة المستشفى ومجلس ادارة المستشفى وهو اعلى من ادارة للستشفى يسبقها من حيث الاهمية مجلس ادارة المستشفيات الجامعية وهو برئاسة معالى مدير الجامعة . والمستشفيات الجامعية مربوطة اداريا بعمادة الكلية ، ومن عمادة الكلية ينطلق الجهاز الادارى ليتكون قسمين ، جهاز ادارى مختص بالشئون الادارية فقط وله مدير تنفيذى ، وهذا يكون فى الضرورة ليس طبيبا ، ومن الناحية الثانية وهى تتعلق بالنواحى الفنية ، او النواحي التى تتعلق بقضايا الطب وهذا لها كبير اطباء او توظيفها الوظيفى يحدد مهمات بهذا الاتجاه ، وبعد ذلك الشئون الاكاديمية وهى عمل مشترك بين النواحى الاكاديمية التى هى مركز الابحاث ومرتبط بالاخ محسن والامور الادارية وما يتعلق بالنسبة للكلية وايضا النواحى الادارية تكون مرتبط بين النواحى الادارية ويرأسها الدكتور صالح وهى التى تعمل فى هذا المكان ، فقط احببت ان اوضح النقطة هذه باعتبار انها توجه جديد بالنسبة لادارة المستشفيات فى السابق كان الطبيب هو المدير الادارى والمدير التنفيذى وهذا ايضا اثبت التجربة ان لها جوانبها السلبية .

الرياض : فيه اضافة من الدكتور الحازمي ؟

د. الحازمى : فى الحقيقة لو سمحت اضافة لالقاء بعض الضوء على الابحاث فى كلية الطب فى مركز الابحاث ممثلة فى الاقسام العلمية والاكلينيكية ومرة اخرى اعود للترتيب الذى اشار اليه الدكتور فهد بان اجهزة كلية الطب والمستشفى التعليمى فى الحقيقة وجود جهازين متكاملين يعطى كلية الطب والمستشفى بعدا آخر مميزا يمكن الاول من نوعه او الوحيد من نوعه فى المملكة مما يمكنه من القاء الكثير من الضوء على المشاكل الصحية المحلية بحيث تتركز فى الحقيقة الابحاث الطبية بالدرجة الاولى على المشاكل الصحية المحلية والتى يعانى منها المجتمع فى الدرجة الاولى .. فيه نوعان فى الحقيقة من الابحاث الاول وعبارة عن مسح صحى وهذا فى الحقيقة برنامج تعليمى بصفة رئيسية قسم الطب المجتمع بالكلية بالتعاون مع اعضاء هيئة التدريس فى مختلف التخصصات بحيث يقومون بمسح صحى لمناطق مختلفة من المملكة وهذا ممكن ان يأتى تحت الطب الوقائى ، الطب العلاجى طبعا فى الدرجة الاولى يمكن من قبل المختصين ولكن هناك مشاكل صحية فى الحقيقة لم تعط العناية التى تستحقها نظرا لان الابحاث لم تتركز عليها لان معظم الابحاث فى المجالات الطبية تتم فى الدول المتقدمة وهذا بالضرورة يتم على المشاكل الصحية المتوفرة فى تلك البلدان ، فى المملكة ، او فى الدول العربية او فى الشرق الاوسط عموما . له مشاكله الصحية المميزة سواء الوراثية او ما ينتج عن الظروف البيئية ، وهذا فى الحقيقة يحظى فى الاولوية من قبل مركز الابحاث ، والابحاث التى تتم فى كلية الطب . مستشفى الملك خالد .. عندنا الان عدة ابحاث فى الحقيقة يدعمها المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بسخاء بحوالى ثمانية ملايين ريال مجموع قيمة الابحاث التى يدعمها المركز بالاضافة الى ابحاث اخرى تدعمها الجامعة ويقوم بها اعضاء من هيئة التدريس واطباء للمستشفى التعليمى وهى كما ذكرت تتركز بالدرجة الاولى وتعطى الاولوية للمشاكل الصحية المحلية .

د. فالح : فى الحقيقة قبل ان ننهى للاحظة الاخيرة بالرغم من اننا نحن الاربعة نقوم بهذا العمل لكننا لا زلنا اطباء كل يشتغل فى عمله . دكتور فهد العبد الجبار يمارس عمله وله عيادات اسبوعية ويدير العمليات . الدكتور محمد البواردى لايزال له عيادة ومرضى من الاطفال . الدكتور محسن الحازمى لازال يعمل فى المختبر . انا لازلت ايضا لي عياداتى ولن تتوقف عياداتى ، فقط نحن لسنا اداريين محترفين ، نحن نقوم بهذا العمل فقط لاجل هذا التزاوج الذى ذكرته فى البداية بين البحث وبين العلم والتطبيق . هذه ملاحظة مهمة لاننا نريد ان نكون من التشكيلات السابقة التى كانت عائقة فى تقدم كثير من المستشفيات . هناك مدير واحد يقوم بكل حاجة . لان هناك توزيعا للادوار وليس هناك فيصل بين مهمتنا كأطباء وبين عملنا الادارى . ولحسن الحظ ان كل هذه الامور الادارية محددة بوقت وبعدها يعود الانسان الى عمله الاساسى وهو الطب .

د. البواردي : ملف لكل مريض ومتابعة لحصر امراض البيئة

د. الحازمي : خطة تعليمية جديدة في طريقها للموافقة مدتها ٢٤ فصلا دراسيا



● د. الفهد العبد الجبار .. التنسيق مع القطاعات الصحية الاخرى وارد .



● د. فالح الفالح .. استقطابنا للسعوديين هدف رئيسي ومطلب ثمين .



● د. الحازمي .. الكلية لون متميز في التعليم الطبي .



● د. محمد البواردي .. سنذهب الى ابعد مما تتصورون بكفاءات وطنية ولون جديد .

الإدارة المدرسية ودورها في مستقبل الطالب العلمي

المرحلة الابتدائية من السلم التعليمي كما هو معلوم لدى الكثير من المتعلمين الواعين تمثل القاعدة التى تبنى عليها بقية مراحل التعليم .. وضعف الطالب في المراحل التالية لها مرده اهماله اثناء وجوده في صفوف هذه المرحلة وبالتالي نجاحه منها وهو ضعيف ..

وفي نظري ان من اهم العوامل التى لها دور كبير في وجود حالة كتلك هو (ادارة المدرسة) ولعل هناك بعض الاسباب التى تكمن وراء هذا الراي نوردها في النقاط التالية :

١ ـ هناك مدراء مدارس من حملة الشهادة الابتدائية او معاهد المعلمين ما زالوا متمسكين بمسألة (الكم) التى يتخذون منها جسرا يعبرون منه الى تحقيق نسب النجاح العالية مع نهاية كل عام دراسي .. فالمدير من هؤلاء تراه ملهوفا الى سماع الاجابة عن .. كم نجح من كل فصل؟.. وترى البشر يعلو محياه وهو يرى المدرسة التى يتولى مسؤوليتها بين المدارس ذات النسب العالية .

٢ ـ المدرس الحامل لمؤهل جامعي او لكلية متوسطة درس طرقا واساليب حديثة متطورة في التربية والتعليم لايجد التشجيع والوقوف معه من قبل مدير المدرسة اذا كان (اي المدير) ممن اكتفوا بالمؤهل الابتدائي او معاهد المعلمين .. لأن الاول يريد ان يطبق الجديد الذي لديه والثاني يصر على المضي مع القديم المحفوظ لديه ايضا .. وعندئذ يظل القديم قائما وتبعا له تظل مسألة الكم مهيمنة على المحيط المدرسي لأن المسؤول الاول بالمدرسة يقف الى جانبها .

٣ ـ هناك مواد طورت واساليب وطرق ووسائل تعليمية حديثة جدت على الساحة التعليمية .. هذا الجديد يحتاج الى كفاءات وقراءات تمتلك الخلفية الواعية القادرة على توصيله بطريقة الكيف لا الكم .. فاذا وجد المدرس المتمكن من تحقيق هذا الهدف . وفي نفس الوقت وجدت الادارة التى لاتعير الجديد اي اهتمام نتيجة عدم الوعي والالمام به . فسيظل المدرس حائرا بين الكم والكيف . وستظل الوسائل التعليمية المتطورة حبيسة مستودع المدرسة .

٤ ـ جدول الحصص يختلف توزيعه على المدرسين من مدرسة لاخرى .. فهناك المدير المؤهل الواعي المرن الذي يهمه ان يرى كل ما بذل من اجل التلميذ يخدمه بشكل صحيح وسليم تجده يعمل كل مافي وسعه لاختيار المدرس المتمكن من ايصال مادة معينة الى اذهان التلاميذ بكيفية صحيحة تحقق الهدف المرجو من المنهج المقرر ، وحيث ان المرحلة الابتدائية ليس بها تخصص لذا فهو غالبا ما يأخذ رأي المدرس في المادة التى يرغب تدريسها لعلمه المسبق ان اقتناع المدرس ورضاه بالمادة معناه ايصالها على الوجه المطلوب ، وكأنه وضع المثل القائل (فاقد الشيء لايعطيه) نصب عينيه اي من ليس لديه المام بالمادة فلن يعطيها حقها .. وهناك مدير آخر على عكس الاول ليست لديه هذه النظرة فتجده يوزع الجدول حسبما يراه وكيفما اتفق مما له الاثر السلبي في حياة التلميذ العلمية والذي قد يمتد معه طيلة حياته الدراسية .

٥ ـ هناك مدرسة تجد الوئام والمحبة والتعاون والتفاهم سائدا بين جميع العاملين بها مما يدل على ان هناك ادارة واعية باعدت بينها وبين الانانية وحب الذات .. وهناك مدرسة تجد مديرها متقوقعا في مكتبه طيلة ساعات الدوام . وليس بينه وبين العاملين اتصال .. وهو لايدري انه بهذا السلوك يخلق اثارا سيئة في نفوس العاملين معه من المدرسين سيكون لها الانعكاس السيىء على مستوى التلاميذ العلمي .

٦ ـ بقاء المدير في ادارة مدرسة معينة سنوات عديدة في نظري لايخدم العملية التعليمية الا في حدود ضيقة .. ولعل التفاوت بين مستويات الطلبة العلمية بعد انتقالهم الى المرحلة المتوسطة من اهم الادلة الكامنة وراء هذا الرأي .

٧ ـ التقرير الفني عن المدرس والمتروك بيد الادارة تقييم درجاته في تقديري من المفروض ان لايعتبر حكما مسلما به لأنه قد لايعطي التصور المطلوب عنه .. لأن بعض المدراء يضعون درجات هذا التقرير من واقع غرفة الادارة لامن واقع محيط الفصل ومستوى الطلبة . ومن هنا قد يبخس حق المدرس المجد ويحظى به المقصر .. كما حصل في العلاوة التشجيعية حيث حظى بها بعض المدرسين لاكثر من مرة ويبقى المجدون ينتظرونها حتى الغيث .

ومن خلال ما تقدم نقترح الاتي :

١ ـ ان يكون مدير المدرسة في المرحلة الابتدائية من حملة المؤهل الجامعي او الكلية المتوسطة على الاقل ..

٢ ـ ان لاتتجاوز فترة بقاء المدير في مدرسة واحدة اكثر من ثلاث سنوات .

٣ ـ ان يحضر مدير المدرسة جميع الدورات التى تعقد لمختلف المواد المنهجية .

٤ ـ اخذ رأي المدرس في المادة التى يرغب تدريسها الى جانب رأي الموجه التربوي عند وضع جدول الحصص .

٥ ـ ان لاتعتبر نسبة النجاح العالية مقياسا لتفوق المدرسة وتقدمها . حتى يمكن القضاء على مشكلة الكم او طريقة الكم التى مازال بعض المدراء يتمسكون بها

● **كلمة :**

ما طرح عبر هذا المقال ليس من نسج الخيال بل هو من حصيلة التجربة وميدان العمل.

ولعل ما دفعني الى الكتابة حول الادارة المدرسية في هذه المرحلة هو ان المدير هو الممثل الوحيد للمدرسة امام الادارة اي ادارة التعليم وبعبارة اوضح هو الناطق بلسان المدرسين في الاجتماعات التى لها صلة مباشرة بالعمل الذي يباشرونه كل يوم بأنفسهم .. وهو من ستؤخذ آراءه مهما كانت درجة الوعي والحصيلة العملية والثقافية لديه .

وحيث ان المدرسين لم تتح لهم بعد فرصة الادلاء بآرائهم حول مهنتهم التى هم ادرى الناس بسلبياتها وايجابياتها لذا نطرح النقاط آنفة الذكر بين ايدي المسؤولين في التعليم العام .. كما نفسح المجال لمن يود الادلاء برأيه حولها من القراء الاعزاء .

عبدالله ابراهيم الصياحي

على العموم أنت شف السوق
علشان تعرف إن ما فيه أرخص
من أسعارنا !

خاطب

هنيئاً الرجولة بكم



هذا المنظر في الصورة، بعد ملاحظته بعين ناقدة ونظرة موضوعية نجده منظرا يدعو للرثاء فعلا .. ولكن ليس الرثاء لاولئك المستلقين على التراب .. ولكن لمن ظل سني حياته يربي ويعلم وينصح ويحترق ثم قلبه ليسعد في النهاية بثمرة جهد السنين الطويلة ثم يفاجأ بها ثمرة منخورة جوفاء لاتسمن ولا تغني من جـوع .

ولان يراعي يعجز عن وصف مدى خيبة املي في هذه المجموعة التي شوهت صورة الشباب السعودي ملم الجميع بل وشوهت معنى الرجولة ذاته والذي يعني الرزانة والجلد .. والثبات .. فلا يسعني الا ان اسألكم هل ما زلتم تتساءلون عن سبب رفض الكثير من الفتيات لكثير من المتقدمين .

وان اردتم معرفة الجواب فانظروا الى الصورة . وهي في غنى عن اي تعليق .

قد تقولون .. هذه عينة وليست قاعدة واقول لكم ولكنها موجودة فعلا ..

واسأل ايضا هل ما زلتم تتساءلون عن سبب اصرار الفتاة على مواصلة التعليم .. وتفضيلها تأخير الزواج لما بعده ..!!

الجواب ايضا يتضح من الصورة . فالفتاة تحتاج لسند تعتمد عليه ..فماذا تفعل اذا اكتشفت ان ذلك السند هش ساقط .. تهوي به نسمة عابرة .. فما بالكم بالعواصف .

ماذا تفعل اذا اكتشفت في ذلك الذي اعتقدت من هيئته .. وشاربيه المفتولين انه رجل .. واكتشفت انه ينتحب لفشل ناديه في تسديد الاهداف ويغمى عليه اذا فاز ذلك النادي ..

.. ماذا تفعل ؟ هل تعزيه وتواسيه لفشل ناديه ؟ او تشاركه الفرح ..

بالغماءة مماثلة ..!

ان امثال هؤلاء هم من يرددون علنا بل ويشددون على ان المرأة ناقصة عقل ودين .

ولنا هنا لست بصدد مناقشة هذا القول ولكني فقط ارغب في تهنئة هؤلاء على كمال العقل . وكمال الدين الذي يبدو جليا من مجرد النظر في الصورة .. ولنا لست ادري فعلا .. كيف يفكر هؤلاء

الا تدرك هذه العينة وامثالها ان سلوكها هذا غير طبيعي ، وغير منطقي ..؟

الا تدرك ان هذا السلوك لو كان امرا مطلوبا ومحمودا لما تردد كل الجمهور في سلوكه او معظمهم على الاقل ؟

الا ينظرون لبعض العينات التى تسمو بنفسها عن تلك السخافات البعيدة عن العقل البشري ..! تلك العينات منها من يتابع المباراة من بيته بهدوء ـ ان كان متفرغا ـ لا ان يلغي كل مسؤولياته من اجل المباراة .

ومنهم من يدفعه عشقه للكرة بان يتابعها من الملعب مع التزامه بالاتزان وبعده عن الجنون المفتعل ويخيل الي ان احد هؤلاء اقصى ما يفعله كتعبير عن سعادته بفوز ناديه المفضل ـ ابتسامة هادئة محترمة ونابعة من القلب ـ لاترافقها اية حركة تخرج به عن طوره وتخدش احترامه لنفسه .

اما ان يصل المتفرج الى درجة الهيستيريا ـ او الاغماء او حتى ادعاء الاغماء فهذا قمة الجنون والاستهتار واعتقد ان مثل هذا لو .. واقول لو قدر له ان يستعيد فلسطين ـ وهو بالطبع لن يفعل ـ لما اصابه ذلك النصر المنطقي والايجابي بهذا الاغماء والتهاوي على الارض كمن اصابه صرع والعياذ بالله .

واخيرا ..

ادعوكم جميعا الى رفع رؤوسكم لتشمخ الى عنان السماء فخرا بهذه العينة من شبابنا والتى حقا نحسد على وجودها بيننا .

والى تلك العينة بطاقة تهنئة على كمال العقل .. وسمو المشاعر ..

.. فتحية لكم

هنيئا للرجولة بكم .. وبامثالكم لاكثر الله من هذه الامثال .. قولوا امين

اختكم

فتاة حربية «ليلى الحربي» «جامعة الملك سعود» الرياض

هوس العقيد

هل ترصد افعال عقيد ليبيا في كتاب لنصنعه مع صحبه ممن يحملون عار افعالهم ؟ ماذا نكتب عن فترة زمنية ساقطة من تاريخ الشعب الليبي ؟ الممارسات الخاطئة لم تبدأ قريبا انما بدأت في اللحظة التي قفز فيها العقيد القذافي الى مقاعد السلطة في غفلة من الزمن والتاريخ ـ وبداية الافعال الجنونية التي سبقت اصدار الكتاب الأخضر حدثت في الخرطوم عاصمة السودان ، يحدثني وزير سوداني سابق انه تمنى لو صفع القذافي على كل كلمة تفوه بها ، وصاحب هذه العبارة معلم لم يتعامل باسلوب العقاب البدني طيلة عمره كمعلم افلا يكون الداعي جرما كبيرا .

كان السودان يحتفل بعيد ثورته الأول باستاد الخرطوم الرياضي وكان رئيس الدولة يجلس بجوار الزعيم الراحل عبدالناصر يتابعون العرض العسكري وفقرات المهرجان التي يقدمها شباب السودان في هذه اللحظة هبط في مطار الخرطوم شخص لم توجه اليه دعوة الحضور ولم يكن هناك احد في استقباله ، وشعر العاملون بالمطار بالحرج لانهم واجهوا موقفا لم يرد في خاطرهم . في زحمة العمل يجدون امامهم رجلا يرتدي الزي العسكري ويحمل صفة رئيس مجلس قيادة الثورة الليبي وبسماحة وطيبة الشعب السوداني استقبله العاملون في المطار بالتصفيق وتم اتصال عاجل بالسلطات حتى يتمكن رئيس الدولة السوداني من استقباله بمقر الاحتفال . واصابت الدهشة كل المسؤولين وكبار الضيوف فهذا شيء فوق تصورهم لكن هذا منتهى العقلانية كما يرى المنظر السياسي والاجتماعي معمر القذافي . وقد يكون لفعلته هذه تبريرها بأنه ينزل في بلد عربي يعتبره منزله الثاني . ولكن للقصة تكملة فلا يمكن العقيد ان يترك امرا يمضي في هدوء ، اتجه من مطار الخرطوم الى استاد الخرطوم الرياضي وبعد الاستقبال المخاط بالدهشة اتجه الى منصة الخطابة رأسا وتناول ثورة السودان بالشتم واتهمها بفقدان الهوية . لم يراع انه ضيف ولم يضع اعتبارا لشعب قادر على ان يرد على كل كلمة تفوه بها . والناظر يومها الى وجهي الرئيسين عبدالناصر والنميري يقرأ فيهما الانطباع عن الغضب ولكن كانا يمضغان الحرج بصبر وقدرة على التحمل .. ولم يستطع العقيد ان يستمر بعد خطاب الشتم الذي القاه وكل الذي فعله انه اتجه وعانق الرئيسين استعدادا لمغادرة الخرطوم لقد تم هذا كله في ساعات محدودة وثورته لم تكمل عامها مما جعل التفاسير تختلف وعلامات الاستفهام تتقلب .. هل هذا رئيس دولة يحترم نفسه؟ لماذا فعل كل هذا ؟ وجاءت السنوات لتعطينا الاجابة ، انه لايتصرف كرئيس دولة وانما هو باحث عن الاضواء مهما كانت الوسيلة .. ولعل ماقفعله في الخرطوم يبدو صغيرا امام افعال مخزية حاول بها ان يقضي على السودان ولاندري هل هي صفقة قبض ثمنها أم طيش سيدفع ثمنه؟

يعقوب نور الدائم محمد

أين النشيد الوطني ؟!

في سبيل تربية ناشئتنا تربية وطنية قررت وزارة المعارف تدريس مادة المحفوظات والاناشيد للمرحلة الابتدائية متضمنة بعض الاناشيد التي تخدم هذه الفكرة بجانب اناشيد اخرى تخدم اهدافا اخرى وكذلك قررت امثال هذه الاناشيد في المرحلة المتوسطة والثانوية ولكن هذه الاناشيد المقررة في مختلف المراحل الدراسية بمدارس وزارة المعارف لاتتضمن نشيد بلادنا الوطني .. الذي يجب ان يحفظه كل طالب بل كل مواطن ، وماأجمل ان يردد ابناء المدارس في طابور الصباح نشيد بلادنا العزيزة مع رفع علمها الغالي على السارية عند بزوغ كل شمس وبذلك نوجد في المدرسة جوا بهيجا ومهيجا من بداية اليوم الدراسي وارى ايضا انه يجب ان ينشد طلاب المدارس في كل مناسبة من مناسبات التعليم هذا النشيد لنغرس في نفوسهم الأمور التربوية الكثيرة والكثيرة جدا والتي لاتخفي على المسؤولين في وزارة المعارف وارى ضرورة تعميم هذا النشيد على جميع مدارس المملكة ليقرر حفظه وانشاده في كل صباح وكل مناسبة وما اكثر ماشاهدنا وسمعنا فتياننا من الدول الاخرى وهم يرددون نشيد بلدانهم مع السلام الخاص بدولهم وترديد نشيد بلادنا الوطني في مختلف المناسبات مثل (الرياضية) خير من بعض الشعارات والكلمات التي لافائدة من ورائها .. والله من وراء القصد ..

دخيل الله الحيدري

الجامعي المؤدب !!

أشعل سيجارته الطويلة من نوع (كنت) وظل في نهاية طابور طويل عند باب المركز الترفيهي التابع لجامعة الملك سعود بالرياض .. في طريقه لتناول وجبة الغذاء وعندما وصله (الدور) رمى بعقب السيجارة في صندوق يبعد عنه ثلاثة امتار تقريبا ، وهذا الصندوق خاص بالنفايات وفجأة صعد دخان من هذا الصندوق البلاستيكي ثم تحول هذا الدخان الى نار صغيرة ، ثم جاء احد زملائه الطلاب واخرج ماعلق بالسيجارة وماانتج عنها من نار ودعس بها تحت قدمه ، ودعا لصاحب السيجارة بالهداية . اتدرون من هو صاحب السيجارة ، انه احد طلاب جامعاتنا المثقفين ..

عبدالله عبدالخالق الغامدي
الخرج

ردود ..

● **الأخ سليمان محمد عباس ـ ابو عريش :** كثير المدرسين صفر .. وقطعا لابد ان يكون لكل جديد اراء متعددة حوله .. والكثير جاء معبرا عن مصلحة عامة ، لاحلا لقضايا افراد .. ونعتقد انك توافقنا على هذا الموقف ..

● **الأخ حسن اليامي ـ مدرسة نجران الثانوية :**

عليك بالمتابعة الجيدة لما يكتب ، وكذلك القراءة لان الطموح للكتابة وحده لايكفي ، ولذلك يجب ان يكون لديك الاستعداد اولا .. ولاتستعجل الكتابة قبل ان ينضج اسلوبك وتتكون ثقافتك ..

● **الأخ عبدالله بسلم علي بن لسعود/كلية الآداب جامعة الملك سعود :**

تجربتك الأولى في الكتابة مشجعة . وان كان الموضوع غير لصيق بهموم الناس اليومية ..

نرحب بك في آراء اخرى على هذه الصفحة ..

● **الأخ أسعد دوره/كهرباء القصيم :**

المواضيع القانونية لايمكن ان تجد مجالها في هذه الصفحة التي هي غالبا للرأي العلم في امور حياتية مباشرة . ونعتقد ان موضوعك مكانه مجلة متخصصة في هذا الاتجاه من الكتابة والمعالجة ..

● **الأخت عبير الشمال ..** موضوعك نشر عنه في اكثر من مناسبة . ولكن الجديد عندك هو امكانات التعبير في مواضيع مختلفة وبامكانك الكتابة في حقول اخرى لها مساس في حياتنا اليومية .. نرحب بانتاجك في المستقبل ..

كلمة عتاب

في زاوية (لقاء) العدد رقم ٥٠٦٩ الاحد ١٤٠٢/٥/١٢ تطرقتم الى الظاهرة المؤسفة التى وصل اليها المستوى العلمي والثقافة العامة لدى الغالبية من شبابنا الجامعي . وقارنتم بين المستوى الرفيع الذى وصلت اليه الفتاة السعودية الجامعية مقارنة بزميلها الجامعي الذى وصل الى درجة متدنية للأسف من حيث المستوى والنتيجة

وفى نفس اليوم نشرت جريدة الجـزيرة خبـرا صغيرا عن تفوق طالبـة سعودية اسمها هيفاء ابراهيم الجعوينى وحصولها على بكاريوس الآداب بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى .

ولقد توقعت كغيري من المتتبعين لهذا الموضوع الشيق ان تتابع جريدة الرياض هذا الخبر الهام الملفت للنظر حقا وان تبرز هذا الخبر فى صفحاتها كنموذج حي للتقدم الذي وصلت اليه الفتاة السعودية واعطاء هذه الفتاة العصامية حقها من التشجيع ولو على صفحات الصحف . ولكن للاسف كان الخبر مجرد كلمات صغيرة فى جريدة الجزيرة فقط .. الستم معى ان هذه الفتاة لها حق تكريم منكم معشر الصحفيين ؟ اليس نشر خبر عنها اهم من بعض اخبار الزواج والمواليد وترقيات الموظفين . أم انها فتاة مكتوب عليها النسيان والاهمال

الم تحصل هذه الفتاة على التقدير الذى عجز عنه آلاف الطلبة والطالبات ومن جامعة عريقه لها وزنها ومكانتها العلمية الرفيعة انها كلمة عتاب فقط لجريدة الرياض الغاليـة باسم جميع الطالبات

القارئة
هيا الصالح النافع
خريجة آداب ١٤٠٠هـ
تاريخ

المسئول يتجاوب مع المواطن

نظام التامينات الاجتماعية يطبق على المتعاقدين قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

تحية طيبة. وبعد:

طالعنا في زاوية الراي للجميع من عدد الرياض ٥١٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ. موضوع «تامينات الاجانب.. متى يستردونها».

والمؤسسة اذ تشكر لجريدة الرياض انها تتيح لها الفرصة لمناقشة هذه الموضوعات التي تهم عددا كبيرا من العمال الذين يعملون في مختلف مؤسساتنا الاقتصادية لكي تتمكن من القاء مزيد من الضوء على نظام التامينات وما يكفله للعمال واسرهم من مزايا ومنافع.

وقد استهل الاخ رسالته عن التامينات الاجتماعية التي تطبق على المتعاقدين في المصالح الحكومية والمؤسسات الخاصة والشركات. والحقيقة ان النظام لم يطبق بعد على المتعاقدين في المصالح الحكومية، والمؤسسة في طريقها الى تطبيقه عليهم قريبا بمشيئة الله..

ويبدو ان معلومات الاخ عن نظام التامينات الاجتماعية غير كافية فهو يذكر في رسالته ان بعض المصالح الحكومية والشركات تستقطع منها ٥٪ والبعض ٧٪ وليس في نظام التامينات اي تفرقة بين العمال في حسم اشتراكات التامينات بسبب اختلاف موقع العمل او الشركة فجميع العمال يحسم منهم ٥٪ من قيمة معاشاتهم شهريا كاشتراك في نظام التامينات الاجتماعية.

ويذكر الاخ ان هذه الاستقطاعات ترد للعامل عندما يبلغ ستين عاما وهي سن التقاعد لغالبية العمال. وينسى الزميل حالات العجز غير المهني التي تحدث للعامل قبل سن الستين والتي يستحق العامل في حالة حدوثها اذا كانت له مدة اشتراك ستين شهرا معاشا شهريا لا يقل عن ٤٠٪ من راتبه ينتقل الى اسرته من بعده ويطبق نفس الحكم على اسرة العامل في حالة وفاته وقد ادى ستين اشتراكا في التامينات، ناهيك عن المزايا التي يتمتع بها العامل واسرته في حالة الاصابة من علاج ونفقات انتقال ومعونة معالية طوال فترة العلاج ونفقات الفحوص المعملية والشعاعية والاجهزة التعويضية التي تساعده على مواجهة التزامات الحياة بل والعلاج في الخارج اذا لم يتوفر علاجه في الداخل وما يستلزم ذلك من نفقات له ولمرافق اذا استلزمت حالته المرضية ذلك والمعاشات الدائمة في حالة عجزه عن الاستمرار في العمل والتي تؤول ايضا لاسرته من بعده، وغني عن البيان ان اي حادث يعرض للعامل في طرقه الطبيعي من منزله الى مكان عمله وفي عودته الى منزله يعتبر اصابة عمل ويوفر للعامل كل انواع هذه المزايا وقد بدات المؤسسة في تطبيق فرع الاخطار المهنية تدريجيا اعتبارا من غرة رجب الماضي، والغريب ان العديد من المشتركين في النظام ينسون او يتناسون هذه المزايا ويكثرون الحديث عن ميزة واحدة من مزايا التامينات وهي التعويض المقطوع على معاش مستمر يؤول الى اسرته من بعده ويحول اليه في اي مكان يقيم فيه سواء اقام في المملكة او غيرها.

ومما يستلفت النظر ان الكثيرين ينظرون الى التامينات الاجتماعية كما لو كانت نظام ادخار يحصلون على ما اودعوه فيه من مدخرات عند طلبهم لها لا عند حاجتهم او حاجة اسرهم لهذه المدخرات وهذه الحاجة التي تكون أقوى عندما يتقدم العامل في السن ويتوقف عن العمل فيجد من اشتراكاته في التامينات بعض العون على مواجهة مستلزمات الحياة، وكذلك اسرته من بعده، اما فيما يتعلق بتغيير عنوان المؤمن عليه بعد عودته الى بلده فان اقل واجب عليه هو ان يخطر التامينات بهذا، ومع ذلك فالعبرة ليست بتغيير العنوان ولكن العبرة باحتفاظ العامل ببطاقة التامينات المدون عليها رقم ملف الاشتراك الخاص به والتي تجعل المؤسسة تهتدي بسهولة الى حقوقه وتحولها اليه في المكان الذي يقيم فيه وقت استيفاء شروط الصرف. اما حديث الاخ عن الاجراءات المعقدة لصرف مستحقات العامل في حالة الوفاة لا سمح الله. فنحب ان نطمئنه ان اجراءات صرف المعاشات والتعويضات سواء للعامل او لورثته مبسطة جدا ولاتعرف الاجراءات المعقدة التي تعرفها نظم اخرى للتامينات فالاجراءات التي تتبعها المؤسسة في صرف المعاشات والتعويضات وتحويلها الى مستحقيها في المكان الذي يقيمون فيه تعتبر ميسرة جدا بحيث تصل اليهم في اقصر فترة زمنية ممكنة.

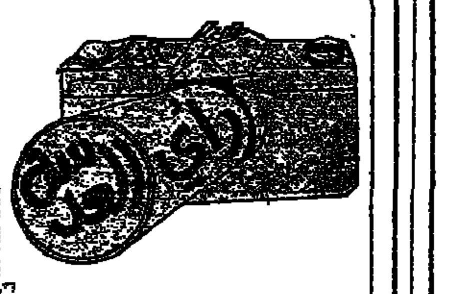
ومع ذلك فان المؤسسة تدرس حاليا وبعناية من الناحية الاكتوارية امكانية صرف مستحقات العامل في التامينات عند المغادرة النهائية. واذا وجدت المؤسسة ان هذا الاجراء في صالح العامل فلن تتردد في الاخذ به.

مع أطيب تمنياتنا للجميع بالخير. آملين مزيدا من التفهم لمزايا التامينات الذي لم يطبق الا لصالحهم وصالح اسرهم قبل اي اعتبار آخر.

شاكرين لجريدة الرياض اتاحتها هذه الفرصة لنا لالقاء مزيد من الضوء على ما يوفره نظام التامينات الاجتماعية للعمال واسرهم..

مدير ادارة العلاقات العامة
مطلق العساف

السباحة صيفا!



عبد الرحيم تركستاني

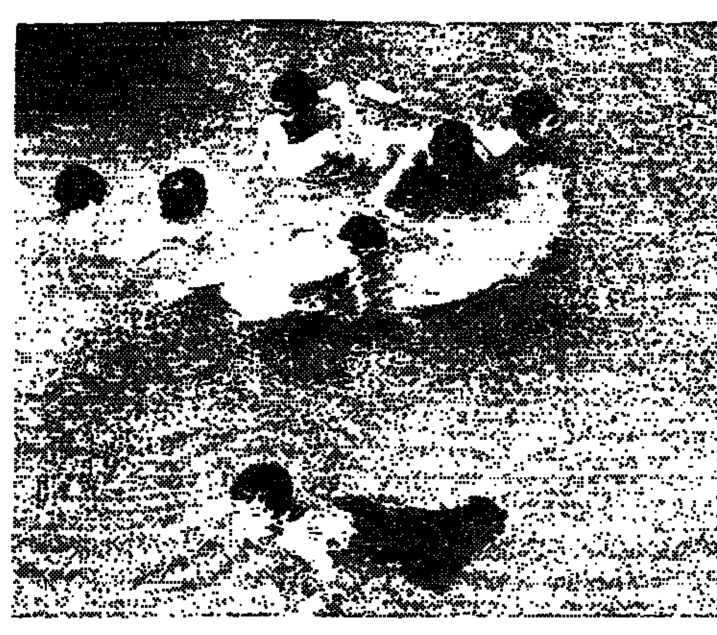
الصيف الملتهب اصبح يقاوم بالسباحة .. واطفالنا هم اكثر الناس سعادة فى الخوض فى الماء خاصة، وان الصيف هو موسم العطلة الدراسية الطويلة ..

واذا كانت المسابح الخاصة تنتشر فى بيوت كثير من المواطنين فى مدننا الكبيرة ..

فان المسابح العامة التى تخرج اشبال هذه الرياضة الرائعة هم ايضا فى طليعة الذين يمارسون السباحة كهواية، ورياضة ..

وهؤلاء الأطفال الذين وجدوا رياضتهم فى هذه البركة فى احدى المزارع يجدون لذة فى ممارسة السباحة، لأنها تتيح لهم افراغ نشاطهم الزائد فى حرية كاملة.

والصيف الذي يمتد لاكثر من ثمانية اشهر يتيح الفرصة للسباحة طوال هذا الموسم، هذا عدا شواطىء المملكة الدافئة التى تظل صالحة للسباحة طول العام ..







منطقة نجران .. وهذه المطالب

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول .. المحترم .. بعد التحية ارجو نشر موضوعى ضمن صفحتنا المحببة شاكرين لكم تجاوبكم لمافيه المصلحة العامة.

منطقة نجران تعتبر من المناطق الواسعة ذات المساحة الكبيرة والكثافة السكانية العالية .. كما تعتبر من المناطق الاثرية المشهورة فى المملكة .. وتمتاز بجو لطيف اغلب ايام السنة وبطبيعة جميلة خلابة وبها اكبر سد فى المملكة وتعتبر من اولى مناطق المملكة فى الانتاج الزراعى ولكن هذه المنطقة فى حاجة ماسة الى الكثير من الخدمات والتى سوف اسرد بعضا منها :-

اولا . تعتبر الكهرباء من اهم الاحتياجات التى لازالت منطقة نجران تفتقر اليها اذ انه لم يغذ من المنطقة حتى الان سوى جزء بسيط جدا بالنسبة للجزء المتبقى ولا احد يشك فى ان الكهرباء تعتبر عنصرا حيويا رئيسيا فى حياة البشر لمايقدمه من خدمات كبيرة أمل ان يتم تغذية اكبر جزء ممكن من مدن المنطقة وقراها فى المشروع القادم.

ثانيا : يعتبر التلفزيون جهازا ذا اهمية كبيرة لمايقدمه من خدمات اجتماعية وثقافية وعلمية وترفيهية وقد بدا البث التلفزيونى فى المنطقة منذ فترة ولكن المشكلة هى ان الكثير من قرى وهجر المنطقة لاتشاهد البث التلفزيونى واذا شوهد عند البعض فهو بصورة مهزوزة رغم ان بعضهم لايبعد عن محطة التقوية سوى بضعة كيلومترات واملنا فى وزير الاعلام كبير فى تقوية البث التلفزيونى فى المنطقة ليتم للجميع مشاهدة البث التلفزيونى بوضوح.

ثالثا . ان الزوار الذين يفدون الى منطقة نجران يصادفهم الكثير من المشاكل السكنية اذ انه لايوجد بالمنطقة سوى فندق واحد فقط رغم انه صغير جدا لايفي بحاجة المنطقة لكثرة الوافدين عليها . واملنا فى شركة الفنادق كبير للقيام بدورها فى المنطقة لما لهذه المنطقة من اهمية سياحية بالاضافة الى ذلك فهو لايوجد بها بيت لرعاية الشباب رغم ان المنطقة تستقبل كل عام الكثير من الرحلات المدرسية والذين يعانون الكثير من المشاكل السكنية كما ان المنطقة فى امس الحاجة للخدمات التى تقدمها هذه البيوت كالرياضية والثقافية والاجتماعية واملنا كبير فى امير الشباب ان يلبى لنا هذا الطلب.

رابعا : لايوجد بالمنطقة مراكز للتنمية او الخدمة الاجتماعية وفى الواقع ان المنطقة فى امس الحاجة الى خدمات هذه المراكز وبالذات لانها تعتبر من اولى مناطق المملكة فى الزراعة ويمكن ان تؤدي مراكز التنمية دورا هاما فى هذا المجال .. كما ان المنطقة فى امس الحاجة الى الخدمات الثقافية والاجتماعية والتعليمية والارشاد الزراعى التى تقدمه هذه المراكز واهل المنطقة لديهم الأمل الكبير فى وزير العمل والشئون الاجتماعية.

خامسا . الحدائق والمنتزهات استطيع ان اقول ان منطقة نجران لايوجد بها شيء من ذلك سوى حديقة واحدة فقط .. ولاشك ان وقت الفراغ يعتبر من اهم المشاكل التى تواجه الكثير .. لذا يجب توفر الاماكن التى يقضي فيها هؤلاء وقت فراغهم.

هذا وامل الكثير من اهل المنطقة كبير جدا ولديهم الثقة ان هذه الطلبات ستحظى باهتمام المسئولين فى الدولة ..

نجران - محمد حامس سعود

منطقة تهامة بدون هلال أحمر

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض .. المحترم .. بعد التحية نامل ان تنشروا رسالتنا عبر جريدتكم الغراء ونحن نشكركم ونشكر جميع العاملين بهذه الصفحة ..

منطقة تهامة عسير وبشكل عام يوجد بها خط عام وهو الطريق المؤدي من ابها جيزان - ابها الى جدة بالنسبة للذاهبين الى جدة وبالعكس للقادمين وكما تعلمون بان هذه الطريق تمر به الكثير من العربات والشاحنات التى تنقل بضائع الى جيزان وابها - ولكن فى نظري بانه لايوجد اي قسم للهلال الاحمر السعودي بمنطقة تهامة امتدادا من المخواه وحتى جيزان مرورا بمنطقة محايل - خميس - البحر - الدرب - بيشة - صبياء الى جيزان وبالعكس من ابها الى التمواه عبر طريق الساحل الغربى وكما تعلمون الحوادث التى تحصل على هذا الطريق .. انني اطالب المسئولين بهذه الادارة بان يدرسوا هذا الطلب بحاجتنا الى قسم للهلال الاحمر الذي قد يخدم عموم المواطنين انني اكرر طلبي هذا ونأمل ان يلاقى طلبنا ردا ملموسا وفقكم الله لمافيه خير مصلحة هذا البلد.

تهامة عسير
علي مطيع عسيري

سميراء وهذه المطالب الأربعة

سميراء تعتبر من اكبر قرى منطقة حائل وتقع فى الجهة الجنوبية الشرقية من المنطقة وعلى مسافة ١٤٠كم تشهد نهضة حضارية سريعة وبها العديد من الدوائر الحكومية والمدارس باختلاف مراحلها للبنين والبنات وبها العديد من المحلات التجارية لها عدة مطالب اهمها.

١ - فرع للدفاع المدنى.
٢ - جمعية للهلال الاحمر السعودي
٣ - مدرسة متوسطة ليلية (بنين).
٤ - مخفر شرطة.

فالى المسئولين نرفع هذه المطالب ونأمل منهم النظر فيها والاسراع فى تحقيقها ولنا فى المسئولين الأمل الكبير.

سعد محمد مانع الشبرمى
حمد رحمة الشبرمى
حائل - سميراء

عقبة ساقين بتنومة بني شهر والصيانة المستمرة

الى معالى وزير المواصلات الموقر.

ان عقبة ساقين بتنومة بنى شهر والتى تطل على مشارف تهامة وتعتبر حلقة الوصل بين تهامة والسراة وحيث انها تخترق سلسلة من الجبال بالاضافة الى عدد من الاودية التى تمر معها ومن الجدير بالذكر ان هذه العقبة التي سبق وان كلفت الدولة مبالغ دفعتها للشركة التى قامت بمسحها وتسويتها منذ عدة سنوات لم تجد العناية والصيانة الكافية الواجب توفرها لمثل هذه العقبة المهمة لاهالى تهامة المستفيدين منها بالفعل والبالغ عددهم العشرين الف نسمة تقريبا فهى تصلهم بالسراة وكما يعلم معاليكم الكريم ان المنطقة الجنوبية اكثر مناطق المملكة تعرضا لهطول الامطار مما يؤدي ذلك الى سقوط بعض الاتربة والاحجار فى هذه العقبة فلاتستطيع السيارات اجتيازها فيقوم المواطنون بجمع الاموال واصلاح هذه العقبة على نفقتهم الخاصة لكى تبقى مفتوحة على الدوام لخدمة الجميع.

فيا حبذا لونظرتم اليها بعين الاعتبار وجعل لها صيانة دائمة ريثما تتم ترسيتها على احدى الشركات لتعبيدها واصلاحها نظرا لما لها من دور كبير فى ربط تهامة بالسراة مع العلم ان مسافتها لاتتجاوز التسعة كيلو مترات.

ولنا فى معاليكم الامل الكبير بعد الله بتلبية طلبنا والله الهادي الى سواء السبيل.

المواطن
ظافر محمد التنومى

« ايصال الهاتف لقرية الدار البيضاء »

الى معالى وزير البرق والبريد والهاتف - الموقر

تعتبر قرية الدار البيضاء من القرى النامية والمتطورة حضاريا وعمرانيا وهى بمثابة المدينة الصغيرة التى وصلتها والحمد لله بعض الخدمات العامة مثل الكهرباء .. وتقع هذه المدينة الصغيرة على امتداد خط الطائف الهدى وحيث ان الهدى يبعد اكثر منها عن مدينة الطائف الا ان جميع الخدمات العامة وصلتها مثل الكهرباء والاسفلت والتلفون والمستوصفات الا ان هذه القرية المتطورة والتى تبعد عن الطائف حوالى اثنى عشر كيلو مترا تقريبا لم يصل لها شيء من هذا سوى الكهرباء ونحن نلتمس فى معاليكم الخير والعطاء لايصال الهاتف الى هذه القرية والله يرعاكم.

عن اهالى قرية الدار البيضاء
عبدالمحسن النمري

بلدة بحر أبوسكينة والمجمع القروي

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض المحترم بعد التحية :

نشكركم على جهودكم الطيبة لما تقدمونه عبر صفحتكم فى سبيل اعطاء المواطن المجال لتقديم مالديه من احتياجات وغيرها.

عزيزتى بلدة بحر ابو سكينة - خميس البحر - تقع على الساحل الغربى من مملكتنا الحبيبة حيث يوجد بها عدد من الدوائر الحكومية فيوجد بها مركز للامارة - ومركز للشرطة - ومستوصف - ومكتب للبريد - ومدرسة متوسطة - وابتدائية للبنين ويوجد مدرسة ابتدائية للبنات وكما تعلمون بان صندوق التنمية العقارية يقدم خدماته للمواطنين فى سبيل راحتهم وبناء مساكن لهم ولأسرهم . ولكن نعانى من عدم وجود مجمع قروي بهذه البلدة لكى يعطى المنطقة التنظيم الأفضل من حيث المواقع للمساكن وللدوائر الحكومية . اننى اطالب معالى وزير الشئون البلدية والقروية بالنظر فى حاجتنا لمجمع قروي ليقدم للمواطن وللمنطقة ما هو افضل فى سبيل الظهور بالمظهر اللائق من حيث التنظيم اننى اكرر طلبى باسم اهالى بحر ابو سكينة بخميس البحر بالنظر فى حاجتنا والله من وراء القصد.

ع/اهالى بحر ابوسكينة
(خميس البحر)
على مطيع عسيري

مطالب محددة

● المواطن عبدالله بن خضير التويجرى من بلدة ضراس بالقصيم جوار بريدة يطلب امداد قريته بالتيار الكهربائى.

● المواطن ابراهيم محرز الخزيم من البدائع يطلب ازالة دائرة تقاطع شارع المطار مع شارع الرس والذي اسماه بدائرة (المصيدة) حيث ذهب ضحيتها اكثر من نفس بريئة.

● المواطن دعفس بن ذئب ابن شغلوت من اهالى الرفايع بالجنوب يطلب توصيل شبكة المياه حيث لاتبعد عن (الرفايع) سوى ٧ كيلومترات عن الشبكة.

● المواطن محمد عثمان الدقاس من خيبر يطلب فتح فرع للمالية والتى تقوم بصرف (القواعد) وذلك لبعد خيبر عن المدينة المنورة.

● المواطن خالد عبدالله العنزى من الرياض يطلب من الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والأرشاد تسهيل عملية اخراج صكوك (العسر) حيث لايوجد هناك اناس معسرون بالمعنى المطلوب ولكنهم غير قادرين على دفع المبالغ الباهظة للزواج.

● المواطن محمد الحمود النغيمش الحربى من القصيم بلدة الذيبية يطلب العناية بالنظافة فى هذه البلدة.. كما يطلب وصول الخدمة الهاتفية.

بريد الرياض

● الاخ عبدالعزيز مزيد الحميد من الرياض متوسطة مكة المكرمة .. موضوعك وجيه .. وموعد المصارعة الحرة فى وقتها الحالى مناسب كما ذكرت فى رسالتك حيث اختارها المسئولون بعد دراسة وافية..وشكرا.

● الصديق احمد سليمان الفايز جوازات الخفجى رسالتك وصلت .. ونعتذر عن نشرها واهلا بك فى مساهمات اخرى.



بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة البرق والبريد والهاتف
دعوة
للمدرسات والطالبات
بمناسبة معرض التجربة السعودية للاتصالات
يسر وزارة البرق والبريد والهاتف دعوة مدرسات وطالبات الجامعات والمعاهد والمدارس لزيارة .. معرض التجربة السعودية للاتصالات المقام بمقر المنطقة الغربية للهاتف السعودي بحي الاتصالات بجدة (حيّ النزلة سابقاً) في الفترة مابين ١٨-٢٠ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١٠-١٢يونيو١٩٨٢م . وذلك رغبة من هذه الوزارة في إتاحة الفرصة للجميع للتعرف على مظهر حضاري من مظاهر التنمية بالمملكة العربية السعودية .
أوقات المعرض : من ٥ عصراً إلى ١٠ مساءً
يرجى عدم اصطحاب الأطفال أقل من عشر سنوات .
دعوة
لكافة منسوبي مؤسسات وشركات « القطاع العام والخاص »
بمناسبة معرض التجربة السعودية للاتصالات
يسر وزارة البرق والبريد والهاتف دعوة كافة مؤسسات وشركات القطاع العام والخاص لزيارة معرض التجربة السعودية للاتصالات بجدة (حي النزلة سابقاً) في الفترة مابين (٢١-٢٣) شعبان ١٤٠٢هـ الموافق (١٣-١٥) يونيو ١٩٨٢م . وذلك رغبة من هذه الوزارة في إتاحة الفرصة للجميع للتعرف على مظهر حضاري من مظاهر التنمية بالمملكة العربية السعودية.
أوقات المعرض : من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً - ومن ٥ عصراً إلى ١٠ مساءً.
دعوة
للمدرسين والطلاب بمناسبة
معرض التجربة السعودية للاتصالات..
يسر وزارة البرق والبريد والهاتف دعوة أساتذة وطلاب الجامعات والمعاهد والمدارس لزيا
معرض التجربة السعودية للاتصالات المقام بمقر المنطقة الغربية للهاتف السعودي بحي الاتصالات ب
(حي النزلة سابقاً) .. في الفترة مابين ٢٥-٢٧ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١٧-١٩يونيو١٩٨٢م . وذلك رغبة من هذه الو
في إتاحة الفرصة للجميع للتعرف على مظهر حضاري من مظاهر التنمية بالمملكة العربية السعودية .
أوقات المعرض : من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً و من ٥ عصراً إلى ١٠ مساءً.
إلى المطار القديم
شارع الملك خالد
مكتب الهاتف للمكالمات الخارجية
شمال
غرب
شرق
جنوب
مسجد
محطة تموين بنزين
مدرسة البنات الخامسة
شارع الكيال
سنترال الهاتف السعودي
مدخل المنطقة الغربية
مداش آل فهد
مدخل منطقة جدة

الثلاثاء ١٦ شعبان ١٤٠٢هـ ـ ٨ يونيو ١٩٨٢م



ملحق

اهل الفن / اشراف صالح المرزوق

العدد ٥١٤٨ ـ السنة الثامنة عشرة

نص وانتاج .. جدية الإخراج .. والوقت والاحراج.

بعد ان قضت مسرحية النادي الأدبي (نص وانتاج) ردحا من الزمن تتخبط فى سيرها نحو الظهور امام الجمهور اتخذت حاليا الطابع الجدي فى العمل والحركة الدائبة .. ولأن كثر الضرب على الجدران يسمع الجيران .. فقد تحرك اصحاب المسرحية واحضروا مخرج المسرح الجامعى الأول الاستاذ رشدي سلام ليرسو بسفينة المسرحية ويقود ربانها الى بر السلام وشاطىء النجاح وهذا هو عين الصواب والهدف الذي سعت اليه (اهل الفن) عندما انتقدت اوضاع المسرحية اكثر من مرة برغم ان البعض اساء الفهم سامحه الله .. ونعود بالحديث مجددا عن اوضاع المسرحية ونقول بانها ستعرض فى أخر الشهر الحالي وقد بدأت البروفات فى بدايته ومن خلال متابعة التدريبات يتضح جليا بان المسرحية فى وقت عرضها المحدد لن تكون ناضجة المستوى الفنى لتكون فى مستوى رضى الجمهور المسرحى المتعطش لدينا .. هذا مايؤكده مخرج المسرحية وابطالها .. فالوقت غير مناسب بالنسبة للمثلين حيث ان اغلبهم من طلبة الجامعة ولم تأت المشاركة لارضاء الاستاذ رشدي والذي اوقعهم فى خيارين احلاهما مر . اما اداء الامتحانات بصورة حسنة وترك التمثيل او المشاركة لانقاذ المخرج من ورطته على حساب مستواهم العلمي .. والذي نوده هو تلافى هذا الاحراج من قبل المعنيين بالمسرحية وهو تأجيل عرضها على الاقل الى العاشر من شهر رمضان المبارك حتى تكون المسرحية فى قمة نضوجها بعد اكتسابها ابداعات رشدي سلام وتكون الاستفادة اكثر للجميع .. وليس لنا اعتراض على وجود الاستاذ رشدي لأن الفائدة منه لاجدال فيها ولكن الاسى يغمرنا عندما تأكد لنا وللمرة الألف بأن المخرج السعودي عاجز عن اخراج عمل مسرحى محلى سواء فى الجمعية او النادي الأدبي . في الجمعية جميع المسرحيات اخرجها سمعان العاني وان كانت خالية من الابداعات الا ان مستواها جيد وفى الدمام هناك عبد الخالق مصطفى والذي اخرج المقاول .. والدراهم وغيرهم اخرجها مصري ايضا وجميعهم اخواننا في العروبة والاسلام .. مخرج مكانك وكلام قاضي .. واذا انتقدناه كحال صاحب القدر اعتقد اننا نسيء الى قدره ولانقول الا (اللهيهدي ابوقدر ليطبخ طبخة غيرهزيلة) .

رشدي سلام

وتر ونغم

إنهم يبكون !!

اجل انها حالة من الحالات التى يصطدم بها معظم من حققوا شيئا من المكاسب وسط هذه الضغوط وقلة الامكانيات وعدم وجود المسؤول الذى يحميهم ويتقبل انتاجهم بروح طيبة .

امام كل هذا يجد المنتج او الفنان سوء المعاملة وكأنه يريد ان يسلب هذا الجهاز الذى يسعى هو الى ابراز عمل محلي من خلاله .. وربما تصل به الحالة الى اجراء اكثر من مكالمة تليفونية للاطمئنان على عمله وتلمس الرؤية المحددية وانطباع المسؤولين عن العمل .. ولكن لن تصدقوني اذا قلت لكم ان احد هؤلاء المنتجين الذين يهمهم عمله اولا ويحرص دائما على تقديم العمل الجيد الذى لا يرتجى من ورائه مادة او اى مكسب الا مكسب واحد وهو تغيير صورة الانتاج المحلى من وضعه الشنيع الذى يسير عليه الى وضع احسن وتغيير وضعنا من شهادات الى ميدالية وما يطمح اليه المشاهد هذا المنتج اخذ يبكى ؟!!

وقال اننى لا اريد اي مبلغ مقابل ما أقدمه من عمل ولكن اريد ثقة وتعاملا مبنيى على اساس ان هناك عنصرين يكمل كلاهما الاخر للخروج بنتيجة واحدة فى الوصول الى انتاج محلي افضل .

رفض هذا المنتج ذكر اسمه فى الجريدة حرصا على ان لا يوضع فى القائمة السوداء او تعرقل معاملاته ويصبح شخصا منبوذا ولذلك فان وجود ادارة متكاملة تهتم بالعلاقات وتثبيتها على اساس جيد يمكن ان توثق العلاقة وتجعلها فى صالح العمل نفسه ليست هذه حالة منتج لوحده ولكن حالة فنان اخر يعانى ويعانى ولا يجد من يفهمه .. ويصطدم بصخرة تحطم كل آماله وتوجد بينه وبين جهازه الذى احبه عزلة دائمة ..

ان الامال كبيرة فيمن هم يرون هذا الوضع لتغييره الى الاحسن وليتخذوا ولو لساعات قليلة عن بعض ما يعانونه ..!! ليعيشوا هذا الواقع مع ارق الناس .

صالح المرزوق



الرجب .. ومن يكمل الثاني ..؟



الكاتب الزميل محمد رجب بدأ اول محاولة مسرحية له فى الطائف حيث يجرى فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بروفات الطاولة على المسرحية الاجتماعية (من يكمل الثانى) والتى لم يتحدد بعد مخرجها . ولا ادرى كيف بدأت بروفات الطاولة واختيرت الشخصيات لهذه المسرحية .. المهم فى الموضوع ان المسئولين فى جمعيات الثقافة والفنون بدأوا يفكرون فى الكتابة للمسرح فعبد الوهاب بوعائشة كتب المقاول وحققت نجاحا طيبا والجار الله فى الرياض كتب نصا مسرحيا لم ير النور بعد .. !! وها هو الرجب بعد تجربة ليست بالقصيرة يكتب نصه المليء بالمشاكل الاجتماعية والذى نتوقع له نجاحا بحكم خبرته ودرايته الواسعة .

سعد خضر .. والبحث عن الوجدان .. رحل فرج الله وجاء وحشى.

بين يدي الفنان والممثل المعروف سعد خضر سيناريو وحوار مسلسل تلفزيونى جديد من تأليفه وبطولته عنوانه (البحث عن الوجدان) يجسد العلاقة والرابطة الاجتماعية بين ابناء الكويت واهاليهم فى المملكة من خلال سياق قصة عائلية تقع احداثها مابين الكويت والرياض . والعائلة مجزأة الى جزئين: كل جزء عاش فى بيئة متباعدة المسافات ولكنها متقاربة الوجدان والصلة الاخوية .. وهذه العائلة هى رمز للعلاقة المتينة والوطيدة بين ابناء المملكة والكويت من الناحية الاجتماعية .. وسوف يشارك الفنانّ سعد عدد من الممثلين من الكويت والمملكة حيث سيقوم بالإخراج حسين الصالح والذي اخرج لسعد الحاقد ورجل يغتاله الوفاء .. والمسلسل من ثلاث عشرة حلقة كتب السيناريو والحوار راجى الورداني .. والذي كتب السيناريو والحوار للمسلسلة الفنان سعد (وجه بـــن فهره) والتى انهى تصويرها مؤخرا من استديوهات الدمام واخرجها نبيل عامر .. وهى تحكي قصة رجل طيب يعامل الناس من خلال بساطة معيشته وعفوية تعبيره وصراحته المتناهية المبنية على اساس من الصدق وهو يقف مدافعا عن اي انسان يحتمى به حتى لوكان الضرر عائدا عليه .. وصراحته الدائمة تضعه فى مواقف حرجة هو فى غنى عنها ولكنه فى النهاية ينتصر بارادة الله و(وجه بن فهره)، مسلسلة اجتماعية كوميدية .. وللفنان سعد ايضا سهرة عنوانها (وحش) اجازها التلفزيون ليتم عرضها قريبا وهى تروي حالة وحشى قاتل حمزة وصراعه من اجل الحرية ضد العبودية فى الجاهلية وفى الاسلام حاول البحث عن الحرية ليجدها فى مقتل مسيلمة الكذاب ليعـوض مااقترفته يداه ضد حمزة عم (الرسول ص) وسهرة وحشى والتى كتبها مهدي يانس اثبتت قدرة سعد التراجيدية فى التمثيل كماهو الحال عنده فى القدرة الكوميدية عندما يذكرنا بتمثيليــة (فرج اللـــه) و (الزمان) .. وعندما يشاهد المشاهد الكريم (وحشى) وسعد خضر فان (وحشى) سيرتبط فى ذهنه بدلا من فرج الله .. شاهدوا ولكم الحكم ..





يونس شلبي ! في سجن النساء ...!



نجم الكوميديا (يونس شلبى) يدخل هذا الاسبوع (سجن النساء بالقناطر) .. لا لكى يؤدى حكما بالسجن .. ولكن لتصوير المشاهد الاولى من الفيلم الضاحك (راجل فى سجن النساء) .

يقوم يونس فى الفيلم بدور لمراة ! .. وسبب قيامه بهذا الدور انه اصيب بصدمة نفسية لان فتاة احلامه تزوجت من رجل آخر .. فاصر على الانتقام من كل الرجال .. فارتدى زى النساء وبدأ رحلة الانتقام .. وفى اثناء هذه الرحلة يقابل احداثا خطيرة .. ومواقف لا تستطيع اى امرأة ان تواجهها وحدها .

الرقابة كانت قد رفضت عنوان الفيلم فى البداية ، ثم عادت ووافقت عليه .. الفيلم يخرجه (حسن الصيفى) ويشترك فى بطولته : لبلبة ، زهرة العلا ، على الشريف ، محمد شوقى .

كمال الشناوي .. مطربا !!

اقنع الملحن محمد سلطان الفنان كمال الشناوي بأن يجرب حظه فى الغناء الى جانب التمثيل ، بعد ان اجرى اختبارا لصوته واكتشف صلاحيته للغناء .

يستعد كمال الشناوي لتسجيل اول شريط كاسيت يضم حوالى ٦ اغنيات من تاليف الشاعر عبد الوهاب محمد وتحلين محمد سلطان الذي اكتشفه كمطرب .

وكان كمال الشناوي قد غنى فى بعض افلامه القديمة مع المطربة شادية . ولكن تجربته فى الغناء لم تستمر .. من بين الاغنيات التى اشترك فيها كمال الشناوي مع شادية اغنية سوق على مهلك سوق ..بكرة الدنيا تروق .

الاسبوع القادم : افتتاح معرض المسابقة الثانية لفنانى وفنانات المملكة بالاحساء

كتب/يوسف القضيب :

يرعى سمو الامير محمد بن فهد ابن جلوي امير منطقة الاحساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٢/٨/٢٤هـ حفل افتتاح معرض المسابقة الثانية لفنانى وفنانات المملكة التشكيليين والذى تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حيث بلغ عدد الفنانين المشتركين فى هذا المعرض مايقارب ٣٦ فنانا وفنانه بواقع ٩١ عملا فنيا تمثل مختلف الأعمال من تصوير زيتي ومائي واعمال تطبيقية من نسيج وطباعة ومجسمات اخرى مختلفة وهذا المعرض يستمر مدة عرضه اسبوعا كاملا على ان يكون اليومان الاخيران خاصين للسيدات وتجدرُ الاشارة الى ان المسابقة الأولى التي نظمها الفرع في العام الماضي بلغ عدد مشاركيها ٣٠ فنانا وفنانة بمجموع اعمال تقدر بـ٨٤ عملا . هذ اوسيقوم سمو امير الاحساء بعد افتتاح المعرض بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على اصحاب الاعمال الفائزة بهذه المسابقة والتى ستعلن خلال حفل الافتتاح .

خوش مخرج !

مخرج تم تعيينه فى جمعية الثقافة والفنون وعلقت عليه الآمال ظنا منهم انه سيقدم خبراته ولكن برزت خبراته فى الكلام (الفاضى) والذى يتوقع ان يجرى له دورة تدريبيـــة فى الاخراج على يد احد المخرجين الاجانب الذين اثبتوا مقدرتهم فى الجمعية .. هذا المخرج فيما يبدو اخطأ فى وضعه تظير مؤهلاته التى بتنا نشك فيها .. !! وخوش مخرج .

أمل وشهادة تقدير للتلفزيون !

سهرة كانت تم قدمت للتلفزيون كسباعية وبقدرة قادر تحولت الى احدى عشرة حلقة هذه هى (أمل) للشريف العرضاوى الذى اصر على ان يكون مؤلفا تلفزيونيا فسقط برغم خبرته الاذاعية التى تتجاوز الخمس عشرة سنة الا انه وباصراره لم يقدم شيئا من خلال امل التى يبدو انه علق عليها آماله كلها .. وظهر ذلك من خلال تردى احداثها الدرامية والخدع التى لم تستخدم الاستخدام الجيد لجلب المشاهد بل انها عملت بعكس اسمها خيبة امل للمشاهدين الذين وعدهم العرضاوى .. وهذا نتيجة للنصوص السيئة التى اجيزت وسبق ان كتبنا عنها فى اهل الفن منذ اكثر من عام . وكانت سهرة ولا ندرى كيف تحولت الى سباعية ثم الى ما نشاهده اليوم .. والعجيب ان كل هذا يمر دون اى موقف من التلفزيون الذى يسره عرض مثل هذه الاعمال الهزيلة والتى تسىء الى الانتاج المحلى .. ولا يمكن ان تزيد التلفزيون الا شهادات على شهادات والشيء السار جدا ان آخر حلقاتها هذه الليلة

انهم يجيدون حلق شواربهم !

نيام .. نيام هذا هو حال المخرجين السعوديين فى التلفزيون او فى جمعية الثقافة والفنون !! .. فيبدو ان شهاداتهم التى حصلوا عليها قد جير فى نهايتها .. انها شهادات مكتبية وليست للعمل كما ينبغى والا لما تركوا لمنذر النفورى معظم الاعمال ينفذها ولنبيل عامر فى الدمام .. ولسمعان العانى فى جمعية الثقافة والفنون وكذلك مصطفى عبد الخالق وغيرهم وهذا ليس تقليلا من هذه القدرات العربية ولكن اعيب هنا على من لا يجيدون الا حلق شواربهم فقط !!؟ وكأنهم يعانون من ازمات نفسية مزمنة لا يجدون مخرجا الا بمزاولة هذه المهنة .... فلســان حالهـم يقول لن اعمل الا اذا انتهى الصيف واذا انتهى الصيف قال البرد شـديد وهكذا .. فهم يجيدون التهريج والكلام اللامسرحى ليوهموا من حولهم بمقدرتهم الفائقة على الحديث .. انهم حقا خراف نائمة تحتاج الى من يوقظها

شكرا للتلفزيون ولكن !

قدم التلفزيون مشكورا مساء ليلة الجمعة الماضية مسرحية الجمعية التاريخية الاجتماعية (الكرمانية) تأليف الدكتور احمد عبد الرحمن وتمثيل شباب المسرح الجامعى وجيل مسرح الجمعية الحديث .. وقد اخذت المسرحية حقها فى الوصف والتحليل على صفحات الجرائد ، وانتظر الجمهور بفارغ الصبر ظهور المسرحية على الشاشة . وطال الانتظار ولكن الشاشـــة اعلنت ظهور المسرحية فنالت الاستحسان من الجمهور وهم فيما نعتقد كبار السن لان الصغار الشباب يعكفون هذه الايام على مراجعة موادهم المدرسية ومن ضمنهم اهالى الكرمانية والذين فوجئوا بالمسرحية فبعضهم شاهدها والبعض الآخر لم يحالفه الحظ نظرا لان وقت عرضها لم يكن مناسبا . لان الوقت المناسب لمسرحيات (بتاع كله) اما المسرحيات المحلية فهى فى الوقت الضائع !!!

"ماقلته ياحلوتي" بين محمد عبده وعلي عبد الكريم.



ماقلته ياحلوتي ..

اغنية نزلت الى الاسواق هذا الشهر على العود بصوت الفنان محمد عبده وتعتبر من اروع الاغانى التى ظهرت للفنان محمد عبده فى الأيام الأخيرة للصورة المعبرة التى تحملها هذه الأغنية ..وهذا ماجعلنى ابحث عن كاتب هذه الاغنية فى حديثى مع الفنان على عبد الكريم هذا الاسبوع والذي فاجأنى بان الأغنية له وليست للفنان محمد عبده . وقال بأن قصة تسربها الى الاسواق عند تلحينه لها مع مجموعة من الأغانى اصطاد هذه الأغنية صياد وهو يعتقد انها احدى اغانى محمد الأخيرة .. وبهذا فان هذه الأغنية التى نزلت الى الاسواق بصوت محمد عبده هى مجرد لحن سوف يجري عليه التوزيع الكامل لكى يؤديه على عبد الكريم قريبا .. وعرفت بأن الكلمات للشاعر الكبير الأمير بدر بن عبد المحسن والذي صاغها ..

ويعتبر هذا ثانى تعاون بين الفنان محمد عبده وعلي عبد الكريم حيث سبق وان قدم محمد عبده محمد من كلمات الحتاجى ودعتك الله يامسافر منذ خمس سنوات .. وسيتجدد هذا التعاون بلقاء جديد فى ماقلته ياحلوتي والتى التصقت باذهان الجمهور بصوت محمد عبده فهل سيرمز علي ويجيد بها .. هذا ما ننتظره ..

ويسرنا ان ننشرها كاملة :

ماقلته ياحلوتي
المشكلة انى اختلف
لاطرو اسمك من الوله
وجهى تغير نظرتي
تضحك فى عيني عبرتي

وبعض الحكى ماتحمله
ماأكذب عليك البارحة ..
شافوك رعشة هدب لفته
ماأكذب عليك البارحة ..
شافوك فى نومى الذي عفته ..
ماحد يقول شافوك معى مرة
طيفك متى يكفينى من شره
المشكلة انى اختلف ..
لاطرو اسمك من الوله ..
باكر لامرو على ربعى
اقول ..
ان السما ماهى سماء .. واغير
اوقات الفصول
ولو صدقوني مادور انك هواي
لو عاتبونى صارت عيونك سماي .

فننا التشكيلي يتوهج ثنائيا في معرض الرزيزاء والدهام



تغطية وتحليل : احمد المغلوث

عاش فننا التشكيلي أجمل لحظاته وهو يشاهد المئات من المتفرجين الاسبوع الماضي وهم يتزاحمون على مشاهدة أعمال فنانينا علي الرزيزا وسمير الدهام في معرضهم الثنائي الذي رعاه معالي الأستاذ عبدالله النعيم أمين الرياض وحضره العديد من المسؤولين والمهتمين بفننا التشكيلي .. ولقد أعرب الأستاذ النعيم عن اعجابه وسعادته لما شاهده في المعرض من أعمال أبدعتها أنامل فنانينا الدهام والرزيزا .

جاء ذلك في الكلمة التي سجلهامعاليه في سجل الزيارة .

هذا والتقت أهل الفن بمعاليه وسألته عن دور الأمانة في توظيف أعمالنا التشكيلية لتجميل البيئة فأجاب : لو شاهدت معرض مدينة الرياض والذي افتتح مؤخرا بالدمام لوجدت ألوانا من الأشياء التي تعبر عن مجتمعناوما كان موجودا في المعرض من نماذج وتصاميم جاري تنفيذها في مدينة الرياض والاخوان على اتصال أيضا بقسم التجميل بمدينة الرياض من أجل ايجاد لوحات جمالية تعبر عما هو موجود في مجتمعنا والذي يكاد يندثر وتحاول اعادته مرة أخرى بواسطة فنانينا وبواسطة البلديات .

التراث هو ملجؤنا الأول والاخير

وحول سؤال عن مدى تجسيد الأخوان للتراث أجاب سعادة الدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الآثار : كل انطباع لي لما أزور معرضا من معارض الأخوان الرسامين هو بأنه الدفع الفني والاحساس الموجود لدى الفنانين المتمرسين والناشئين منهم يقع عادة من مواضيع التراث في الواقع هذه لها معنى ولها مغزى وليس المعنى ان فنانينا ليس لهم مواضيع خاصة يتبادلونها في المجتمع والتي تشد انتباههم . والفنان هو في طبيعة الحال يتجاوب مع الذي حوله دائما فيعطيني هذا تكرار المواضيع الذاتية في أعمال فنانينا وهو عبارة عن تصريح من جانب الفنان على انه اكثر أفراد المجتمع حساسية والفنان يصرح لنا عن افتقار الحياة العادية للعمق التراثي ومحاولة الفنانين أن يقولوا بعض الكلمات عبر هذه اللوحات للمجتمع وللطليعة المعنة فيه ولقد حان الوقت لنكرر تشبثنا واصرارنا على الشخصية المميزة والفريدة لنا سواء في مظاهر حياتنا المعيشية وحياتنا الفنية والأدبية والتراث هو ملجؤنا الأول والأخير والاكثر أثرا هو الزيارة الى المعارض الناضجة مثل معرض الأخوان الرزيزا والدهام وهذا الذي نشاهده الليلة انطباعي أيضا واضح لأن أغلب اللوحات تتحدث عن المواضيع الذاتية وعن البيئة بشيء من المعاصرة واستلهام من الحياة .. انما معظم تلك الاستلهامات كانت من الحياة والبيئة السابقة وهذا اكثر ما شدني وأنا كمسؤول عن الآثار احاول أن أضع يدي مع أيديهم كي يساعدونا على نوعية المواطن ويجب ان نعترف بأن هناك تصورا من العامة وحتى المثقفين تجاه التراث وممارستها بشكل فعلي .

اما سعادة الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون فقال عن المعرض : أؤكد أن المعرض ومحتوياته ليس بالغريب علي خاصة وقد اطلعت على الكثير من لوحاته في معارض سابقة للأخوين سمير وعلي ولكني أؤكد أن الخط الذي يسير عليه الفنان علي الرزيزا خط جيد ومدروس ولقد اكدت اكثر من مرة ان الجمعية تقف معه وتناصره في هذا المجال واعني به نقل التراث بشكل جيد يتم عن بعد فكري ممتاز ولمسات فنية لا يعلى عليها ولقد لاحظت انتاج علي الرزيزا من وصوله بعد تخرجه لأنه يمتاز بطريقة خاصة واذكر لوحة للأخ علي هي عبارة عن (جمجمة باب قديم) حضر بها من خلال الجمعية معرض قطر وقد ساومناه على شرائها فرفض وساومه الأخوة في قطر أيضا وعاد بها سالما بعدمافقدت منه بعض الوقت في احد المطارات ولكن ما أؤكده أن الجمعية تقف مع الأخوان الفنانين كافة وتتلمس في كل واحد منهم اهتماماته وتنميه كل على حدة . والدليل هو متابعتنا دائما لنشاطاتهم في كل مكان وفي هذا المعرض الذي افتتحه معالي أمين مدينة الرياض أجد أن هناك خطوات كبيرة جدا لتحسن المستوى الفني في الانتاج ولا شك أن هذا مما يفرح المسؤولين في الجمعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب والشيء الذي أتمناه هو أن يكون هناك تكاتف بين الفنانين وتخطيط للمستقبل بحيث تقام المعارض على شكل جماعي وفردي خاصة وقد اقتنت الجمعية حاليا قاعة خاصة بمدينة الرياض بالاضافة الى قاعة المركز الثقافي . كذلك ما تفكر فيه الجمعية من ايجاد مركز ثقافي في جدة وآخر في الدمام وكذلك مركز سيقام على الأرض الممنوحة للجمعية بمدينة الاحساء .. ولاشك أن الجمعية بهذه الجهود الكبيرة قد أوجدت مجموعة من الفنانين السعوديين الممتازين في المجالات المختلفة سواء كان في المجال التشكيلي اوغيره من المجالات الفنية الأخرى .. وأتمنى لهذا المعرض ان يجد الرواج والصدى الذي نرجوه خاصة وهو ينم أو يعكس التراث الوطني للأجداد والآباء ولا يخلو من اللمسات الفنية الاسلامية وفي تصوري هناك خطوط فنية يمتاز بها هذا المعرض عن غيره .

أما الأستاذ عبدالرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فقال عن المعرض : في الحقيقة أعتبر هذا المعرض مفاجأة للفن التشكيلي السعودي من حيث تركيزه على مدينة الرياض أو أي مدينة أخرى ممكن أن تكون مستقبلا مع أي فنان تشكيلي آخر وهذا الأرشيف الفني السعودي في أمس الحاجة لمثل هذه الأعمال نظرا لأنها تتحدث أولا عن البيئة في قالب عصري حديث مشوق مفيد وايضا تسجل تاريخا وتراثا منها على سبيل المثال نوع الخط العربي والزخارف الاسلامية والأعمال التراثية كالأبواب والأعمال الهندسية الى أخره من مجموعة أساليب ووسائل جيدة ومفيدة . ويستحق هذا المعرض التهنئة بالنسبة للأخوين طبعاً مظاهر البيئة والتراث التي يتحدث عنها المعرض نحن في أمس الحاجة الى مثل هذه الأعمال لأن الفنان التشكيلي سواء الأجنبي أو السعودي أو المكتبة السعودية في أمس الحاجة الى ذلك لأننا عندما نشترك وعندما نقدم أعمالا فنية لمعارض أجنبية في الدول الأخرى تحظى الأعمال التي تتحدث عن البيئة السعودية بالاهتمام فهناك لمسات من البيئة في المعرض جيدة مثلا المنفاخ والمدخن والكمار وغيرها عبر عنها المعرض بقالب عصري مفيد وجيد وأعتقد أن لهذه الأشياء صورة مشرقة للسعودية عندما تقام معارض أخرى خارج المملكة وأتمنى من الفنانين الآخرين في مدن المملكة ان يتبعوا نفس الأسلوب ويبرزوا معالم البيئة والتراث في مدنهم لعلنا نخرج بابراز الصورة الحية لكل مدينة من مدن المملكة . فالمعرض شمل وأفاد كافة وسائل التطور والتراث بقالب عصري حديث وأتمنى أن نشاهد معارض أخرى بمثل هذا اللون والتعاون وفرصة أوجه فيها الفنانين علي وسمير والأخوة الآخرين لعل هذه بداية كي ننطلق بمعارض مشابهة تتحدث عن البيئة والتراث والانتقال بها الى خارج المملكة . بحيث تعطي صورة عن الفن التشكيلي السعودي وعن التراث والفولكلور .

بعد هذا التقت أهل الفن بالفنان عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حيث قال عن المعرض : من الناحية الجمالية حقيقة كانت مفاجأة حلوة انه في وقت قصير للرزيزا أن يشارك بمثل هذه الأعمال . ولوحاته تميل الى الحفر أكثر الكتلة ويميل الى الألوان الصحراوية الداكنة مع وجود بعض اللطشات الذهبية وبعض الألوان الشعبية التي تكون بعضها البعض .. ولكن من حيث الخطوط والخامة فهي جيدة (لكن بعض المحلات تفقد أكثر الأعمال شاعريتها) .. فهناك أعمال مبالغ فيها من أعمال الرزيزا ولكن ليس هذا ضعفا لكن نوعا من الأسلوب والاختصاص الذاتي . وفي رأيي الفني أن هناك لوحات قوية فنية لها صبغة شخصية ذاتية وأنا أهنيء الرزيزا على المستوى ، وغيره من الفنانين المتقدمين في السعودية .

اما الفنان سمير (فيعتبر فنه تطورا عن الأول بشيء كثير ولكن لوحاته تعتبر فنا تشكيليا أكثر من النحت يعني أن هناك مساحات ملساء مع وجود الوان صحراوية وبعض الاعمال الفولكلورية الشعبية واظن كل واحد منها يبرز . والفولكلور بأسلوبه الخاص ليتميز عن الآخر ومع هذا ممكن مع الزمن تظهر أشياء أكثر واكثر ولكن اعتقد أن لوحات سمير الدهام لا تقل قوة واثبات شخصية ذاتية .

تحليل لأعمال المعرض ..

للوحة التشكيلية . أية لوحة جيدة ، جمهورها .. هكذا نفترض .. وهكذا نتوقع .. والفنان الحقيقي لا يمكن ان يعيش في غير وسطه الاجتماعي .. ولم يصبح الفن التشكيلي في العالم لغة عالمية .. لغة لا تحتاج الى الحروف والأصوات .. الا لأنه لغة حية ذات اتصال روحي وثقافي واجتماعي .. لقد كانت نفس الفنان الصادق تضج بالعمل الفني حتى اذا أتيح له ان يجسدها على القماش أو الخشب .. ويعدها يحلم بعرضها على الناس حتى تكتمل تطلعات الفنان وحتى سعادته .. ومن هنا تأتي أهمية المعارض التشكيلية في بلادنا وغيرها .. المعارض الجماعية والثنائية والشخصية .. وحتى تكتمل تطلعات وسعادة فنانينا علي الرزيزا وسمير الدهام كان معرضهما الشخصي الذي افتتح مؤخرا والتي من أجله كانت هذه المحاولة النقدية لأعمال المعرض بشكل عام .. وأقول بشكل عام لأن جميع الأعمال تدور حول أفكار ومضامين متشابهة ..! بداية لست هنا في مجال اثبات أصالة أو عدم أصالة هذا الفنان أو ذاك .. فهذا ليس القصد .. بل أن مجرد مشاركة الفنان بعمل ما عن بيئته ومجتمعه انما تؤكد أصالته وبالتالي وطنيته ومشاعره الفياضة تجاه وطنه .. بيته الكبير .. فكيف الحال عندما تكون أعمال الفنان بل جلها عن بيته الكبير .. وهذا ما فعله كل من الزميلين الفنانين الدهام والرزيزا .. ووسط الزحام المكثف والحضور الجماهيري الرائع .. شاهدت أعمال هذا المعرض رغم زحام بعض محبي الظهور في (البوزات الصحفية) و (اللقطات التصويرية) استطعت استشفاف ماوراء كل عمل من أعمال المعرض .. وبعدها بدأت اتأمل كل عمل من خلال كتيب المعرض الذي أحسنا اخراجه وطباعته . فكان أجمل هدية من هذا المعرض لكل مشاهد .. الا انني وأقولها بصراحة لم استلطف الكتابة التحليلية للدكتور حسن ظاظا في الكتيب . وكان من الأفضل أن لم يكن من المفروض ان نقرأ في احدى الصحف أو المجلات بدلا من تضمينها الكتيب وتحس من خلال وجودها فيه اني متصوره من الفنانين حتى تكون نوعا من الصدمة والتأثيرية النفسية على القاريء المشاهد لأعمال المعرض .. فيقول في نفسه هل أنا وصلت الى مستوى ان أنقد أعمال الفنان الرزيزا أو الدهام .. مادامت كتابة واشادة الكاتب والفنان الدكتور ظاظا عنهما بهذا المستوى .. ولأننا تعودنا دائما على التقليد واتباع خطى السابقين في كل مجال فلابد ان نشيد ونشيد ونمسح الجوخ .. اقول هذا وانا لا أقلل أبدا من قيمة كتابة الدكتور ظاظا ولكن الذي قصدته ان الكتابة عن المعرض يجب ان تكون بعد المعرض لا قبله أو من خلاله .. مع الايمان بأن الدكتور ظاظا قد أتيح له مشاهدة هذه الاعمال اكثر من مرة ..







والمشاهد لأعمال المعرض يخرج بانطباع واحد هو ان جميع الأعمال تدور حول أسلوب واحد ، التجريد ، غير ان الفنان علي الرزيزا يكرس هذا التوجه لغاية أخرى هي التجريد التجسيدي البارز اذا جاز هذا القول في أكثر من عمل .. وتبدو اللوحة لديه خليطة من الاشكال وبقع الألوان المتقاربة والمتشابهة واستطاع من خلال فهمه واستيعابه لأسرار العمل الفني ان يوجه هذه الاشكال الوجهة التي يريد فهي تارة أقواس وتارة أخرى كلمات بارزة لونيا وهي بعد ذلك دوائر وخطوط تجسد فلا تكف الألوان مطواعه لدى فناننا الرزيزاء مستسلمة لقدرته التجديدية ذات النزق الفني الحساس .. وكلما تمعنا في لوحات (الرزيزاء) صورة ونقشا... الكمار .. الباب .. .. السوق القديم . كلما اتضح لنا اقتراب هذا الفنان من الأسلوب (الباروكي) حيث تتحرر العناصر الزخرفية لاسيما الهندسية البنيانية أخذة في التكاثر والطغيان على العناصر الأساسية في اللوحة .. ونكتشف أن الشكل عند (الرزيزا) يفرض نفسه أكثر من اللون . اللون لا أهمية له كثيرا كونه لا يجدد فيه .. فنفس اللون في هذه اللوحة تجده في اللوحة التالية وهكذا .. حتى ان المشاهد لأعماله يتصول انه أسير الألوان البنية بدرجاتها لهذا فهو لا يتعب كثيرا في اختيار الوانه لأنها تكاد تكون معدة مسبقا .. جميل ان يهتم الفنان بألوان معينة قد يجد بها راحة في نفسه أو لكونها تعبر أكثر عن أفكاره في هذه اللوحة أو تلك ولكن الأجمل البحث والتجديد والابتكار في اللون .. وليس مهما ان تكون الالوان المعبرة عن باب قديم في (الغبيرة) او (الدرعية) حمراء او خضراء أو حتى تركوازية المهم ان تكون الوانا جديدة ومميزة .. الألوان كل الألوان قادرة على البوح بالواقع التراثي والأصيل لأي مجتمع وفي أي وقت أو عصر ومن الغلط أن نتصور أن الواننا يجب ان تكون صفراء او بنية لمجرد اننا فهمنا ان بلادنا بحكم مساحاتها الصحراوية الكبيرة ولونها المميز (الأصفر) تدفعنا عن هذا الى نقل هذا اللون ومميزاته الى أعمالنا .. ما يمنع من ان تكون الوان لوحة ما (فاغرة ونقوش) بألوان شفافة وردية او بنفسجية . انا واثق كل الثقة ستكون المتعة واللذة الفنية المنشودة في هذا العمل أضعاف ما كانت عليه بألوانها الرزيزائية المشاهدة .. مرة قال الفنان «ويلاكردا» : الالوان أهم من التخطيط ؟

وفي لوحات الرزيـزا يختلط الواقع بالرمز والمشاهد بالدلالة .. وتتعزز الفكرة بين ذات الفنان وموضوعه على سطح اللوحة الأبيض واذا بها بعد ذلك .. تتوهج عراقة .. وأصالة عتيقة .. وتراثا مشعا .. وحسبها تتكلم بالمزيد من التاريخ والخير والجمال من خلال ألوان مكرورة لا تمل .. ومما يستوقف المشاعد لأعمال هذا الفنان هو عدم اهتمامه بالأجزاء التفصيلية في اعماله .. لأنه ترك لأشكاله وخطوطه الاسلامية وزخارفه وتكويناته احتلال هذه الأجزاء وبناء مستوطنات من الألوان والتزيين والزخرفة .. ترى هل لهذه المستوطنات الزخرفية والتزيينية أهمية في هذا الجزء وذاك أم أن الفنان اراد ان يشحن المكان بها ليشبع نهم المشاهد والعاشق لكل ما يمتد الى الاسلام والتراث بصلة فجعله أسير الزخارف في كل مكان من اللوحة واذا بها كالأيدي تمتد اليه لتدفعه لمشاهدتها مرة اخرى رغم مشاهدته لأميالها في لوحات سابقة .

وأعمال فناننا الرزيزا بسيطة وباستطاعة كل فنان أن يبدع مثلها شريطة أن يعرف الطريقة التكنيكية التى استخدمها الفنان في تحضير بمزج الوانه .. وهنا تبدو القدرة والتفـوق والدراسة والتجريب .. وهنا تتجلى المهارة والشجاعة في طرح الأفكار .. اقول أن لوحات فناننا بسيطة فهي عبارة عن أجزاء لمشاهد قديمة في مجتمعنا السعودي خاصة [مجتمع نجد) استطاع فناننا أن يرسمها بأسلوبه وأن يضيف اليها طابعه الخاص بالتشكيل الزخرفي والألوان البارزة والتقنية المصاحبة لهذه الالوان .. اضافة الى ان الفنان استطاع ان يستغل تغطيته لكل مساحة اللوحة بالزخارف والأشكال في عدم رسمه لكل الأجزاء التفصيلية بوضوح بعيد عن قدرته في رسمها بمعنى ان المشاهد لأعماله قلما



للفن فقط

طلال مداح (القضية الفنية)

طلال مداح وللاسف تحول الى سبب للخلاف بين الجميع سواء فى ظهوره او فى غيابه وحين خرج طلال من عزلته السابقة والتى استمرت حوالى ثلاث سنوات وفيها اختلف الجميع حول سبب هذه العزلة الطلالية من مرض نفسى الى حد الجنون الى مرض عادى الى توقف ارادة طلال لذاته ولم تكن عودة طلال من عزلته الطويلة نسبيا بمثل ما كان يرغبه الجمهور من طلال فقدم مجموعة اغان خالية من الذوق الفنى والحسن وبكلمات هابطة تصلح لكل شيء الا ان تكون فى الغناء ولم يكن تدهور طلال فقط على الاغانى التى يقدمها وانما تدهوره وصل الى نوعية واصالة التفكير السليم الذى (كان) طلال فى السابق يتمتع به من احترام للفن وتقدير له حيث تحول طلال الى انسان مادي باع الاصالة الفنية لمجموعة من محبى الظهور والمتشدقين به رغبة فى الاستفادة من الصيت والشهرة الطلالية مستغلين ظروف طلال المادية التى اسقطته وجعلته يبيع الفن وينزل الى درك الاسفلين حتى يبني عمارته ويؤسس له مكانة مادية زائلة افقدته حب واحترام وتقدير الجميع والذين (كانوا) يرون فى طلال ذلك الانسان الذى لا يمكن ان يسقط . اما الخلاف الدائر حاليا بين من يقول بان طلالا قد عاد الى عزلته السابقة وبين من يقول لا ـ فهوخلاف يدل على ان فى الامـــر شيئـا والاستشهاد بزوجة طلال (مـــا) فى النفى على انه عاد الى عزلته امر مضحك لانه هل من الممكن ان تقول زوجة عن زوجها شيئا يسيء اليه .. واذا كان كما قال من اكد بان طلالا عاد الى عزلته فان هذا امر مؤسف حقا ويجب ان يبحث على مستوى كبير لان طلالا ثروة وطنية يجب ان تصان وترعى وتقدر ويجب ان تسارع الجهة المسؤولة عن الفن لدينا الى بحث وتقصى حالة طلال مداح فاذا كان الامر يحتاج الى علاج فلدينا احدث المستشفيات واذا كان الامر ماديا فيجب ان يدعم ماديا .. اما اذا كان هناك اسباب اخرى فطلال الذى يتحملها بنفسه ونرجو ان يكون الصحيح كما قلت الفئة الاخرى من ان طلالا يتمتع بفترة نقاهة بعد مرض الم به (ان كانت هذه الفترة قد طالت ولم نعد نسمع حسا او خبرا من طلال نفسه) اقول اتمنى ان يكون طلال بصحة جيدة ويعود اصيلا ورائدا من رواد الفن فى بلدنا كما كان لانه لولا وجود طلال لما تفوق عليه محمد عبده رغبة فى تقديم الجديد والتطور بل ان محمد عبده فى هذه الفترة يشهد سكونا واضحا بعد غياب طلال لان محمد عبده اكثر غيرة على الفن وفى نفس الوقت اكثر تأثرا بتواجد طلال لانه يريد دائما ان يكون الافضل فى نفس الوقت الذى يريد طلال نفس الشيء لهذا فان غياب طلال جعل الكسل يتسلل الى محمد عبده بعد ان ضمن القمة ـ عموما ما نرجـوه ان يبقيـا فـي مكانتيهما الاصليتين بابداعاتهما المتطورة حتى لا تبقى هذه الابداعات حكرا على احدهما دون الاخر !!

● من المؤسف جدا ان تقدم جمعية الثقافة

...س الانسانية في أعماله وان وجدت ...ي اعمال محدودة .. لهذا نجد أن ... من عدم وجود الحركة فيها .. ولولا ...ن والخطوط لكانت لوحاته جامدة ومن السخف أن يزعم أحد بعدم ...ة في اللوحة فبغير ادخال عناصر ... اللوحة محدودة الفاعلية .. ونحن لأعمال فناننا الرزيزا .
... من الاشارة الى ان فناننا يعتبر من ... الدارسين أكاديميا وهذا بدوره ...جأ من تقديمه لنا اعمالا رائعة .. بل نتوقع الأروع والأفضل .. وفي نفس ... كل فنان درس وتعلم وكانت بعدها ... عن خطوط والوان تكوينية لاشيء ... الرزيزا ومن خلال اعماله في هذا ...ر هذا المعرض يمثل تطورا في فننا ... فننا الباحث والمبتكر .. ولأنه كذلك ...ميز ومتمكن وقوي وهذا يكفي .
...ن الزميل والفنان سمير الدهام فهي ...ب في ألوانها من الوان الفنان ...لا ان الوان سمير اكثر شفافية ...رغم محدودية عناصر لوحاته وقلتها ...ير والدائم على المنطقة الوسطى في ...يث المركز وعاصمة الموضوع .. ...لبدوية والعنز) و (النجنق) و ... ومن هذه النقطة ينطلق في رسم ...نياته لايهمه ان يعنى برسم جزئيات ...جتمع في هذه الخاصية مع الفنان ... اللهم أن فناننا سمير يستمد من ...ة لوحته .. كأني به ينشد الفن من ... انسان هذا الوطن واذا آمنا بأن ... للشعر أو أنهما وجهان لعملة ...ذا يؤكد مقولة (لامارتين) ان كلمة ...شر الحب والحقائق .. أو كما كتبت ... الفن اليوم اجتماعي بالضرورة» .
... اعمال فناننا الدهام انسانية ...جسد مظاهر ونشاطات الانسان في ...تماعية .. واللوحة لديه قصيدة ... بسيط يدخل القلب ويسكن فيه .. ...ة الحلوة التي تسافر داخل الأذن .. لوحاته من هنا تستمد جاذبيتها ... ان تكون اعمالا فنية متكاملة .. فيها العطاء والتأثير .. يقول الفنان أسلوبه (المدرسة) أنه لا يستطيع ...ه قريب من التجريدية المتوائمة مع التعبير (مجلة عالم الفن الكويتية وهذا يعني ان فناننا ينتمي الى ... الفنان الرزيزا الا ان الأخير يتجه ... التشكيلية الاسلامية والدهام يتجه ...ية الواضحة .. أو تجريد للأسلوب التكعيبي حيث اللوحة لديه عبارة عن مدارس مختلفة تعبر في عناق ...لانسانية كما قلنا سابقا .. وهذا ...للفنان الحرية في رسم الشكل ...لتي يريد دون متاعب تفصيلية . ... نفس الوقت من بعض الأساليب ...لقد طعم اللوحة بمظاهر الحداثة ...وني تحمل نفسا شعبيا وبيئيا هي جميلة ورائعة لوحته رقم ٨ ... أنه لم يعرض في هذا المعرض غير ...لكفاه .
...دة لدى فناننا الدهام هي الاختيار ...ق والذكي لمواضيعه قريبة جدا من ... مهمات فننا التشكيلي مهمات الجمال في التراث والبيئة .. الا ان ...كل مؤسف عدم اهتمام الفنان

باللون مثله مثل الفنان الرزيزا . رغم ان التجريدية أسلوبه تعتمد على فكرة ومبدأ التجريد والذي يعني في الأساس التطوير والتحوير وهو ما ينسحب على اللون نفسه .. ولاشك بعد هذا ان التجريدية كمدرسة وأسلوب تفتح امام الرسامين امكانات وفرصا كبيرة لخلق صور حرة منعتقة تماما من القواعد والأسس .. كما هي حال مدرسة الفنان الأمريكي (جاكسون بولوك) وعن التجريبية يقول الكاتب والناقد (هربرت ريد) التجريدية هي مرحلة ما بعد الحرب والتي نشأت في أوربا وان الانتقال من التعبيرية التشخيصية لفنانين أمثال (كوكوشكا) و(سوتين) يمثل ارتجاليات كارتجاليات كاندنسكي ..!

نعود فنقول ان الأسلوب التجريدي يعطي الفنان حرية أكثر لأسباب قد يكون من أهمها هو ان المتابع للحركة التشكيلية والناقد لها يجد نفسه أمام متاهات التجريدية المتعددة والتي تتمثل في تعدد اتجاهاتها وأساليبها وطرقها الأمر الذي يشكل صعوبة كبيرة لدى البعض في تفسير هذا وذاك .. والانسان القادر الواعي لابد انه يفطن الى ان الوصول الى حقيقة العمل الفني تشكل مسألة معقدة وغير سهلة وعندما نريد تحديد قيمة هذا العمل يجب علينا ان نتبع طريقة إليوت في النقد والتي يعبر عنها : بأن ايضاح العمل الفني هو اكتشاف داخله وهذا لا يتأتى الا عن وسيلة ذات شقين ـ الشق الأول هو تحليل العمل الفني والشق الثاني هو مقارنة العمل الفني بما سبقه من أعمال حتى يمكننا أن نرى الى أي مدى أفاد الفنان من التراث الفني للفن الذي يمارسه والى اي مدى أضاف اليه . ومن هنا ومن خلال فهمنا لهذا كله نكتشف حقيقة ان أعمال فناننا الدهام بمقارنتها بأعماله السابقة في المعارض الجماعية والثنائية أمست أعمالا جديدة ذات أبعاد متعددة وذكية وبالتالي كانت أعماله ناجحة وهذا ما يطمح اليه الفنان .

ثم ماذا .. ليس الهدف من هذه المحاولة وضع تحديدات ومقاسات لما يمكن أن تكون عليه لوحات الفنانين الرزيزا والدهام .. لا ليس هذا القصد .. بل أن الهدف من هذه المحاولة المشاركة في التعريف أكثر بأعمالنا التشكيلية وليضاح بعض من خصائصها الفنية المتعددة القابلة دوما للمناقشة وابداء الرأي .. لهذا وكما هو ملاحظ تجنبت كثيرا مناقشة الجوانب الفنية الخالصة والتكتيكية لهذه الأعمال لأن مثل هذه الطريقة تحتاج الى فهم اللوحة كل لوحة على حدة لأن اللوحة هي فكرة في الأساس وترجمة هذه الفكرة الى الواقع الملموس لا يتم كما تقول الفنانة التشكيلية (ليلى العطار) الا من خلال التوزيع اللوني والكتل والخطوط والضوءوهذا التوزيع يختلف من لوحة الى أخرى كاختلاف الفنانين فيما بينهم .. أما كيف نستطيع فهم اللوحة ونعرف الفكرة الأساسية لها .. فالمفروض أن يكون لدى المشاهد معرفة تامة بالأفكار النفسية والحياة الاجتماعية لذلك الفنان والغور في أعماقه وهذا لا يتم كما تؤكد ليلى وكما يشير الناقد والمحلل النفسي (جون ديدي) الا من خلال الدراسة الفنية التامة التي تتعلق بالفنان ثم الشيء الآخر هو الثقافة الفنية العامة وهذه ضرورة لتفهم الفن التشكيلي . وقد تكون هذه المحاولة أو الكتابة عن هذا المعرض ومني شخصيا كممارس للعمل الفني فيها شيء من الحساسية .. ولكن لأن فننا التشكيلي وأعمال فنانينا بشكل كامل محتاجة الى اغنائها بالكتابات والاجتهادات والمحاولات مهما كانت صيغ وأساليب هذه الكتابة .. المهم ان نشارك وأن نتقبل الآراء حتى ولو كانت متواضعة لأننا ننشد لفننا ولبلادنا التطور والاعتماد على النفس في تطلعاته وفعالياته ..

تكريماً لآلة العود العتيقة

العـــود وعـــازفـــوه
وماهيّة تشغيل أوتاره وتطور إيقاعاته عبر التاريخ

تونس : مكتب الرياض :ـ

انتظم بمقر المعهد القومى التونسي للآثار فى رواق دار حسين القديمة معرض الموسيقى المختص فى تقديم آلة العود من حيث تاريخها وصفاتهاوشكلها واصنافها .

وقد تجلى من خلال هذا المعرض احكام توزيع مهام التعريف عبر مختلف الاجنحة ، اذ توخى المختصون فى تبويب اصول الموسيقى اساليب التبسيط واختصار ابجدية الفنون الراقية ، وهي محاولة هادفة من قبلهم لدعم الشعبية الواسعة التي يتمتع بها العود وعازفوه باطلاع الجمهور شيئا فشيئا على ماهية تشغيل اوتاره وتطور ايقاعاته عبر تاريخ تحولات الاذواق الحضارية .

والجدير بالملاحظة ان معارضنا اخذت تكسب يوما بعد يوم تقاليد التظاهرات الثقافية الهامة ، بتركيزها على تكثيف عناصر الافادة والتثقيف دون الاكتفاء بالعروض الاشهارية او مجرد التصنيف المتنوع .

١ ـ كان العود قديما الآلة التى يعتمد عليها التلحين والغناء ولم يزل كذلك الى الآن . ولعله امتدادا لآلات قديمة جدا متواصلة الوجود عبر التاريخ فى اغلب بلدان الشرق الأقصى وصلت الى الجزيرة العربية عن طريق التجار العرب الذين كانوا باتصال بجانب من آسيا وافريقيا الشرقية . (سيتار الهند) .

٢ ـ (المزهر) : كان المزهر الآلة المفضلة لدى العرب الى حد ما جاء الحارث المتوفى سنة ٦٢٤ وادخل العود من العراق الى مكة ، وهذا العود الجديد كان له وجه من الخشب ، فالمزهر اذن آلة من فصيلة العود يصنع هيكلها من الجلد ويشد عليه اوتار من سمك واحد (الموسيقى والغناء العربى لمحمد احمد سامى حافظ) .

٣ ـ (البربط) كان العود الفارسي قديما يسمى (بربط) وهى تسمية اطلقت على آلة العود البدائية ذات الحجم الطويل والتى يتداول استعمالها بصورة خاصة فى بلاد فارس فى عهد شاهبور الأول حوالى سنة ٢٤١ ـ ٢٧١ ميلادية ، ومن مزايا البربط ان قاعدته وقبضته كانتا مصنوعتين من قطعة واحدة من الخشب مشدود عليها وتران يحدثان ايقاعا غليظا (تاريخ الموسيقى العربى للدكتور محمد محمود سامى) .

٤ ـ (الاقمـــار) : رغـــم الاختلافات الظاهرية فان مختلف نماذج الاقمار البادية على العود القديم تنبع من بعض الأمثلة المعينة ، حيث ان اشكال هذه الأقمار لاتعد امضاء لصانعى العود ، وهوما يجعل من الصعب اعادة العود حسب شكل اقماره الى مصدر صنعه . فالمثال ينقش على الخشب ثم يطبع على الورق . وتلصق المطبوعةعلى واجهة العود .. من الخلف وينقش بالحفر .

٥ ـ الاوتار : يقع انتقاء الاوتار حسب احجام العود وباعتبار مادة صنعه ونسب صلابته ، فالاحجام الضخمة تتطلب اوتارا سميكة القطر .

٦ ـ كانت صناعة العود فى تونس منحصرة فى بعض العائلات العريقة فى تعاطى مهن تجهيز الموسيقى ، الا ان خطر انقراض هذه الحرفة دفع بالمهتمين بهذا الميدان الى تكوين مجموعات ماهرة من الشباب ليواصلوا الاعتناء بهذه الصناعة التقليدية مع الحرص على تطويرها حسب المعطيات القومية ودون الالتجاء الى تحريف اصولها .

٧ ـ مقتطفات من مخطوط الموسيقى لفنسانزو كابيرولا : سلم ايطالي لآلة العود ذات الست درجات فى الايقاع . كتب هذا التمرين الموسيقى سنة ١٥١٥ . وهى وثيقة محفوظة بمتحف مكتبة شيكاغو .

٨ ـ ملاك يعزف العود (رسم روسوجيوفانى باتيسا ١٤٩٤ ـ ١٥٤٠ ديوان فلورانس) . وهى ايحاءات معبرة عن شدة ايقاعات هذه الآلة السحرية على حسيات الانسان منذ القديم .

٩ ـ نموذج للامكانية تصنيف اوتار العود حسب فرعين متوازيين ، وهى موازاة لوجهتى العزف قد تحدث مردودا متنوعا على الايقاع الجملي .

١٠ ـ آلة الكويزا الرومانية والبولونية ، وهى مثال ناطق بانتشار فروع آلة العود حسب اشكال متنوعة عبر كل مناطق المعمورة واينما مال الذوق الموسيقى الى الايقاع الحنين .

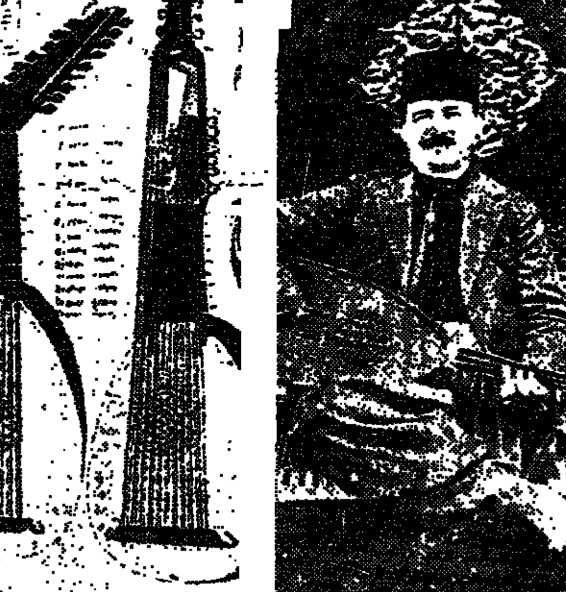
١١ ـ العود الشرقى فى شكله المتعارف لدينا ، وهى آلة توازي روعة شكلها قمة الابداع التى بلغها عازفوها فى الالحان الشرقية الراقية .

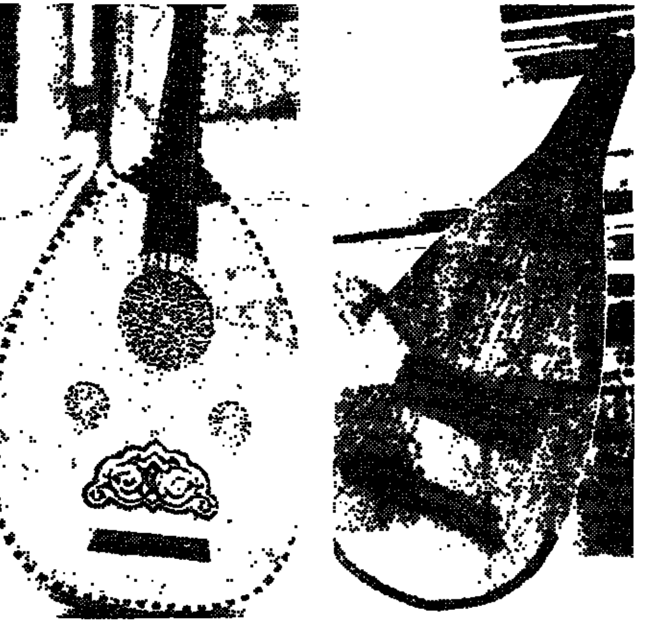
١٢ ـ رسم فلوريس (فرانس دي فرياند) لعائلة فان برشام ١٥٦١ من متحف ويتزفان كامبن ليار . وهى عينة شاهدة بتقاليد تعاطى الموسيقى فى مناخ الأسرة الداخلي .

١٣ ـ صورة قديمة لاحد الهواة الجزائريين وهو يناجى الذوق الموسيقى بلمسات وترية تبحث عن نسق التكامل اللحنى .

١٤ ـ هيكلية مفصلة لقوام آلة العود ، وهوتبسيط لتقنية هذه الآلة يفيد المطلعين بمعرفة عناصر تكوينها .

(١٥ ـ ١٦ ـ ١٧) رواق دار حسين بمقر المعهد القومى للآثار الكائن بالمدينة العتيقة بتونس : نماذج نادرة من ابداعات زخرف المعمار القديم .



...ن على ان تشارك مع ... الموعد ـ المجلة ...ة بتجاوزاتها ...دة والمنوعة ...ول الـ... ...ى تنظيم مسابقة ...ستوى المطربين والممثلين ... على شكل ...غريب فى الامر ...م ذلك ومجلة ...ة لا يقرؤها ... الذين ... الاستفتاء ثم ...لك ووزارة ...ت بانه من ...ذه المجلة ...ها تساهم ... للقارىء ...شرد من ...ل ومع ... العربية ... الفنون ... بعمل ... لمجلة ...

يناقش على مستوى اكبر لان هذه مخالفة واضحة وصريحة للقوانين المعروفة .

ثم نسال ايضا ما الفائدة التى ترجوها من هذا الزخم السخيف من المجلات الفنية التى ليس لها جديد ناهيك عن انها نسخة من بعضها البعض تقوم فقط بالاستعراض بصور الفنانات والاخبار والقصص الملفقة التى لا تزيدنا شيئا ان لم تكن تساهم فى افساد ذوقنا .. ومن يدخل المكتبات يدرك ما اعنيه .. لان نشر اسم واحدة من هذه المجلات فيه دعاية لها لا تحلم بها خصوصا اذا كان اسمها سينشر فى جريدة كالرياض ـ لهذا ـ نرجو من المسؤولين فى ادارة المطبوعات اعفاءنا من هذا الزخم ومحاولة تقليله لان كل واحدة كالاخرى وهم بما يقدمونه يفسدون الذوق لقرائها ولا يضيفون اى شيء جديد ـ فهل تجرى دراسة حول هذا الموضوع ام يعهد الى لجنة ؟!!

● مسلسل الشك والذي قدمه التلفزيون يعتبر من المسلسلات الاجتماعية التى شدت الجمهور اليه وخصوصا فى حلقاته الاولى والتى كان فيها الممثلون اكثر نضوجا وتمكنا ومعقولية وصدق اداء فى ادوارهم التمثيلية مثل عبد الله غيث وعفاف شعيب وسميحة ايوب وجمل اسماعيل اضافة الى معقولية الاحداث وتسلسلها السريع فالحلقة الواحدة تشهد الكثير من التغييرات والاحداث وهذا يدل على قوة العمل وترابطه بل ان الطفل والذى قام بدور محمود تفوق على جميع الممثلين واستطاع بتمكنه من دوره ان يشد الجمهور اليه ولا اكون مبالغا اذا قلت بان الحلقات التى خرج بها هذا الطفل المعجزة هى افضل ما عمل فى المسلسل ـ وكما قلت فقد كانت الحلقات الاولى منه جيدة لكن ما لبث المسلسل ان مال الى التطويل ومط الحوار واللقطات وقد وضح ذلك فى تأخر المعرفة بين سناء المنشاوى وبين اخيها محمود ذلك التطويل الذى الهدف منه هو ملء الحلقات لا اقل ولا اكثر اذ لم يكن هناك اى داع لذلك كذلك كمال الشناوى كان الفتور ينتابه احيانا فى ادائه كذلك المكياج لم يكن جيدا اذ ان الشناوى وبعد عشرين عاما لم يتغير كثيرا وهذا عيب واضح فى المسلسل ككل كذلك وجدى العربى (محمود الكبير) كان متكلفا اكثر من اللازم وكان يتصنع السكون والهدوء اكثر من اللازم وكان الفنان الكبير انور اسماعيل مجدا كعادته .. ولمع الفنان الجديد الذى قام بدور حامد حيث يملك خفة دم وروحا تؤهله لكى يعطى فى المستقبل افضل بينما كان بقية الممثلين بمثل الكلاسيكية التى نشاهدها عليهم دائما .. عموما مسلسل الشك من المسلسلات الاجتماعية التى شهدها الجمهور وحازت على اعجابهم .

● برنامج الوان قدم فقرة رياضية عن مباراة الاتحاد والاتفاق وهذا يدل على ان البرنامج برنامج ملون ومنوع ونزولا عند رغبتى فانى ارجو من البرنامج نفسه ان يعرض فى الاسبوع القادم مباراة كاس جلالة الملك بين الهلال والاتحاد ـ فهل يفعل ؟!!

● الـــى السادة المسؤولين فى الاذاعة ـ لقد مللنا تكرار الاصوات التى نسمعها حاليا فى البرامج الاذاعية ، اين الفائزون فى مسابقة الاذاعة ؟ لقد مضى فترة عليهم وهذا هو وقتهم لهذا نرجو ان يفتح المجال فالاخـــوة الحاليـــون مجتهدون وفي نفس الوقت ارهقهم كثرة العمل ..

● يا جماعة (قدر الشراكة) الامتحانات على الابواب وكونوا اكثر واقعية واوقفوا العمل لانه لا معاندة فى العمل الفنى هذا اولا اما ثانيا فيجب طبخ قدر الشراكة مستقبلا فى قدر من قدور (سب) المشهورة بالضغط حتى توفروا لانفسكم عناء التعب والمشقة ـ لهذا نرجو ان يتاخر طبخ القدر الى الموسم القادم ان شاء الله وكل موسم واحتراق القدور بخير .

● نستغرب هذه الاعداد الهائلة من الخريجين باستمرار من اقسام الاعلام فى المملكة ولكن يزول هذا الاستغراب اذا ادركت بان جهازي الاذاعة والتلفزيون لا يزالان يفتقران الى المتخصصين منهم ولنا عودة حول هذا الموضوع .

● الاخ محمد رمضان احمد ـ الطائف ـ اعتز بك وبالقصاصة التى بعثتها ولكن ما كنت اقصده بان هذا شاذ والشاذ لا حكم له ثم ان دعونى اعيش يعرض تلفزيونيا واعتقد بانك تدرك معنى تلفزيوننا حيث التلفزيون الذى يدخل كل بيت لهذا فاعتقد بان هناك مبالغة فى مجتمع عربى ان تقدم الانثى المعروفة بالوفاء والحنان الى هذا العمل ـ اذ قد يقدم احد الذكور على ذلك ـ عموما الاختلاف فى وجهات النظر لا يفسد للود قضية واهلا بك .

●●●●●●●●●●
استراحة
●●●●●●●●●●

● ما فيه زيك فى البساطة .... حشمتك اخر كمال ... كل حاجة فيك طبيعية .... شيء مافيه ابتذال !!!

(الريحانى)

المهرجان السادس للفنون المسرحية ثم مـــاذا ؟؟

بعد نجاح المهرجان السادس للفنون المسرحية .. وبعد تألق تلك الكوكبة الشبابية النازحة الى الرياض من كل فج بالمملكة حاملة معها اوتارها وأنغامها .. الايقاع الراقص لخطوات بيئتها .. والكلمة المشخصة المجسدة لآلام وآمال مناطقها . وبعد ان التهبت الأكف بالتصفيق .. تحية لهذا الشباب الواعد .. علينا ان نلتقط الأنفاس .. ونعيد النظر ونمعنه فيما قدم .. لأنه اذا ما كان الصعود لقمة جبل النجاح .. فيه السعادة كل السعادة .. فان فيه ايضا المشاكل كل المشاكل لأن عليك ان تحافظ على ذلك النجاح وان تحميه من عواصف وتيارات .. قد تقذف به من فوق قمة الجبل .

الاختيارات الدرامية فى المهرجان

- (عزوبى دائماً) ـ (مؤسسة الحصار) ـ (اذا ما فات الفوت)

تلك هى المسرحيات الثلاث المختارة لتقدم فى المهرجان ، تدور كلها حول مشاكل داخلية للمجتمع وتحاول ان تعالجها .. وهذا شيء لايمكن ان نقلل من قدره .. ولكن ان تحصر رسالة المسرح فى التوجيه والتعليم والارشاد وان نحوله لمنبر وعظ وارشاد ، هذا مايجب ان نتوقف عنده .

فمثلا المسرحية الأولى (عزوبى دائما) والتى تتحدث عن غلاء المهور ومشكلة الزواج .. وكذا مسرحية (اذا ما فات الفوت ...) والتى تتحدث عن مشكلة استقدام العمالة الاجنبية وآثارها .. كلا الفكرتين يمكن ان أقدمهما مثلا من خلال مونولوج اواسكتش فكاهى .. ولكن لايمكن ان اقدم مثلا مشكلة الكفر والالحاد او الغربة عن ديننا (كعرض الثالث للمسرح الجامعي) من خلال مونولوج اواسكتش ..




لايمكن ان اتعرض لقضية فكرية او فلسفية من خلال مونولوج او اسكتش !!

ان اغفال دور المسرح الثقافى والفكرى .. شيء يجب اعادة النظر فيه .. وليس ذلك ترفا ثقافيا .. أو أبهة فكرية .. وانما أبجدية من أبجديات المسرح كرسالة وثقافة .. لا منبر تعليم وتوجيه فقط . فلقد قرأت ان (نجران) قدمت عرضا لتاجر البندقية لشكسبير .. وان هناك نوادي اخرى قدمت عروضا من التاريخ الاسلامى .. وكان لابد وان يطعم المهرجان بمثل تلك النوعيات من العروض .. واذا ما كانت هناك نقاط ضعف فى العروض ذاتها فيمكن اعادة صياغة العرض تلافيا لنقاط ضعفه !!

ولا سبيل لتحقيق هذا فيما أرى ـ من خلال تجربة طويلة مع العمل الشبابى الثقافى وكما سبق ان قلت ـ الا بان يقام مهرجان المسرح مستقلا وان تمثل كل منطقة من مناطق المملكة بعرض مسرحى فى هذا المهرجان .. وان تكون هناك متابعة وترشيد من اجهزة مختصة بالشئون الثقافية .. ممثلة فى تقديم النصوص وتوفيرها .. اختيار الموضوعات وطرحها .. و .. و .. ضمانا لمستوى ثقافى وفنى يجب ان يكون عليه المهرجان .

فنانو المهرجان .. ودور الشئون الثقافية !! قرأت فى عدد من جرائدنا السعودية .. بعضا من نقد يوجه للشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. حول عدم متابعتها لخطو هؤلاء الشباب بعد المهرجان .. وليست هذه مهمة الشئون الثقافية ان مهمتها ان تفجر .. وتكشف عن تلك المواهب وان تنقب عنها وتبحث .. وبعد تقديمها يأتي دور أجهزة الاعلام الاخرى من اذاعة وتلفزيون .. وكذا الأجهزة الثقافية الأخرى لتبني تلك المواهب .ورعايتها .. واحتضانها ..

ولكن فى ذات الوقت .. ضمانا لتكون الحركة ولودة دائما .. معطاءة أبدا .. لابد للشئون الثقافية وان تحاول تقديم الجديد كل عام .. فالشاب الذي يمنح جائزة هذا العام .. لايعاد حصوله عليها مرة أخرى . فالمطرب الأول للمهرجان هذا العام مثلا .. لايمكن ان يظل هكذا لعدة اعوام .. والا معنى ذلك فلابد وان تصاب الحركة بالعقم .. ويصاب خطوها بالتوقف ، وكم نتمنى ان تقدم مع كل مهرجان جديدا .. موهبة او مواهب جديدة .. ومع تقديرنا لصعوبة هذا ومشقته .. الا اننا لابد وان تحاول ونحاول ولا تتركوا الشئون الثقافية وحدها فى الميدان .. فرسالتها جد هامة وخطيرة .. شاقة وصعبة .. وهى تحملها بصبر وجلد .. بحركة دؤوبة وعطاء مستمر .

بل لابد وان تتضافر جهودها مع جهود اجهزة الاعلام والثقافة الاخرى ..

و .. مع أحلى امنية للمهرجان السابع للفنون المسرحية ـ ان شاء الله ـ محققا خطوات للامام لشباب الفن السعودي .. وللفن السعودي ..

اسامة ذكرى

هكذا منه الأصل

مع التحية

رمضان التلفزيون

●● ماذا يعنى او ماذا تعنى ايام وليالى شهر رمضان المبارك بالنسبة للتلفزيون ؟ والذي اوشك على الاقتراب والدخول الى وجدان وقلوب الناس المؤمنة بالله .. لاشك ان الاجابة على هذا السؤال هامة جدا بالنسبة للتلفزيون نفسه ومن يعمل بصمت داخل اروقته .. ففى كل عام تنشط الدورة الدموية فى التلفزيون بيضاء وملونة لتظهر الكم الهائل من الأعمال الفنية على الشاشة الرمضانية واللا رمضانية نظرا لاتساع دائرة البث التلفزيونية .. حيث تزداد المواد المعروضة على اساس ان الوقت المسائى طويل اطول ولو بقليل من الفترة المعتادة فى الايام الاعتيادية عن الجمهور .. وحتى الان لم تظهر ملامح او بوادر توضح هيكل الدورة التلفزيونية الجديدة وماتحتويه عـــن بـرامج واعمال فنية درامية خاصة الرمضانية منها .. والدورة الاذاعية نفس الشىء لم تظهر لها بوادر حتى الان .. لذا نأمل من الدورتين ان تقدم ما يحتاجه الصائم فى فترة يشعر فيها بالقرب الى ربه والهدوء والاطمئنان والخلود الى الراحة غالبا هى سلوكيات المشاهد الصائم الذي لايرغب الازعاج والاثارة والملل مما تقدمه الشاشة خاصة من بعض المسلسلات ذات النوعية الواحدة .. وخلال الاشهر الماضية نشط عدد من المنتجين المحليين واعدوا وانتجوا لحساب التلفزيون العديد من البرامج والأعمال الفنية نتمنى ان تنال حظها مثل غيرها . . ولاشك ان الاعمال الدينية من برامج ومسابقات ودراما قد وضع التلفزيون وايضا الاذاعة الف حسابلها.. وقد ارسل التلفزيون بعض مندوبيه الى بعض الدول الشقيقة لاقتناء بعض الأعمال والبرامج الفنية من اجل رمضان والذي لايصوم فيه التلفزيون فمعدته تكون اكثر شهية لاستقبال الكم الهائل من البرامج والاعمال الفنية .. وعسى ان يعود كل مندوب وفى جعبته الخير وكل عام وانتم بخير .

أمل .. خيبة أمـــــل

●● لقد خاب ظنى كما خاب ظن الكثيرممن شاهد المسلسلة المحلية الهزيلة (أمل) تاليف وبطولة وانتاج ومكياج وديكور و .. و.. الشريف العرضاوى .. وقد خاب الظن اكثر عندما علمت بانهامسلسلةمن احدى عشرةحلقة وليست سباعية كما اعتقدت من قبل حسب معلوماتنا الخاطئة :! لا ادرى ماذا تهدف اليه هذه المسلسلة السطحية الفكرة والمحتوى والاخراج .. بل كل عناصر العمل الهابط .. لاندري ان نتكلم عن الحوار الممجوج والمباشر فى ايضاح فكرة المؤلف القديمة .. او نتكلم عن الاخراج الذي نؤكد بانه حديث التعلم فى فن الاخراج .. ان لم يكن جاهلا الألف حتى الياء فى هذا اللون الفنى الهام .. ويبدو ان الاخراج فى رؤوس الايتام موضة جديدة .. على أية حال لانريد الاطالة فى الحديث عن خيبة أمل لاننا لو فعلنا ذلك لأخذت اكثر مما تستحق !! (وياليتها كانت على مبنى الشايب) بمعنى ليت التلفزيون لم يجزها كما فعل من قبل ولكن (أمل) حالفها الحظ وظهرت على الشاشة وسببت فى استقالة احد المخرجين بالتلفزيون .. فمصائب قوم عند قوم فوائد ؟!

●●ياغايتى ..ياغايتى
ياكل شىء .. انت فى حياتى ودنيتي
لو قلت ...
ماتسد .. لاماتسد
عن حاجتى ...

مشعل الرشيد

بقـــايــــا وجـــوه..

ليست جديدة على الشاشة.. لكن المعالجة الجيدة نصاً وإخراجاً ومونتاجاً.. جعلت منها عملاً رائداً.

كما اعتادت السينما العالمية :ا. جود اهمية المخرج الفنى (At Director) الذى يحدد ويبرز جماليات العمل وينسق بشكل عام بين كافة عناصر الانتاج ويضبط الايقاع ويشكل بالنسبة للمخرج (الذوق) و (الوعى) الذى يضيف للعمل فوق ما يقدر عليه المخرج فتخرج نفحات الحوار متناغمة مع المواقف والكوادر مع الديكورات والالوان مع الموجودات والموسيقى مع التصعيد . لنرى فى النتيجة الافضل .

لهذا كانت اهمية المخرج الفنى او المشرف الدرامى اسماعيل فهد اسماعيل الذى يبدأ مهمته من صياغة النص وحتى آخر لقطة فى الانتاج .

ولقد ظهر من هذا التنسيق والتناغم فى (بقايا وجوه) الشيء الكثير .

● النص والسيناريو والحوار :

اهمية هذا النص ليست فى (حكايته) بل فى صياغة هذه الحكاية . فقد اعتمد الكاتب اسلوبا متطورا من (الفلاش باك) وكانت معظم تلك الرجعات تقع فى مواقف مناسبة . وان كانت فى بداية العمل كثيرة ــ فلا يكاد المشاهد العادى يربط بين القديم والحديث بتلك السرعة .. لكنه وفق فى معظمها .

اجاد الكاتب فى صياغة المشاهد حين اعتمد المشاهد القصيرة المتلاحقة المليئة بالحدث والمعنى ــ ثم القطع فى جوهر الحالة دون ان يستنفدها .. ليظل ايقاع التسلسل مشدودا بلا ملل وهذا الاسلوب هو الافضل فى التلفزيون وهذا ما نشاهده فى المسلسلات الاوروبية والامريكية الناجحة .

اما الحوار .. فكاد ينافس المونتاج فى جودته الجمل التصويرية المليئة بالمعنى وفى بعض المشاهد يستغنى الكاتب عن الجوار ويعتمد الصورة فقط وهذا وصول اخر للجودة . كما انه ابتعد عن روح الاستعراضية للهجة الكويتية الموغلة فى القدم كما جاءت فى كثير من المسلسلات السابقة بل جاءت بلهجة المثقفين التى يقبلها التلفزيون ..

● المونتاج ..

تميز هذا العمل بالمونتاج (الانيق) فكان القطع بين المشاهد المتوالية ومشاهد الرجوع للذاكرة وقد ساعد فى ذلك حسن صياغة السيناريو وضبط ايقاعات الحوارمع الكوادرمع الالوان مع الموسيقى فلا تناقض بين المشاهد على كثرتها بل تناغم متواصل وهذا بالطبع شكل ارهاقا للمونتير والمخرج والمشرف الدرامى .

● الموسيقى :

فى اغلب المسلسلات كان المخرجون يستعينون بالموسيقى العربية لكن معظمهم لم يوفق فى ايجاد التناسب بين الموسيقى والمشاهد المختلفة .. فالمعروف ان الموسيقى العربية ليست موسيقى درامية ولا تناسب المواقف الدرامية .

لكنها فى هذا العمل استخدمت كمؤثرات خفيفة ــ ولتضيف القليل على المواقف ولم يبالغ المخرج فى استخدامها ــ وهنا كان التوفيق .

● الديكورات :

كانت الديكورات فى معظمها متناسبة دون افراط فى المبالغة ولا تقليل . فجاءت الديكورات القديمة مناسبة وكذلك الحديثة .

● التصوير بعربة النقل الخارجى :

هذا استخدام فعال لعربة النقل الخارجى الى الشارع والمبانى والجامعـة والحدائق وفى السيارات هذا الاستخدام قدم لنا الاسلوب الافضل لتسهيلات عربة النقل وابعد المشاهدين عن الجو المغلق الذى اتعبهم .

ونرى ان هذا الاسلوب اختيار جيد لقدرات المخرجين ومساعديهم والفنانين والفنيين وهو اسلوب اقرب الى السينما منه الى ستوديوهات التلفزيون المغلقة ومع تطوير اجهزة النقل الخارجى والاختصار فى معداتها لابد وان ترتفع مقدرات المخرجين لهذا الفن .

● الاضاءة :

استخدام الالوان فى هذا العمل من ناحية الاضاءة فى المشاهد الداخلية والاختيار المناسب لاوقات التصوير الخارجى قدم الوانا جميلة فى العمل وتاثيرا مناسبا للمواقف .

● التمثيل :

كان هناك ابطال عدة للمسلسل .. ليس فى الاداء فقط بل فى التمثيل الجيد . كان التنافس فى الاقناع بين كل من هيفاء عادل وتحرير محمد وخليفة خليفو .. كانوا مقنعين حقا .. وهناك من وقفوا فى الصف الثانى وآخرون فى الثالث .. بشكل عام كان التمثيل يميل الى الواقعية لدى الجميع .

● الاخراج ــ (غسان جبرى) :

لاشك ان هذا العمل تتويج لكل اعمال غسان جبرى سواء اعماله فى الخليج او سوريا او اليونان .. وبهذا العمل قدم قدرة حقيقية فى الاخراج حيث انه تمكن من الاستفادة من كل عناصر العمل ووظف الجميع للخروج بافضل الكوادر وبجماليات متعددة فى العمل سواء فى الصورة أو فى الصوت او الاضاءة او الالوان ، او الاثاث او الموسيقى .. حتى خرج المخرج (مايسترو) موفق وقدم لنفسه شهادة تدل على مقدرته .

● ملاحظات :

ــ نهاية العمل كانت مفاجئة وكأنها مبتورة فجمهورنا لم يعتد هذه النهايــــات .. ونـــرى ان ثمة مبالغة في تحديث النهاية .

ــ اعطاء الصغار نظرات حب الكبار بعيدا عن البراءة كانت عملية ازاحة اكثر منها واقعية .

ــ لهجة ام شرقية كانت واضحة انها (مصرية) فاللهجة روح اكثر منها (نطق) .

ــ نأمل ان يكون هذا المسلسل الحد الفاصل بين الاعمال الحوارية التلفزيونية واعمال الدراما التلفزيونية الحقيقية .

ساري الغريب

الأخ : عتيق السعدون ـ الرياض :

اشكرك على عباراتك الرقيقة.. وبالنسبة للاغنية التى بعثت بها ستأخذ طريقها للنشر واشكرك مرة اخرى على تعاونك الدائم مع ملحـــق اهل الفن .

الأخ : عبدالعزيز مزيد الحميد ـ الرياض :

لم تتسرع فى الاجابة على سؤالك ولكن كما اشرت لك بان البرنامج كان يستحق واذا اعجبك انت لوحدك اوالمجموعةفان ذلك ليس مقياسا

الأخ رشيد راشد الشبرمى وسعد مانع الشبرمى وسعود محمد الشبرمى : حائل ـ سميراء :

ثلاث رسائل وصلت من الأخوة واصدقاء اهل الفن من عائلة الشبرمى يطلبون مقابلة مع الفنان فهد السعيد .. ونقول لهم باننا سوف نحاول الاتصال به على اي حال لتلبية رغباتكم ان شاء الله .

الأخ : عبدالعزيز عثمان العثمان ـ الزلفى :

سؤالك عن الفنان طارق عبدالحكيم كان مشرفا على موسيقى الجيش وعنوانه ادارة الفنون الشعبية (الرياض) او عن طريق رعاية الشباب ـ ادارة الفنون الشعبية .

بالنسبة لسؤالك الثانى عن الفنان سمير مبروك فهوقائد الفرقة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ويمكن مراسلته عن طريق الجمعية .

الأخ عبدالعزيز محمد العوشن الرياض :

اشكرك على تجاويك وشعورك الوطني ولكن اذواق الناس كثيرة .. والمراقب فى التلفزيون ذوقه ايضا متباين . وكثيرة هى المسلسلات التى توقف فمن [illegible]

قـارئـة تـرد عـلى صـلاح أبـوسـيـف :
إسـاءتـك لـدريـد مـدح..
والعقاد فوق مستوى أملك.. وكفى غروراً وأحقاداً.

قرأت فى العدد ٥١٣١ من جريدتكم الرياض اللقاء الفنى الذي اجرته سارة العبيدي مع المخرج السينمائى صلاح ابوسيف .. ومن المؤسف جدا ان نرى التناقض واضحا وصريحا فيما قاله المخرج السينمائى صلاح ابوسيف عن انه يحب دريد لحام (كثيرا) مع انه لايفهم الكلام الذي يقوله ..

ترى .. كيف نستطيع ان نفسر مثل هذا الحب (الكثير) من فنان لآخر دون فهم الأول لمايقوله الثاني !! ... اهو حب قائم على الاعجاب بالشكل فقط ؟ بالطبع لا .. لان دريد لحام ليس بريجيت باردو مثلا .. ام هو حب قائم على الاعجاب بالحركات التهريجية التى يؤديها دريد ؟ .. بالطبع لا .. لأن فن الاضحاك عند دريد يقوم بدرجة اساسية على الاضحاك من خلال (الكلمة) التى تنبع من الموقف .. وليس من خلال الحركات التهريجية التى يمارسها غيره من الفنانين .

وبعد هذا لااظن ان هناك تصوراثالثاً (الحب الكثير) الذي يحسه ابوسيف نحو دريد . مادام لايفهم مايقوله .. ولااظنه بقوله هذا الا مادحا لدريد لحام من حيث انه يقصد الاساءة اليه .. واذا كان دريد لحام يحظى (بالحب الكثير) من الذين لايفهمونه .. فان هذا يعنى ان حب الذين يفهمونه (اكثر) .. واذا كان ابوسيف لايفهم اللهجة السورية فهذا حكمه على نفسه .. ولايعنى ان كل العرب لايفهمونه . فلدريد لحام معجبون ومحبون كثيرون من مختلف الدول العربية .

كل مانطلبه من هذا المخرج السينمائى ان يصفى نفسه من الاحقاد التى تعتمل فى داخله ضد اي فن عربى .. وتعصبه لفن بلاده .. وهذا ليس اتهاما .. بل هو حقيقة واضحة ايضا من رايه فى المخرج السوري مصطفى العقاد .. الذي قال عنه النقاد والمخرجون انه وصل الى القمة .. ونال بأعماله الفنية القليلة اعجابا عريضا وواسعا .. وارتقى بالاخراج العربى الى مستوى لم يسبق اليه .. فقد انتقده ابوسيف بأن (طريقته فى الاخراج قديمة تحاول ان تخرج افلاما ذات مواضيع عربية اسلامية) ولااظنه فى فيلم القادسية خرج عن هذا الاتهام الذي وجهه للعقاد بل اعتقد ان الدافع الحقيقى لاخراجه فيلم القادسية كان الغيرةوحب التقليد للعقاد .. وكل من شاهد الفيلم يستطيع ان يلاحظ الفرق الكبير بين (عمر المختار) و(القادسية) .. حيث اتقن العقاد رسم شخصية عمر المختار بكل جوانبها الفكرية والدينية والنضالية .. فى حين بدت صورة سعد بن ابى وقاص فى فيلم (القادسية) مشوهة وممسوخة .. فما اسهل البطولة .. اذا كانت لاتتطلب من قائد الجيش الا ان يعتلى سطح الصرح ويطل من فتحة فيه ، وقد امن ان الصواريخ لن تصل اليه .. وان طلقات الرصاص لن تخترق جسده ، لأنه يعيش فى زمن لمتخترع فيه البنادق والصواريخ بعد .. ويكتفى هذا القائد بأن يتمتم بأدعية وابتهالات ويرسم على وجهه امتعاضات الحزن والقلق ، واذا كانت هذه هى صورة القائد المسلم .. فلماذا كان الخلفاء يؤمرون على الجيش الواحد ثلاثة قواد يتولون قيادته بالتوالى .. اي يتولى القائد الثانى بعد وفاة القائد الأول .. ويتولى الثالث بعد وفاة القائد الثانى :! مادام قائد الجيش لايشارك فى المعركة ولايمتشق حسامه، ولايهرق قطرة من عرقه فيها ..

وفى الختام سؤال نطرحه :

متى سيشفى فنانـو العرب من احقادهم الاقليمية ضد اي عمل فنى ناجح ! والى متى سيستمر خوفهم من كل تقدم فنى فى البلاد العربية الأخرى ؟

هدى الحلبي
الرياض



الكثير من القراء بعثوا برسائلهم يطلبون كلمات المنلوج الفكاهى الذى يعرضه التلفزيون بن الفينة والاخرى من اداء احـد الشباب المشارك فى المهرجان الخامس للفنون المسرحية .ونـزولا عنـد هذه الرغبة نسطر كلمات منلوج (العصيدة) والذي كان اخر عرض له فى ابتسامـة مساء الجمعة الماضية ..

امسيت انا وانا انوح
يالله بكازول دوح

خبز تنور مافى مثله
رحل وجانا التميس
ياليت بجمبى عصيده
واربع صوانى مرق
ولا بكاسةعريكة
حتى يسيل العرق
ياحسرتى عالشباب
خلو الاكل فى البيوت
يقول انا ماأريده
يبغى كفتة جديده
هذى عوايد غريبة
ماتنفع ابن الجزيره
وان كان هذا تطور
ياويلى من هالمصيبـه

حسن الامام في «ان كيدهن عظيم»

فى حارة شبيهة باحدى حارات حي الجمالية الشهير فى مصر تدور احداث الفيلم الذي يتم تصويره الآن فى ستوديو الاهرام تحت عنوان (ان كيدهن عظيم) ويقوم ببطولته الفنان الكبير / فريد شوقي . فاروق الفيشاوي . جميل راتب . والفنانة/ تحية كاريوكا.

ينتج الفيلم المخرج / سيد طنطاوي الذي اصبح رصيده فى الانتاج ثمانية افلام اما فى الاخراج فرصيده حوالى ١٥ فيلما . ويقوم بالتصوير فيه الفنان / محسن نصر .

وفى احـد الاركان المحيطة بالمكان كان يجلس المخرج المخضرم/ حسن الامام مخرج الفيلم الذي بدأ فى الحديث عن الفيلم بقوله .

انني سعيد جدا وانا اقوم باخراج هذا الفيلم وهى سعادة لايمكن وصفها . لانه فى الوقت الذي فقد فيه الحب والوفاء فى الوسط الفنى تأتى خطوة تلميذي المخرج سيد طنطاوي الذي اسند مهمة اخراج هذا الفيلم لي . وهو بذلك اثبت واظهر وفاء حقيقيايحكى عنه وهذا هو الجديد فى الفيلم حسب وجهة نظري .

اما عن الفيلم فانني لاافضل ان اتحدث عن موضوعه الآن ولكن من خلال عنوانه (ان كيدهن عظيم) يمكن ان يفهم من مضمونه . تدور احداث فى الأماكن الطبيعية وفى العصر الحاضر ولم تستعن فيه بأية ديكورات سوى ديكور الحارة . اما بقية مشاهد الفيلم فانها تصور فى اماكنها الحقيقية .

ويضيف حسن الامام :

ان التصوير على الطبيعة امر ليس بجديد علي فانا أول من دخل بالكاميرا الى الاماكن الحقيقية للاحداث من خلال فيلم (قصر الشوق) وقد بدأ العديد من الزملاء تقليد هذا الامر حتى ان درجة أن احد الزملاء الذي هو فى رايي قصير النظر وجدنى اصور فيلما فى احدى الشقق وحضر للسلام علينا حسب قوله . ولكني اكتشفت انه جاء لكي يتفق مع صاحبة الشقة التى اصور فيها على ان تؤجرها له ليصور فيها فيلما سيخرجه وهذا تقليد اعمى يتبعه البعض من المخرجين . لانني افضل المخرج صاحب الابداع الفنى والمجهود الذي يصنع منه مخرجا متميزا وليس مقلدا .

قلت : وماذا لديك بعد الانتهاء من تصويرهذا الفيلم :

لدي فيلم استعراضي لحساب (صوت الفن) التى يملكها الموسيقار /محمد عبدالوهاب ووحيد فريد . وهو مليودراما استعراضية . ولكن الجديد فيه ان نهايته سيتم تصويرها حول الكعبة الشريفة وسأكون سعيدا ان تكونوامعنا عندما نبدأ فى تصويره ليمكنني اعطاء الكثير من التفصيلات حول الفيلم والتى لايمكنني الالمام بها الآن وأود بهذه المناسبة ان اعبر عن تقديري لجريدة الرياض وحبي لها واحترامي من خلال قراءتي لموضوعاتها التى تتسم بالموضوعية والبعد عن المهاترات وتركت المخرج الكبير / حسن الامام يدير الكاميرا ويوجه العاملين بعد وعد منه باللقاء من جديد فى عمل جديد بعد ان يفرغ من قصة الكاتب محمود ابوزيد ان كيدهن عظيم .

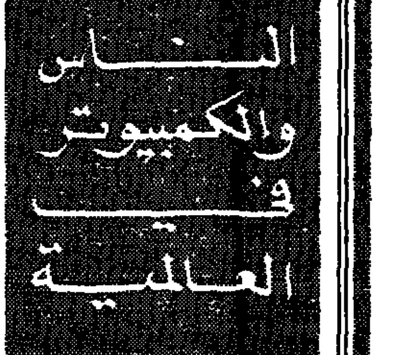
ناصر الخطيب

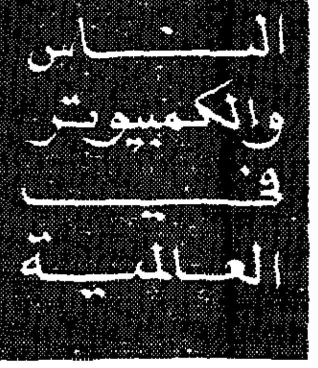
هانى شاكر يجرب حظه للمرة الرابعة

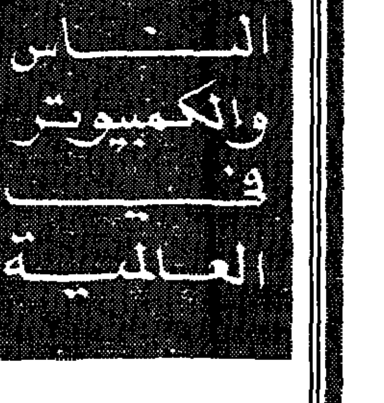
يستعد المطرب هانى شاكر للعودة الى السينما فى فيلم جديد بعنوان (العندليب الذهبى) قصة وسيناريو وحوار فتحى رضوان واخراج حسام الدين مصطفى .

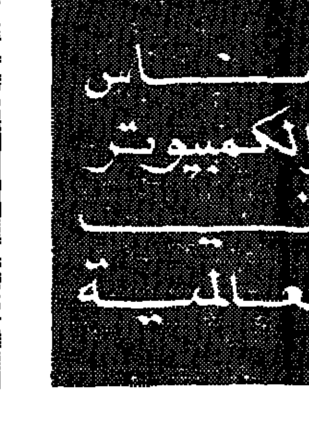
المعروف ان هانى سبق له ان لعب بطولة ثلاثة افلام هى : (عندما يغنى الحب) ، (عايشين للحب) ، (هذا احبه وهذا اريده) .. وقد فشلت هذه الافلام الثلاثة فنيا وجماهيريا .

ويقول هانى شاكر : تجربتى مع السينما لم تحقق حتى الان النجاح الذى اريده ، وسأحاول فى فيلمى الجديد ان اعوض ما فات .. وسبب ابتعادي عن السينما ان معظم الافلام فى هذه الايام تدور حول العنف والمخبرات ، وانا لست من هواة هذه الادوار ، وعندما يهتم المنتجون بالافلام الغنائية ساكون رهن اشارتهم .









بدأت هذا اليوم فى استديوهات العالمية بالرياض انتاج سباعية اذاعية جديدة من تاليف باهر الخال وبطولة عبدالمحسن الرشود ـ رشيد المنصور ـ سلوى غازي ـ سها ازهري ـ وغيرهم من الممثلين فى اذاعة الرياض . وعنوان هذه المسلسلة الجديدة (الناس والكمبيوتر) وتدور فكرتها حول احد الشباب السعودي الذي ذهب ليدرس فى بريطانيا الكمبيوتر وتدور مفارقات حول العيش هناك وقصة حبه مع فتاة ليست من بلده ثم عودته للعمل فى الكمبيوتر ويرى كيف هذه الآلة تقوم بدور كبير فى العمل ولكنها تقوم بابطال جهد كبير من الايدى العاملة مما يساعد فى كثرة البطالة ويحاول هذا الشاب رغم عشقه للكمبيوتر ان يوجد حلا لهذه المشكلة وتستمر السباعية الى نهايتها ـ.

هذا وقد تم تسجيل هذه السباعية لصالح اذاعة الرياض ومن المحتمل اذاعتها قريبا .

مجلس وزراء البحرين يستنكر الاعتداءات الصهيونية

وحدة تحلية جديدة بتكلفة ٥٠ مليون دينار لتوفير ٥٠ مليون جالون ماء

المنامة ـ واخ :

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية قبل امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وقال السيد يوسف احمد الشيرواي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في تصريح له اثر انتهاء الجلسة بان رئيس الوزراء البحريني شجب خلال الجلسة (الغارات الوحشية التي شنتها اسرائيل على لبنان والى راح ضحيتها العشرات من النساء والاطفال الابرياء وتدمير المنازل والمنشآت المدنية ، فقال ان ذلك يمثل خرقا صارخا لوقف اطلاق النار في لبنان .

واضاف سمو رئيس الوزراء بان هذه الممارسات الاسرائيلية العدوانية على الاراضي العربية تزيد من تصعيد التوتر في منطقة الشرق الاوسط مما يستلزم وقفة عربية موحدة ضد اعتداءات العدو الصهيوني المتكررة على لبنان الشقيقة وتحركا عالميا لمواجهة الاستفزازات المتكرسة من قبل العدو الصهيوني .

وندد المجلس بالعدوان الاسرائيلي الغاشم على لبنان وطالب الامة العربية والضمير العالمي التصدي لتلك الاعتداءات الوحشية من جانب العدو الاسرائيلي التي تمثل انتهاكا للمواثيق والاعراف الدولية وتشكل خطرا على السلام والامن في منطقة الشرق الاوسط .

كما استعرض المجلس نتائج اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الرياض مؤخرا حيث شرح الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني ما دار في المؤتمر الوزاري ونتائج الاتصالات التي تمت مع الاطراف المعنية والهدف منها .

وقال وزير الخارجية البحريني بان تلك الاتصالات مهدت لخلق جو من الاجماع العربي والاسلامي والدولي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية وان مجلس التعاون قد لعب دور هاما وفعالا في اتجاه احلال السلام بين الجارتين المسلمتين وتأمين سلامة وامن هذه المنطقة .

واشار الى ان المجلس الوزاري سيعقد اجتماعات اخرى لمواصلة بحثه ومساعيه في فترات متقاربة متى طرأت عوامل جديدة تستدعي ذلك .

وقد اشاد سمو رئيس الوزراء البحريني بالدور الذي يقوم به مجلس التعاون .

واعرب سموه عن امله في ان يعمل المجلس على تهيئة المناخ المناسب لاجتماع عربي متكامل يعمل على تنقية الاجواء العربية وجمع الكلمة وتوحيد الصف العربي لخدمة القضايا العربية .

كما استعرض المجلس مذكرة مقدمة من وزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء تتعلق بمشروع تحلية المياه في محطة سترة .

وقد اوضح السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء للمجلس المشروع الذي يرمي الى انشاء وحدات لتحلية المياه لانتاج خمسة ملايين جالون يوميا .

واشار الى ان هذا المشروع يتكلف حوالى ٥٠ مليون دينار بحريني وهو جزء من خطة لتوفير ٥٠ مليون جالون من المياه العذبة يوميا خلال فترة البرنامج الرباعي الذي سبق وان اقره المجلس حيث ستتكلف هذه الخطة حوالى ١٣٥ مليون دينار بحريني .

ووافق المجلس على تنفيذ مشروع تحلية المياه وكلف وزارة الاشغال والكهرباء والماء بالبدء في اجراءات التنفيذ .

وقد وافق مجلس الوزراء على مذكرة مقدمة من رئيس اللجنة القانونية بشأن مشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي تمهيدا لاصدار مرسوم اميري بشأن هذه الاتفاقية .

سبي يزور الامارات ضمن جولته الخليجية

دمشق/ق.ن.ا/

يستقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات المتحدة السيد عثمان صالح سبي رئيس المجلس المركزي واللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية /قوات التحرير الشعبية / الذي يزور ابوظبي حاليا .

وصرح السيد سبي عقب المقابلة التي حضرها السيد محمد عثمان ابوبكر ممثل الجبهة في دول الخليج بانه تم خلالها استعراض الاوضاع الراهنة في منطقة البحر الاحمر والحملة الاثيوبية العسكرية الاخيرة ضد الثورة الارترية والصراعات الدولية الجارية في المنطقة .

وقال السيد سبي في تصريحه لوكالة انباء الامارات ان الوضع الراهن في ارتريا يتطلب دعم ومساندة الاشقاء العرب .

رسالة لراشد عبدالله من وزير الخارجية اليمني

الدوحة/واخ /

تسلم الشيخ احمد بن سيف الثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر رسالة خطية من السيد سالم صالح محمد وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وقام بتسليم الرسالة السيد علي فضل علي نائب وزير العدل والاوقاف بجمهورية اليمن الديمقراطية لدى استقبال وزير الدولة للشئون الخارجية القطري له في الدوحة اليوم .

رسالة لوزير الخارجية القطري من صباح الاحمد

الدوحة ق/ن.ا/

تسلم الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية رسالة من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبد الرحمن احمد البكر سفير دولة الكويت في الدوحة لدى استقبال الوزير القطري له هنا اليوم .

صباح الاحمد يقوم بجولة أوربية

الكويت /واس/

الشيخ / صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي خلال الاسبوع الحالي بجولة اوربية تشمل اليونان وتشيكوسوفاكيا وبلغاريا .

وذكرت انباء صحفية كويتية ان الشيخ صباح الاحمد سيجري خلال هذه الجولة التي قد تشمل دولا اخرى في اوربا الشرقية مباحثات مع المسئولين في هذه الدول تتناول العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها بالاضافة الى تطورات الوضع في الشرق الاوسط والاوضاع في منطقة الخليج العربية .

زيادة رحلات الخطوط الهندية للشارقة

بومباي : اجتمع الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة مع السيد راجوراج رئيس شركة الخطوط الجوية الهندية (اير انديا)

وذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن متحدث بأسم الشركة ان حاكم الشارقة بحث مع رئيس الشركة خطتها لزيادة رحلاتها للشارقة .

ويذكر ان الخطوط الهندية تسير اربع رحلات اسبوعية لطائراتها من والى الشارقة .

حاكم الفجيرة يؤدي مناسك العمرة



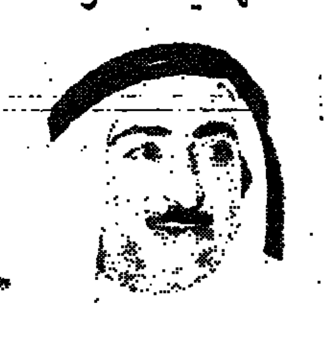
ادى سمو الشيخ حمد الشرقي حاكم الفجيرة مساء قبل امس مناسك العمرة وكان في استقباله عند المسجد الحرام عدد من المسؤولين بالحرم المكي الشريف .

وكان حاكم الفجيرة قد وصل جدة قادما من المدينة المنورة ضمن زيارته الحالية للمملكة حيث كان في استقباله بمطار جدة مندوب عن المراسم الملكية وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة .

عبد العزيز حسين ..

الاتصالات مع عدن ومسقط جارية لعقد الاجتماع





الكويت ـ واخ : قال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان الاتصالات لا تزال جارية مع سلطنة عمان واليمن الديمقراطية بشأن عقد اجتماع بين مسؤولين من البلدين .

واعرب الوزير الكويتي في تصريح له عن اعتقاده بان الاجتماع الذي كان مقررا عقده في الكويت قبل يوم امس الاول قد تأجل بسبب سوء تفاهم .

وقال اننا لا نزال متفائلين بعقد اجتماع بين البلدين الشقيقين ونرحب ان يتم هذا الاجتماع في الكويت .

وفيما يتعلق بالوضع في المنطقة والحرب العراقية الايرانية قال الوزير الكويتي ان الاتصالات والجهود المبذولة لوقف هذه الحرب مستمرة .. واعرب عن تفاؤله بامكانية التوصل الى حل يقود الى انهاء هذه الحرب .

المدفع يستقبل عددا من السفراء

ابوظبي /واخ /

اجتمع السيد حمد المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة مع كل من السيد صالح سليمان سفير المملكة العربية السعودية لدى الامارات والسيد محمد كابور سفير سوريا بدولة الامارات والسيد فايز مطاوع القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية كل على حدة .

وجرى خلال الاجتماع بحث تعزيز علاقات التعاون المشترك بين دولة الامارات وكل من المملكة وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في المجالات الصحية .

رسالة لأمير الكويت من اليوغوسلاف

الكويت ـ واخ : اعلن رسميا في الكويت ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تلقى رسالة من مجلس الرئاسة في يوغسلافيا التي لم يعرف طريق وصولها .

وتتعلق الرسالة بوجهة النظر اليوغسلافية من موضوعات ستطرح على الجلسة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستخصص لبحث موضوع نزع السلاح .

ولم يعط ناطق رسمي كويتي اي تفصيلات اخرى عن محتويات الرسالة

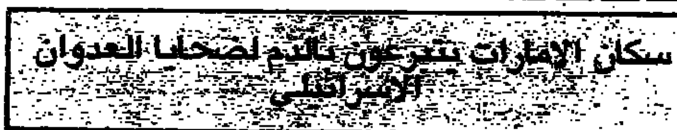
مبعوثان سودانيان يصلان دبي

دبي /واخ /

وصل دبي مبعوثان سودانيان يحملان رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال السيد محمد منصور العجب رئيس هيئة مجلس الشعب القومي السوداني بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويرافق السيد محمد ابراهيم دريج حاكم اقليم دار فور .



ابو ظبي ـ واخ : وجهت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة نداء الى جميع السكان المقيمين للتبرع بالدم لضحايا العدوان الصهيوني الغاشم على لبنان

وقررت وزارة الصحة بدولة الامارات فتح باب التبرع في بنك الدم الذي فتح ابوابه اعتبارا من امس الاول و لمدة ٢٤ ساعة

واهابت الوزارة بالمواطنين والمقيمين في دولة الامارات المساهمة في هذا العمل القومي الجليل لتخفيف الام اخوانهم .

احمد التركي :: وكيل وزارة المواصلات لشـؤون النقـل

نجاح شركة التأمين الخليجية في التصدي للشركات العالمية

من اهداف الشركة حماية التاجر الخليجي وتوفير الكوادر الوطنية

الكويت ـ واخ قال المهندس احمد يوسف التركي رئيس مجلس ادارة الشركة العربية المتحدة في بيان صحفي ان الشركة اثبتت نجاحها كمشروع اقتصادي عربي مشترك يمثل جزءا من التكامل الاقتصادي في المنطقة .

واضاف السيد التركي الذي يشغل منصب وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل في المملكة العربية السعودية ان شركة الملاحة العربية المتحدة تعتبر بموجب اتفاقية تأسيسها الشركة الملاحية الوطنية لكل الدول المساهمة فيها امام الاتحادات الملاحية الدولية على الخطوط التي تسيرها الشركة الى موانيء الخليج العربي .

وقال انه على الرغم من نجاح الشركة الكبير واسطولها الضخم فان المنطقة لا تزال بحاجة الى تنمية وتطوير قدراتها الملاحية قبل ان تتمكن اساطيلها الوطنية من نقل حصة معقولة من استيراداتها الخارجية .

واشار الى استمرارية ادائها الناجح الذي حققته الشركة خلال الاعوام الماضية والذي تجسد في المحافظة على مستوى رحلاتها العديدة الى الموانيء العالمية .

وهذا مما جعل الشركة افضل الشركات الملاحية في العالم التي تشغل خدمات ملاحية الى المنطقة اضافة الى شحن ما تحتاجه جميع الدول المساهمة من بضائع في جميع الظروف تنفيذا لالتزامات الشركة تجاه اصحابها .

وقال المهندس احمد يوسف التركي ان الشركة بذلت جهودا لدى التجار والشاحنين بالمنطقة وعملت على اقناعهم بالتعامل مع الشركات الملاحية الوطنية والشركات الموثوقة العاملة ضمن الاتحادات الملاحية وتوعيتهم من مخاطر الاحتيال البحري التي يتعرضون لها من جراء التلوث من جهات طارئة وطفيلية تجذب بهم تحت ستار مزيفين التوفير المادي .

واضاف ان شركة الملاحة العربية المتحدة تعرضت بنجاح للمحاولات غير المحقة من الاتحادات الملاحية العالمية في زيادة (النولون) بعد نشوب النزاع العراقي الايراني الامر الذي وفر الملايين على تجار المنطقة

واضاف ان الشركة ساهمت بفاعلية رئيسية في تنظيم السوق الملاحي الامر الذي ادى الى تحقيق ارباح لها تعتبر مقياسا للاداء الكفوء

وذكر ان الشركة اتخذت خطوات شجاعة ومدروسة بعناية نحو التطور والنمو

وقال ان الشركة استمرت في سياسات التدريب الرامية الى تأهيل وتدريب ابناء الدول المساهمة وغيرهم من الشباب العربي في الحقل الملاحي

واكد ان الشركة استطاعت تحويل المنطقة الى مركز ملاحي عالمي عن طريق نقل فعاليات الشركة الملاحية من اوروبا الى المنطقة .

احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس شركة تأمين الخليج .

رسائل من وزير الاعلام البحريني لزملائـه بـدول المجلس

الدوحة ـ واخ : تلقى السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري رسالة من السيد احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالتنسيق والتشاور حول عدد من الموضوعات التي تهم البلدين في مجال الاعلام والثقافة .

وقد قام بنقل الرسالة السيد عبد العزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال استقبال الوزير القطري له هنا صباح اليوم .

وصرح السيد المدفع عقب المقابلة ان التنسيق والتعاون بين وزارتي الاعلام في البلدين فيما يتعلق بشؤون الرقابة قائم ومستمر وان الاتصالات بينهما تتم بطريقة مباشرة ومستمرة في هذا المجال الذي يكتسب اهمية خاصة في المرحلة الراهنة التي تمر بها الامة العربية ومن اجل مواجهة الحملات المغرضة والاقلام المعادية ووسائلها المختلفة لتشويه صورة الواقع الذي تعيشه الدول العربية الخليجية .. وما يتطلبه ذلك من تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق في اطار مجلس التعاون الخليجي الذي جاء قيامه تعبيرا عن امال وطموحات الدول الست الاعضاء فيه بما يحقق الخير لها وللامة العربية والاسلامية .

واشار وكيل وزارة الاعلام المساعد في دولة الامارات العربية المتحدة الى ان زيارته لدولة قطر تاتي في اطار جولة له سوف تشمل دول مجلس التعاون الخليجي لتسليم وزراء الاعلام فيها رسائل مماثلة من وزير الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان السيد المدفع قد وصل الى الدوحة قبل امس في زيارة قصيرة لدولة قطر .

هكذا من الأصل

قمة حلف شمالي الاطلسي يبحث اعادة الروح للوفاق

بروكسل ـ اف ب :

علم من مصدر دبلوماسي هنا ان بيان بون الذي يختتم به قمة رؤساء الدول والحكومات الـ ١٦ في ١٠ يونيو ـ حزيران ـ سيعطي اهمية كبرى للوفاق بين الشرق والغرب .

ويقدم الحلفاء بمناسبة اجتماع القمة السادس مقترحات جديدة للاتحاد السوفياتي وحلف وارسو بشأن مفاوضات فيينا حول خفض القوات التقليدية في اوروبا .

وتتضمن فقرات البيان الخاصة بالوفاق ايضا مفاوضات جنيف بشأن خفض الاسلحة الاستراتيجية التي ستستأنف يوم ٢٩ يونيو ـ حزيران ـ والاسلحة الاستراتيجية على مستوى اوروبا ومؤتمر مدريد الخاص بالامن والتعاون الاوروبي ومؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح .

كما يساند المسؤولون في حلف الاطلسي الاقتراح الذي تقدمت به فرنسا لعقد مؤتمر لنزع السلاح في اوروبا .

وقد اضطر الممثلون الدائمون لدول حلف شمال الاطلسي الستة عشر الى مواصلة اجتماعاتهم اول من امس في مقر الحلف من اجل اعداد بيان الحلف نظرا لوجود خلافات حول صياغة هذا البيان .

وترغب الولايات المتحدة في ان يتم اصدار قرار حاسم بشأن اهمية الدفاع وخاصة في مجال الدفاع التقليدي لكي تصبح في وضع ملائم في مفاوضاتها المختلفة مع الاتحاد السوفياتي بينما يرغب بعض الحلفاء الاوروبيين للولايات المتحدة وخاصة المانيا الاتحادية وهولندا والدانمرك الذين يأخذون في الاعتبار ثقل الحركات الداعية للسلام في اوروبا . في ان يتناول مؤتمر قمة بون بإسهاب مسألة (عودة الوفاق) وهو اللفظ الذي لم يعد يستخدم الا نادرا في بيانات حلف شمال الاطلسي منذ غزو افغانستان ونشر الصواريخ السوفياتية من طراز (اس اس ـ ٢٠) واحداث بولندا .

وعلم من المصدر نفسه ان الدول الاوروبية الاعضاء في الحلف ستشير في هذه المناسبة الى الاهمية التي توليها للعلاقات الاقتصادية والتجارية مع الاتحاد السوفياتي ودول حلف وارسو .

واضاف المصدر نفسه انه من المقرر ان يعد المؤتمر نصا منفصلا بشأن تأييد الحلفاء لبريطانيا في النزاع الدائر في جزر فولكلاند وذلك نظرا لموقف اسبانيا من النزاع .

بريطانيا تطلب من البرازيل اعادة الطائرة (فولكان)

برازيليا ـ ا . ف . ب :

علم هنا امس ان بريطانيا طلبت من البرازيل اعادة قاذفة القنابل (فولكان) التابعة لسلاح الطيران الملكي والتي اضطرت للهبوط يوم الخميس الماضي في القاعدة العسكرية في ريودي جانيرو بسبب عطل فني

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية البرازيلية ان السفير البريطاني في البرازيل طلب خلال مقابلته مع وزير الخارجية البرازيلي راميرو ساريفا غيريرو اعادة الطائرة المحتجزة . في ريو دي جانيرو ترقبا لرد الحكومة البرازيلية على طلب الارجنتين بعدم مغادرة الطائرة قبل نهاية ازمة فولكلاند .

وذكر من ناحية اخرى احد مساعدي وزير خارجية البرازيل ان طاقم الطائرة المكون من ستة افراد سوف يطلق سراحه فورا حيث الاطراف المتحاربة نفسها تتبادل اطلاق سراح الاسرى .

البيان العسكري الارجنتيني ١٣٦ :
ارغام الانجليز على التقهقر في معركة قرب بورت ستانلي

بوينس ايرس ، لندن ـ وكالات الانباء :

اعلنت قيادة اركان الجيش الارجنتيني ان اشتباكا وقع بين دوريات الاستطلاع الارجنتينية وعناصر كوماندوز من مشاة البحرية البريطانية بالقرب من (مونت فتزوري) على بعد عشرين كيلو مترا من بورت ستانلي . (بويرتو ارجنتينو) .

وذكر البيان رقم ١٣٦ ان الجنود البريطانيين الارجنتينيين اشتبكوا في معركة ارغم الجانب الانجليزي خلالها على الانسحاب مخلفا معدات تشير الى انتماء الجنود البريطانيين الى قوة (الكوماندوز رقم ٤٢) من مشاة البحرية ...

واضاف البيان انه «قد لوحظ ان عربات العدو في قطاع مونت فتزوري تقف بلا حراك وان تراشقا بالمدفعية وقع خلال نهار الاحد ...» .

● في لندن . قالت وزارة الدفاع البريطانية في ساعة مبكرة من صباح امس انه ليس لديها اية معلومات بشأن ما ورد في البيان الارجنتيني .

واضافت الوزارة ردا على اسئلة الصحافيين انه ليس لديها اية معلومات بشأن التحقيق التلفزيوني الذي اجراه مايكل كيكولسن (المذيع في احدى محطات التليفزيون البريطانية المستقلة) الذي اشار اول من امس الى قيام القوات البريطانية بعمليات عسكرية بالغة الاهمية في جزر فولكلاند ...

على صعيد اخر . اكد كارلوس رفائيل روديغيز نائب رئيس مجلس الدولة في كوبا لدى توقفه في مدريد اول امس ان السلطات الكوبية مستعدة للاشتراك مع شعوب امريكا اللاتينية في نزاع فولكلاند ومساعدة الارجنتين بكل الوسائل التي ستعتبر ضرورية عندما تطلب الارجنتين ذلك ..

واضاف ان كوبا تقف الى جانب الارجنتين مشيرا الى اهمية اجتماع مكتب تنسيق دول عدم الانحياز الذي اختتم اعماله السبت الماضي في هافانا والذي اصدر تصريحا يؤيد سيادة بوينس ايرس على جزر فولكلاند ..

نصيحة كمال حسن علي لمنظمة التحرير :
العمل السياسي قد يكون اقوى كثيرا من طلقات الرشاشات !

القاهرة ـ ا . ف . ب :

اكد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري في حديث ادلى به لصحيفة «مايو» نشر امس ان «لمنظمة التحرير الفلسطينية دورا جوهريا في عملية اقرار السلام في الشرق الاوسط لما لها من صفة تمثيلية رئيسية للشعب الفلسطيني» .

واعرب كمال حسن علي عن امله في ان «تكون منظمة التحرير الفلسطينية على مستوى المسئولية التاريخية والقومية في هذه المرحلة المصيرية» .

واضاف الوزير المصري قائلا : «اننا نرجو ان تكون قيادة منظمة التحرير الفلسطينية على وعي باهمية العمل السياسي وبأن الموقف التفاوضي الجاد في المرحلة المنتسبة طبقا لظروف النضال قد يكون اقوى تأثيرا من طلقات الرشاشات» ـ على حد قوله ـ .

كما اعرب وزير الخارجية المصري عن قلقه العميق ازاء الموقف في الأراضي المحتلة» .

وذكر كمال حسن علي انه سيبحث يوم ١٤ يونيو ـ حزيران الحالي مع المسئولين الامريكيين في واشنطن «اشتراك امريكي اكثر فاعلية» في المفاوضات حول ما يسمى الحكم الذاتي .

من جانب اخر . قال الوزير المصري ان مصر تأمل في ان يفي الاتحاد السوفيتي بوصفه قوة عظمى واحد اعضاء مجلس الأمن الدائمين بالتزاماته ازاء السلم والأمن الدوليين طبقا لما نص عليه ميثاق الأمم المتحدة .

واضاف كمال حسن علي انه من المفروغ منه ان اشتراك الاتحاد السوفياتي في ضمان اية تسوية نهائية للوضع في المنطقة سيكون له اثره على استمرار هذه التسوية وضمان بقائها ..

واضاف كمال حسن علي انه لذلك فاننا نأمل ان يقوم الاتحاد السوفياتي بدور ايجابي في مرحلة التسوية النهائية وحل المشكلة الفلسطينية من كافة جوانبها بوصفه عضوا دائما في مجلس الأمن .

وفي معرض تعليقه على اقتراح رومانيا عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط تحت اشراف الأمم المتحدة . قال كمال حسن على ان مصر ترحب باي اقتراح من شأنه دفع عملية السلام ـ شريطة موافقة كافة الأطراف .

الطيار الصهيوني الاسير
اشكر منظمة التحرير واعتبر نفسي ضيفاً عليها !

بيروت ـ اف.ب :

ظهر الطيار الاسرائيلي الذي اسقط الفدائيون طائرته مساء الاحد في مؤتمر صحافي في مستشفى غزة التابع للمقاومة الفلسطينية حيث يعالج من رضوض خفيفة في الضلوع .

وبدا الطيار الصهيوني ـ ٢٣ سنة ـ وهو من مواليد العفولة شمالي فلسطين المحتلة هادئا بعض الشيء وهو جالس على سريره بالمستشفى مرتديا عباءة

واوضح الطيار واسمه (اكيراز اهارون) متحدثا بالعبرية اول الامر ويترجم له فوريا مترجم فلسطيني ان طائرته الفانتوم قد تم اسقاطها وهي على ارتفاع ٢.٥٠٠ بينما كان يحاول تدمير بطارية مضادة للطائرات في منطقة النبطية (القطاع الاوسط) .

وقال انه بعد ان تمكن من القفز من الطائرة وبعد ان هبط بالمظلة تعرض لبعض المشاكل من السكان المحليين .

وعرض التليفزيون اللبناني صورا توضح كيف تم اسر الطيار الصهيوني وسط غضبة سكان الجنوب الذين اكتووا بنار الغارات الجوية الاسرائيلية

واوضح اهارون ان النظام قد استتب بمجرد وصول بعض الضباط التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية الذين اعطوا تعليماتهم على الفور بتوفير الاسعافات الاولية له قبل نقله الى مستشفى غزة .

واضاف الطيار اخيرا بالانجليزية (حقا لقد لقيت معاملة حسنة واشكر منظمة التحرير الفلسطينية واعتبر نفسي ضيفا عليها) !



الاجتياح والمسئولية العربية والدولية

وسعت اسرائيل دائرة اعتداءاتها واجتاحت الجنوب على عمق اكثر من خمسة وعشرين كيلو مترا بعد ان خرقت القوات الدولية من جهة واعتمدت الدخول من ناحية البحر (مدينة صور) واشتبكت مع اكثر من نقطة دولية . وهذا ثاني احتلال لاسرائيل اذ كان الأول قبل اربعة أعوام تقريبا ويومها . ورغم دخول القوات الدولية للفصل بين المقاومة واسرائيل ، تمكنت هذه الاخيرة من ضم بعض القرى اللبنانية الحدودية ودعمت فيما بعد عميلا لها على طول الشريط الحدودي وهو الذي مهد لها كثيرا لاجتياح الأمس .

كما يأتي الاجتياح الاسرائيلي ـ وهو الذي طالما تحدثت عنه الصحافة العربية وتنبهت اليه ـ ولكن كان البعض يعتقده مزاحا وتهريجا او مجرد كلام للاستهلاك .. ولهذا لم يحفل المجتمع الدولي به .. وهو لن يحفل اليوم وقد وقع المنتظر .. بل ويبقى ذلك المتفرج الابله على العدوان الدائم والتراجع الغربي المستمر الى ما شاء الله .. يأتي هذا الاجتياح بعد ان اطلقت اسرائيل الرصاصة الأخيرة على مهمة المبعوث الامريكي وقبل ان يطأ ارض المنطقة .. وبدلا من البحث في تثبيت وقف اطلاق النار لابد من البحث الآن في امرين سريعين : الأول وقف الاجتياح والثاني التحرك العربي الشامل لطرد اسرائيل من الأراضي التي احتلتها .. وقد لايكون لحبيب دخل في الأمر الأخير .. الا انه من الممكن . لو اراد . المساهمة وخاصة في الوقت الذي يجتمع فيه الرئيس الامريكي ريغان في فرساي بفرنسا مع كبار زعماء اوروبا .

وكما بدأت المطالبة فور الاجتياح بان يتحمل كل طرف مسئوليته .. فالمطلوب ان يتحمل العرب الان اخطر المسئوليات بعد ان اندلعت النيران والتهبت على خطوات قليلة منهم .. وبعد ان قررت اسرائيل التحدي السافر .. وهذا امر طبيعي في غياب الاجماع العربي المفقود تماما في الوقت الراهن والذي دعت الرياض أمس الى احيائه فورا على أساس انه انجع السبل وأكفلها لحل الأزمة .

ومرة جديدة تنسف اسرائيل اية احتمالات كانت ممكنة للحل وتستعيض عنها باحتلال اراض عربية جديدة وتكثيفها . بالطبع ، الى سلسلة ما احتلته سابقا مما سيطيل البحث في دوامة المجهول .. ويبعد نهائيا فرص السلام في المنطقة ..

جناح الطائرة الصهيونية (سكاي ـ هوك) التي اسقطها الفدائيون الفلسطينيون امس الاول اثناء الغارات الصهيونية على مواقع المقاومة في جنوب لبنان . (لاسلكية ـ اب)

البيان الختامي لقمة فرساي :
توثيق العلاقات مع الجنوب وتعامل اقتصادي حذر مع السوفيات

باريس ـ و.ا.س :

اكد رؤساء الدول الصناعية الغربية الكبرى السبع في البيان الختامي الصادر عن اجتماعاتهم في فرساي الليلة قبل الماضية على اهمية تعميق العلاقات البناءة مع الدول النامية باعتبارها تشكل امرا حيويا للسلامة السياسية والاقتصادية للعالم اجمع .

وطالب البيان الذي صدر بعد انتهاء اجتماعات القمة التي استغرقت ثلاثة ايام بضرورة الحفاظ على مستوى عال للتدفقات المالية والمعونات الرسمية للدول النامية مع زيادة كميتها وفاعليتها بقدر الامكان .

واعلن البيان قبول رؤساء الدول بالمسؤولية المشتركة للعمل من اجل تحقيق قدر اكبر من الاستقرار للنظام النقدي العالمي واعطاء اهمية رئيسية لدور صندوق النقد الدولي كهيئة نقدية ومنحه الدعم الكامل اضافة الى الاستعداد لتقوية التعاون مع الصندوق في مجال الاشراف على تحرك العملات .

واكد البيان موافقة . الرؤساء الذين شاركوا في المؤتمر على ان استمرار اتخاذ (موقف حذر) بالنسبة للتعامل الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية يتطابق مع المصالح السياسية والامنية لدولهم .

وحول موضوع الطاقة اشار الى ان تقدما حقيقيا حدث في مجال الاقتصاد واستخدام الطاقة وانه تم الاتفاق على ضرورة مواصلة الجهود الخاصة بالاقتصاد في استهلاك الطاقة واستنباط مصادر جديدة والسيطرة على حركة الاسعار .

واوضح البيان ان مثل هذه الاجراءات ستمكن الدول المشاركة في المؤتمر من التقليل من اعتمادها على ما تستورده من الطاقة ..

● في موسكو . قال مراقبون ان الاتحاد السوفياتي شعر بخيبة امل بسبب نتائج مؤتمر قمة فرساي حيث استطاعت الولايات المتحدة ان تفرض على شركائها الغربيين (التزام الحذر) في علاقاتهم مع الشرق .

وذكرت صحيفة (البرافدا) انه قد تم تجنب الاسوأ بيد ان رؤساء الدول الاوروبية الغربية رغم كل شيء اتخذوا مواقف قريبة من المواقف الامريكية .

ريغان زار ايطاليا واجتمع ببيرتيني والبابا قبل توجهه الى لندن

روما ـ ا . ب :

حظرت السلطات الايطالية امس تنظيم المظاهرات ونشرت اكثر من ستة الاف جندي في شوارع روما من اجل حماية الرئيس الأمريكي رونالد ريغان خلال زيارته للعاصمة الايطالية التي استغرقت ستة ساعات يوم امس .

وتمركز القناصة ورجال الشرطة في بذلاتهم الواقية من الرصاص على طول خط سير موكب الرئيس الامريكي من مطار سيامبينو حتى الفاتيكان وقصر اقامة الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني ومكتب رئيس الوزراء جيوفاني سبادوليني . كما تم تعزيز الحراسة خارج السفارة الامريكية وكافة المؤسسات والمدارس الأمريكية .

وجاءت هذه الاجراءات الأمنية المتشددة بعد اسبوعين من الانفجارات التي استهدفت المؤسسات والمنشآت الأمريكية في روما . في اطار موجة الاستنكار التي عمت الدول الاوروبية الغربية ضد سياسات ريغان النووية .

وكان الاجتياح الاسرائيلي للبنان وازمتا فولكلاند وبولندا من ابرز المواضيع التي تناولتها المباحثات بين الرئيس الامريكي والبابا الذي سيزور الأرجنتين يوم الجمعة القادم .

ووصل ريغان الى الفاتيكان على متن طائرة سمتية اقلته من قاعدة (كيا مبينو) العسكرية في روما وسط اجراءات امن مشددة تعتبر الأولى من نوعها في تاريخ ايطاليا .

وكانت الطائرات السمتية التابعة للشرطة تحلق في سماء المدينة بينما وقفت شرطة مكافحة الشغب التي تدجيجها بالبنادق الرشاشة والآليات المدرعة على اهبة الاستعداد .

وقد غادر ريغان في وقت لاحق روما متوجها الى لندن .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

وصول الأمير نايف
(تتمة المنشور صفحة اولى)

البلدين الشقيقين .

وكان سمو الأمير نايف غادر الرياض في الساعة العاشرة من صباح امس متوجها الى عدن .

وكان في وداع سموه وكلاء وزارة الداخلية وعدد من كبار قادة وضباط الامن العام .

ويضم الوفد المرافق لسمو الأمير نايف خلاف هذه الزيارة كلا من امير منطقة نجران فهد السديري .. ووكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية الدكتور عبدالرحمن الحجاز . ومدير عام مكتب سمو الأمير نايف محمد الشاوي .. ومدير مكتب سموه للدراسات والبحوث سعيد شملان .

لجنة المساعي
(تتمة المنشور صفحة اولى)

الى طهران وزير خارجية غينيا .

من ناحية ثانية . ندت اللجنة بالعدوان الصهيوني الغاشم الذي يتعرض له الجنوب اللبناني .

وقال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي عقب اجتماع عقدته اللجنة امس في مكة المكرمة برئاسة الرئيس سيكوتوري ان اللجنة قد خصصت هذا الاجتماع لمناقشة الغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية والاحياء السكنية في لبنان .

معارك ضارية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

كذلك واصلت القوات الاسرائيلية محاولاتها لقطع الطريق الرئيسي الذي يربط الجنوب بباقي انحاء لبنان وهو طريق بيروت ـ صيدا .

معارك ليلية ضارية ..

واعلنت قيادة القوات المشتركة ان معارك ضارية دارت خلال الليل وفجر أمس ضد القوات الصهيونية الغازية في قطاعات الجنوب الثلاثة .

واكدت ان المحاولة الاولى التي جرت عند الساعة الثانية من فجر امس من جانب العدو لانزال قوة مدرعة على جسر (الاولي) شمالي صيدا قد تم صدها بعد معركة عنيفة خاضتها القوات المشتركة ببسالة .

واضافت ان قتالا عنيفا دار في الوقت نفسه على مثلث زعلا بالقرب من مدينة حاصبيا في القطاع الشرقي حيث نجح المقاتلون في وقف تقدم قوة اسرائيلية واجبروها على التراجع عن طريق الدمشقية

واعلن ناطق فلسطيني صباح امس انه امكن (حتى الان) صد سبع محاولات انزال على مواقع مختلفة في الدمشقية وزعلا والزهراني والرشيدية والشواكير والبص .

وقال ان قطعة بحرية كبيرة قد اصيبت واشتعلت فيها النيران عندما كانت تشارك في قصف موقع جسر (الاولي) قبل محاولة الانزال التي تم صدها فجر امس .

واضاف انه تم اسقاط ثلاث طائرات مقاتلة للعدو حتى الان بالاضافة الى طائرتي هليوكبتر كما تم تدمير ٣٦ دبابة وآلية في منطقة صور وثلاث اليات في الدمشقية وعشر مدرعات في برج الشمالي واربع في النبطية . وقد تم اسر طيار صهيوني ثان اما بقية الطيارين فقد لقوا مصرعهم .

وقدر المصدر الخسائر البشرية في الصفوف الاسرائيلية الغازية بنحو ٢٠٠ - ٢٥٠ مابين قتيل وجريح . كما اسر اكثر من ٦٠ جنديا صهيونيا .

وشن طيران العدو قصفا مركزا على مدينة صور والبص منذ صباح امس .

وقال ناطق عسكري فلسطيني ان القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة تواصل عملياتها خلف خطوط تقدم قوات العدو في جميع المحاور .

وعند ظهر امس . ذكرت اذاعة لبنان ، ان المعارك العنيفة لاتزال تدور بين القوات الفلسطينية والتقدمية المشتركة عند المخرج الجنوبي لمدينة صور وفي منطقة البص والبازورية شمال المدينة حيث حاولت القوات الاسرائيلية محاصرة صور .

وقالت الاذاعة ان المقاومات الارضية تصدت لطائرات حربية اسرائيلية كانت تحلق امس على ارتفاع منخفض فوق العاصمة بيروت .

واضاف ان مدينة صيدا بدورها تقصف من الجو والبحر والبر قصفا عنيفا بينما احتلت القوات الاسرائيلية مدرسة الفرير عند مدخل المدينة .

وصرح سمير صنبر المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية ان جيش العدو ارسل صباح امس كتيبة مشاة جديدة الى منطقة صور .

٣ كيلو مترات بين الاسرائيليين والسوريين

وفي الجرمق لا يبعد الغزاة الصهاينة عن العيشية حيث المواقع السورية سوى ثلاثة كيلو مترات ويعتقد المراقبون انه في هذا المكان يوجد اكبر خطر المواجهة من الصهاينة والسوريين لان العيشية تشكل مركز مراقبة هائلا يبلغ ارتفاعه حوالي الف متر ويتحكم في طريق جزين وهو موقع اساسي بالنسبة لاتصالات الجيش السوري الذي يعمل داخل قوة الردع .

وكان ناطق عسكري في دمشق صرح اول امس ان القوات السورية الموجودة في مواقع امامية قرب الجبهة كلفت بالتصدي للقوات الاسرائيلية وهي تقوم بذلك منذ عصر الاحد .

ولكن ناطقا عسكريا اسرائيليا في تل ابيب نفى امس ان تكون القوات الاسرائيلية قد اشتبكت خلال اندفاعها في جنوب لبنان مع قوات سورية .

العدو يستدعي الاحتياط ..

وازاء خسائره الرهيبة في الارواح والمعدات اضطر العدو الى استدعاء جنود الاحتياط ودفع قوات جديدة الى ميدان المعارك .

فقد ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن صحيفة (يديعوت احرونوت) الصهيونية امس انه تم استدعاء جنود الاحتياط مباشرة او بواسطة الهاتف .

وقالت الوكالة انه يعتقد ان عملية الاستدعاء كانت (ضخمة بمافيه الكفاية) .

واضافت ان الصهاينة يعيشون في الداخل حالة حرب ، حيث يشاهد الناس وآذانهم ملتصقة باجهزة الترانزستور للاستماع الى الاخبار التي تذاع تقريبا دون انقطاع .

كما ان هناك اقبالا شديدا على التموين اعترى ربات البيوت .

من ناحية ثانية . قال مراقبون سياسيون في تل ابيب ان (الخلاف) الذي نشب خلال الاشهر الاخيرة بين انصار وخصوم (الحل العسكري) في لبنان قد توقف وان هناك فيما يبدو اتفاقا كاملا لصالح قرار العدوان الذي اتخذته حكومة بيغن .

عناق بين بيغن وحداد !!

وقالت اذاعة العدو امس ان الارهابي بيغن زار منطقة الجنوب وعانق بحرارة الضابط اللبناني المارق سعد حداد قائلا له (ان قلعة بوفور (الشقيف) اصبحت لك وانني لاقدمها هدية لك) " .

وكان الفدائيون نفوا ادعاءات العدو عن سقوط القلعة .

وقالت الاذاعة ان بيغن وصل صباح امس بالهليكوبتر الى منطقة الحدود اللبنانية الاسرائيلية ليتحقق من تقدم قوات العدوان داخل الاراضي اللبنانية

وقالت الاذاعة ان المقيمين في (الجيب المسيحي) حيوا القوات الاسرائيلية عندما مرت عبر اراضيهم والقوا عليها حبات الارز اعرابا عن اطيب امانيهم) " .

حبيب في تل ابيب !!

على صعيد أخر . وصل الى تل أبيب صباح امس الياكر فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريغان الى الشرق الاوسط

وقالت الاذاعة ان حبيب طلب مقابلة بيغن على وجه السرعة الا ان رئاسة مجلس الوزراء رفضت بحجة ان الحكومة الاسرائيلية مجتمعة في جلسة طارئة من اجل تحديد الموضوعات التي سيتم بحثها مع حبيب .

ويرى المراقبون ان بيغن لن يوافق على الارجح على الالتقاء بحبيب قبل ان يحصل على تأكيد من مركز القيادة الاسرائيلية بان الاحداث الاولى للهجوم قد تحققت بالفعل .

شروط العدو

وقالت اذاعة العدو (ان العمليات الاسرائيلية في لبنان ستتيح الفرصة امام حبيب للتوجه الى بيروت حاملا مقترحات صريحة ومحددة لوقف اطلاق النار) .

ويقول المراقبون ان ذلك يعني وفقا لما ذكرته صحف العدو ـ ان (اسرائيل) تطالب بوقف اطلاق (كامل وليس قاصرا على الحدود (الاسرائيلية) ـ اللبنانية . كما تطالب باتساع تفويض قوة الطوارىء الدولية حتى نهر الزهراني شمالي نهر الليطاني .

على صعيد اخر . غادر مطار بيروت امس خمسة وعشرون شخصا من موظفي السفارة الامريكية في لبنان .

وقالت اذاعة لبنان ان ذلك يأتي في اطار التدبير الامريكي القاضي بتخفيض عدد الدبلوماسيين في لبنان الى النصف وترحيل عائلاتهم .

ايتان يعترف بعنف المقاومة

اعترف الجنرال روفائيل ايتان رئيس الاركان الصهيوني بعنف المقاومة التي يلقاها الجنود الغزاة في الجنوب .

وقال . (انه لايوجد مكان لم يحدث فيه قتال . وان الاراضي وعرة .. في كل مكان صخور وتلال وادغال تجعل العمليات صعبة

وقال (اننا لانتقدم الى اي منطقة توجد فيها قوات سورية) .

من ناحية ثانية . ذكر المتحدث باسم الارهابي بيغن ان رئيس الوزراء الصهيوني اجل بيانه السياسي الذي سيدلي به امام الكنيست الى اليوم ..

ردود فعل عربية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

(اسرائيل) على انتهاجها مستخفة بجميع القوانين والاعرتف الدولية والمبادىء الانسانية كما انه تعبير عن النزعة الصهيونية العدوانية الشرسة التي تتسم بها (اسرائيل) ضد الشعب الفلسطيني .

واضاف ان العدوان الاسرائيلي الجديد الذي تمثل في ارتكاب مجازر بربرية لم يسبق لها مثيل يستهدف علاوة على ابادة الشعب الفلسطيني وتصفية قضيته العادلة سيادة واستقلال لبنان وامن واستقرار المنطقة العربية باسرها والسلام العالمي عامة .

الحركان يناشد الجميع التبرع لانقاذ الجرحى

وفي مكة المكرمة اعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان عن استنكار الرابطة ودول العالم الاسلامي للعدوان الاسرائيلي الوحشي الجديد .

وقال الحركان ان هذا العدوان المبيت ضد الامة العربية والاسلامية انما يشكل مرحلة بغيضة لاحتوائها وضرب وحدتها وتمزيق صفوفها .

واكد ان (اسرائيل) ولاشك ليست وحدها على الساحة في مواجهة الامة العربية والاسلامية وانها لم تكن لتجرؤ على مثل هذا العدوان الاجرامي لولا مساندتها من قبل الصهيونية العالمية والاحتلال والشيوعية الدولية .

كما اكد ان الامة العربية والاسلامية لن تتمكن من رد العدوان مالم توحد صفوفها وتجعل من الشريعة الاسلامية منهاج حياتها

وحذر الحركان العالم الاسلامي من المخططات العدوانية التي تستهدف وجوده وكرامته وحياته . وناشد الجميع تقديم التبرعات العاجلة لانقاذ الجرحى ومساعدة اسر الشهداء ودعم المجاهدين الفلسطينيين .

الجامعة العربية تأسف لسلبية موقف الغرب

اما في باريس . فقد اعرب محمد يزيد ممثل جامعة الدول العربية في تصريح صحفي امس عن (اسفه) للموقف السلبي الذي اتخذه العالم الغربي ازاء العدوان الصهيوني على جنوب لبنان .

وقال (ان العالم الغربي الذي اجتمع في فرساي في مؤتمر قمة الدول الغنية قد اعرب عن استيائه وظل مكتوف الايدي ازاء اكبر هجوم شنه الصهاينة على العرب وكل ذلك باسم القيم المشتركة) ..

وركز يزيد على ان الجيش الاسرائيلي قام بغزو لبنان وجرد قوات الطوارئ الدولية جنوب لبنان من سلاحها ومازال مستمرا في ابادة المدنيين بالمئات) .

القاهرة تطالب بوقف العدوان

وفي القاهرة . قال بيان اذاعته رئاسة الجمهورية المصرية امس ان مصر تطالب بوقف العمليات الاسرائيلية وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان للحيلولة دون تدهور اكثر واستنكر البيان (العدوان الاسرائيلي على الشعب اللبناني الشقيق حيث يلقى المسنون والنساء والاطفال مصرعهم) واعتبر البيان هذا العدوان مخالفا لجميع قواعد القانون الدولي .

واوضح البيان ان الحكومة المصرية طلبت من عصمت عبدالمجيد الممثل المصري في منظمة الامم المتحدة الاشتراك في مناقشات مجلس الامن لوضع حد لهذا العدوان .

والنرويج تدين

وكانت النرويج هي البلد الاوروبي الثاني بعد اليونان الذي يدين الغزو الصهيوني : فقد صرح سفين ستراي وزير الخارجية النرويجية في اوسلو امس بان النرويج تدين هجوم القوات الاسرائيلية على جنوب لبنان ..

واستدعى ستراي جاء الرون سفير العدو في النرويج واطلعه على (قلق حكومته تجاه هذا التصعيد الجديد للعنف في الشرق الاوسط) .

واعرب الوزير النرويجي عن اعتقاده بان الاعتداء الذي وقع في الاسبوع الماضي ضد السفير الاسرائيلي في لندن لايمكن باي حال ان يبرر مثل هذا العمل الانتقامي .

ومن جهة اخرى اوضحت الحكومة النرويجية انها طلبت من الامم المتحدة عقد اجتماع طارىء للدول العشر التي تشترك في قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان لتقرير الاجراءات المحتملة

ويوجد ٨٥٠ جنديا نروجيا في لبنان لقي احدهم مصرعه اول امس .

وفي طوكيو شجبت الحكومة اليابانية العدوان الصهيوني على الجنوب

واكد السكرتير العام للحكومة اليابانية كيتشي ميازاوا في بيان صدر الليلة قبل الماضية ان الهجوم الصهيوني يشكل انتهاكا خطيرا لسيادة ولوحدة الاراضي اللبنانية .

توقع اجتماع مجلس الأمن
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومن ناحية ثانية هاجم سفير العدو الصهيوني لدى الامم المتحدة منظمة التحرير الفلسطينية وحملها مسؤولية تفجير الموقف في المنطقة وتساءل السفير يهودا بلوم ممثل العدو لدى المنظمة الدولية عن كيفية مساندة هيئة الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي (منظمة ارهابية تمثل خطورة على نفسها اكثر مما تمثله على اسرائيل) على ـ حد زعمه ـ .

وقال في مقابلة تلفزيونية عرضها تلفزيون (اي . بي . سي) في البرنامج الصباحي (صباح الخير امريكا) بان اسرائيل دولة لها الحق في الوجود . ولم يستبعد في نهاية المقابلة احتمال قيام حرب بين بلاده والعرب .

متطوعون فلسطينيون يغادرون الكويت الى الجنوب

الكويت ـ و.ا.خ :

اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هنا ان اول دفعة من متدربين فلسطينيين غادرت الكويت امس في طريقها الى جنوب لبنان للاشتراك في صد غزو اسرائيلي واسع النطاق .

وقال بيان للمكتب صدر هنا الليلة قبل الماضية انه يجرى الاعداد حاليا لارسال فوج ثان من المتدربين الى الجنوب اللبناني .

واشار الى انه استقبل اول امس اعدادا كبيرة من المتطوعين الفلسطينيين والعرب الذين وضعوا انفسهم تحت تصرف الثورة الفلسطينية .

واهاب المكتب (بالاخوة المتدربين التوجه فورا الى المكتب لاتخاذ الخطوات اللازمة لسفرهم) وقال انه تم فتح الباب لاستقبال المتطوعين .

كما اهاب المكتب بالفلسطينيين والعرب والاصدقاء (ان يتحملوا مسؤولياتهم القومية والانسانية في هذه المعركة المصيرية) .

وقال (ان الباب مفتوح للتطوع والتبرع بالمال والدم) . واضاف ان المعركة واقعة والمؤامرة كبيرة .

(الرياض) في لبنان

التنمية الزراعية تكتسب أولوية في المخطط الاقتصادي الجزائري

رسالة الجزائر
ماهر عبد الرحمن

ان التحولات التى عرفتها الجزائر على صعيد الاقتصاد خلال العشريتين السابقتين ذات اهمية بالغة اذا قيست ببلدان العالم الثالث التى خرجت من الاستعمار منذ وقت قريب . واذا كانت الدولة الجزائرية قد اولت اثناء العشرية الاخيرة القطاع الزراعى اهمية كبيرة وذلك بما اسمته بالثورة الزراعية لتوسيع الطاقة الانتاجية والقضاء على علاقات الانتاج المتخلفة فى الريف ، وبالرغم مما وصلت اليه هذه التجربة فان الزراعة فى الجزائر لاتزال تعانى من التخلف الناجم اساسا عن العادات الموروثة عن الاستعمار والتى تقف هى والنمط الصناعى الذى اتجهت اليه الخطط التنموية السابقة فى طليعة تنمية هذا القطاع وابراز مساهماته فى تلبية الاحتياجات الوطنية .

وفى الواقع فان التفاوت بين القطاع الانتاجى الزراعى الهام والطموحات المرسومة امامه يقتضى عملا تحسينيا فى هيكليته وادخال تقنيات انتاج عصرية ورفع مستوى معرفة الفلاحين ، وان التصحيحات التى شرع فيها فى السابق والآفاق التى فتحتها (الثورة الزراعية) لم تتمكن بعد من تصحيح كل الاوضاع ، فالاقتصاد الزراعى لا يبرز بالفعل الا فى بعض المناطق وخاصة الساحلية بشمال البلاد ولكنه رغم ذلك يظل غير مدمج ادماجا كليا مع باقى الانشطة الاقتصادية الاخرى .. فالمعروف ان الانشطة الزراعية لا يمكن لها ان تتطور الا اذا تكاملت وارتبطت ارتباطا وثيقا مع باقى الانشطة الاقتصادية الاخرى للمجتمع ، ويتوقف هذا التطور والتكامل على التشغيل الموضوعى العقلانى والحيوى لمجموع المساحة الوطنية فى كلا الامدين المتوسط والطويل ، وذلك بعيدا عن عمليات التحديث المشوهة والمنسجمة مع منطق التقاليد الاستعمارية التى تستغل التربة واليد العاملة استغلالا جنونيا وبلا انقطاع

ومن اجل ان يقع التكامل الزراعى بين كل مناطق البلاد ويختلف نوع تربتها وخصوصيتها ، وان يتطور هذا التكامل بهدف اعادة تكامل الزراعة وتربية الماشية وزراعة الاشجار وتكامل الزراعة المسقية والزراعة البعلية ، تعين لن يقع الاهتمام بكل الاعمال الموجهة لتقييم رأس المال الموجود ، والعمل على مضاعفته ، وطبيعة هذه الاعمال الطموحة تتطلب تسخير كل المعرفة وكل الخبرة المكتسبة من التجارب السابقة من الانتاج الزراعى وترقيته الى المستوى المطلوب مستقبلا ، بالاضافة الى ضرورة تطوير الكوادر والاطارات والمؤهلات المتخصصة فى الانتاج الزراعى .

لذلك فقد انصبت الجهود حاليا فى محاولة مراجعة بعض التجارب القديمة بوضع جملة من الاجراءات اللازمة لتنشيط حماس الشباب فى قطاع الانتاج الزراعى والبقاء فيه وذلك بتقديم جوائز مالية ومعنوية مساوية على نفس المستوى لتلك المتوافرة فى الانشطة الانتاجية غير الزراعية ، وخاصة فى مجال الخدمات والصناعات ، فاعطى اعداد العمال المزارعين اولوية مطلقة فى برامج الاعداد والتأهيل . كما اعطيت اهمية للقطاع الخاص غير التعاونى وذلك عبر لتتخذ اجراءات تساعد على وضع حد للازدواجية الموجودة بين المزارع العمومية التعاونية والمزارع الخاصة وهى اجراءات تضمن دخول جماعات من عمال الزراعة الى الانشطة شبه الفلاحية .

وفى نفس اطار خلق ارضية تكاملية بين جهات البلاد ، يجب ان يقع تلافى التركيز على جهات دون اخرى ، بل يجب ان يقع استصلاح الاراضى وحماية الغابات وتوسيعها ، وخاصة تلك الموجودة حول المشاريع الزراعية الكبيرة فى جنوب البلاد بحمايتها من التصحر وزحف الرمال ، مع اعطاء اولوية لزراعة المواد الغذائية ذات الاستهلاك المحلى وعلف المواشى ، وهذه العمليات تتطلب هى ايضا على النطاق التكنولوجى عناية واسعة باتجاه المنشآت الزراعية الاساسية والتجهيزات الميكانيكية من اجل تجديدها واصلاحها وصيانتها . لان كل ذلك سوف يمكن عمليا من تحقيق تكامل بين الزراعة فى مختلف جهات البلاد وبينها وبين المتطلبات الكفأة فى عملية الانتاج .

ولقد وضعت الجزائر زراعيا فى المخطط الحالى (١٩٨٠ ـ ١٩٨٤) امكانية تطوير وتحسين عديد من الغرسات التى لم تكن العناية بها موجودة . وكانت لانعكاساتها جد هامة على القطاع الزراعى . وهى لاستغلال بعض المعطيات الزراعية المتوفرة وخاصة فى الارياف الجبلية وسط البلاد مثل الحلفاء وغابات الخشب المتنوع . كما انها رسمت آفاقا جد هامة فى خصوص عملية التشجير والمحافظة على الغابات من آفات الحرائق والامراض

(الرياض) فى الجزائر

الرئيس الجديد في ملفات فليب حبيب

واشنطن مازالت تتمسك بمبدأ اختيار الرئيس القوي والساحة لاتبرز إلا بشير الجميل وسليمان فرنجية

رسالة بيروت
مكتب الرياض
مها سعادة

اثناء انتخابات الرئاسة الأمريكية الأخيرة طلع احد السياسيين الفرنسيين البارزين بفكرة طريفة وهي وجوب اشتراك الأوروبيين بانتخاب الرئيس الأمريكي على اساس ان الرئيس الأمريكي سيتخذ قرارات مؤثرة فى مصير العالم كله لافى مصير امريكا وحدها . وبما ان كل صلاحية يجب ان تقابلها مسئولية . فالفرنسي هو ناخب طبيعى فى عملية انتخاب رئيس امريكا .

ويبدو ان هذه الفكرة نفسها تخطر على بال الكثير من غير اللبنانيين كلما جاء وقت انتخاب الرئيس اللبناني . لا لأن الرئيس اللبنانى سيحكم العالم كالرئيس الأمريكى . بل لأن المشكلة اللبنانية اصبحت مشكلة عربية ودولية هامة .

وعمليا فان هناك ارادات متنوعة داخلية وخارجية . عربية ودولية . تتدخل كل ست سنوات مرة لا لتعطي لبنان رئيسه .

وكان تصادم الارادات يؤدي فى العادة الى ايصال شخص لرئاسة الجمهورية . يكون محصل كل هذه الادارات وبالتالى يكون من الصنف الضعيف غير القادر على ان يفرض سلطته على الدولة . ومن الفلولكلور السياسى اللبنانى القول بأن كل ماروني يعتبر نفسه مرشحا . محتمل الفوز بالكرسي الأول حتى لحظة تمام الاقتراع .

وبلغت هذه الحالة من التفاقم حد ان دين براون مبعوث البيت الأبيض الذي جاء منذ ست سنوات لتقييم الحرب اللبنانية والمساهمة فى انتخاب رئيس للبنان اضطر الى التصريح يومئذ بأن الرئيس المقبل سيكون احد قويين ، وكان معنى هذه الكلمة فى ذلك الوقت اما ان يكون ريمون اده لو يكون الياس سركيس .

وفيليب حبيب هو دين براون الساعة التى نحن فيها . وسواء صرح كسلفه ام لم يصرح فان السياسة الأمريكية تشبثت هذه المرة ايضا حسب ماهو ظاهر بمبدأ الرجل القوي فى رئاسة الجمهورية اللبنانية . وهذا المبدأ هو احد مبدأين يبدوان الامريكيين يتشبثون بهما . والثانى منها هو عدم التجديد لرئيس واحد أكثر من مرة لأن هذا التجديد يتطلب تعديل الدستور . وتعديل الدستور مكروه بنظر الامريكيين كماهو مكروه فى نظر الموارنة بشكل خاص . لأن الدستور اذا تعدل مرة لسبب فان هذا يعرضه للتعديل فى المستقبل لسبب آخر فيستفيد من وجود سابقة المسلمون واليساريون الذين يشكل الدستور اللبنانى حصنا امامهم يعملون باستمرار لاجتيازه بقصد تغيير التوازنات السياسية القائمة .

واستنادا الى هذه الرغبة الامريكية وبعض الاعتبارات المحلية ، بدأت اوساط الكتائب اللبنانية تتحدث عن بشير الجميل مرشحا لمنصب الرئيس اللبنانى السابق سليمان فرنجية . فالآخرون ممن يتداول الناس اسماءهم ، ليسوا على استعداد لخوض معركة انتخابية ضد الجميل من شأنها عزلهم عن الجمهور المارونى الذي يقيم فى منطقة معينة من لبنان دولة . لايدخلها الا المرضى عنه من حزب الكتائب وقواته اللبنانية التى يرئسها الشيخ بشير الجميل .

وقد يكون الشخص الوحيد الذي لايتقيد بالاستنكاف عن خوض المعركة ضد بشير الجميل هو ريمون اده الذي تجعله ظروف عملية قاهرة بعيدا عن لبنان وبالتالى غير قادر على الترشح فى ظل الظروف اللبنانية الحاضرة .

سليمان فرنجية ● بشير الجميل

اذن فمعركة الرئاسة هى فى بدايتها على الاقل بين سليمان فرنجية وبشير الجميل .

وقد ذهب وفد كتائبى الى سوريا وحاول ان يأخذ تأييدها لبشير الجميل ، ولكن الوفد الكتائبى لم ينجح فى مهمته مع وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام ، اذ رفضت سوريا ان يكون مرشحها للرئاسة كتائبيا ، ولكن الكتائبيين يقولون انهم سمعوا من السوريين تأكيدا بأنها لن تؤيد للرئاسة مرشحين ضعفاء ، وانها ضد مجموعة الوسطيين المطروحة فى السوق الاعلامى اللبناني .

ومع ان هذا الموقف يتضمن مبدئيا تأييد سليمان فرنجية الا انه ارضى الكتائب من ناحية انه قطع الطريق نهائيا امام ترشيح عدد من الطامحين الوسطيين .

وهكذا يجيء فيليب حبيب الى لبنان ليجد فى الساحة مرشحين اثنين لاغير ، فرنجية وبشير الجميل .

ويتوفر فى الشخصين معا الشرط الأمريكى الذي كان براون قد وضعه فى السابق . وهو ان يكون الرئيس المقبل من فصيلة المرشحين الاقوياء ، وبالفعل فكلاهما قوي وقد تكون الشكوى هنا من فرط قوة المرشح لامن ضعفه . ولكن هل يمكن عمليا ان يفتح اللبنانى عينيه فى احد الأيام ويجد فى قصر بعبدا فرنجية اوالجميل رئيسا للجمهورية . وهل يمكن ان تلعب الولايات المتحدة ورقة احد المرشحين . فلاشك ان الولايات المتحدة تستطيع لوشاءت ان توصل سليمان فرنجية للرئاسة لأن الناخبين الكبيرين فى انتخابات الرئاسة اللبنانية هما اميركا وسوريا . وسوريا تساند فرنجية . فاذا اعطته الولايات المتحدة صوتها . لن تكون فى وجهة قوة قادرة على منعه من الوصول . غير ان مثل هذا الاحتمال بعيد جدا . بعد سوريا تأييد بشير الجميل .

وأصح حكم على ترشيح هذين المرشحين هو القول ان الواحد منهما يلغى الآخر ويوجه الانتخاب بشكل طبيعى الى ثالث غير معروف حتى اليوم . والمستفيد الأول من ذلك هو قطعا المدرسة الشهابية التى لها فى الساحة مرشحان جديان هو رئيس الجمهورية الحالى الياس سركيس المحتمل التمديد له فى حالة تفاقم المصاعب والثانى هو غابى لحود رئيس جهاز المخابرات فى عهد فؤاد شهاب .

وغابى لحود معتبر من الرؤساء الاقوياء . ولو ان غير اللبنانيين هم الذين ينتخبون وحدهم الرئيس لكان غابى لحود رئيسا منذ هذه الساعة . فاوصافه تنطبق مع نظرة العالم الخارجى الى نوع الرئيس الذي يحتاجه لبنان فى هذه الأيام فلبنان يحتاج الى انبعاث جيش قوي ، وغابى لحود ضابط قدير ذو تجربة سياسية . ولبنان يحتاج الى رئيس غير مصبوغ بالصبغة الطائفية المتطرفة وغابى لحود هو كذلك . ولبنان يحتاج الى من يملك فريق عمل يسانده ولغابى لحود فريقه ساهم فى تأسيسه منذ ايام فؤاد شهاب . وهو الفريق المعروف بالشهابيين ، ولكن ملف غابى لحود الخارجى افضل من ملفه الداخلى . وحسناته هى عبء عليه فى نظر فئات متعددة من اللبنانيين فللشهابية خصوم تقليديون عملوا على اخراجه من السلطة كرئيس المجلس النيابى ، وكاكثر رؤساء الوزارات اللبنانيين والتكوين العسكري لاغلب الاحزاب والمنظمات الموجودة فى لبنان من الكتائب حتى الحزب الشيوعى يتنافى مع تسهيل وصول ضابط فى الجيش يملك عسكريتهم . وشرعية رسمية لايملكونها .

من هنا فان فيليب حبيب مضطر لان يجاهد كثيرا من اجل ايصال غابى لحود رئيسا للجمهورية عبر ازالة العقبات التى تضعها القوى اللبنانية المختلفة فى وجهه . فاذا نجح فى ذلك فانه لن يجد صعوبة فى اقناع الخارج العربى والدولى الذي يريد للبنان رئيسا قويا فى هذه الفترة .

واغلب الظن ان فيليب حبيب سيضع فى هذا السبيل كل ثقله لأن النظرية الامريكية الاصلية هى ان يكون للبنان رئيس جديد كل ست سنوات اعتقادا منها بأن ذلك يقوى الشرعية ويحفظ للدستور اللبنانى حرمة لاتتمكن القوى اليسارية والاسلامية من اختراقها فى المستقبل قياسا على السابقة .

اما اذا لم ينجح حبيب فى انتخاب رئيس جديد . فان التمديد لسركيس هو الحل الذي لاحل سواه والذي سيفرض نفسه على فيليب حبيب وغير فيليب حبيب من كبار الناخبين فى لعبة انتخابات الرئاسة فى لبنان على الرغم من تأكيدات سركيس نفسه برفضه الاقتراح الامريكى التمديد له .


عرض خاص
وفروا حتى ٣٥٪ من سعر هذا الطقم الجذاب
Pampers
Pampers
١٢ من أغطية الحجم العادي
أو
٢ من الشنط الكبيرة
١٣ ريال
Pampers 60
احصلوا على هديتكم من محلات أبو داود
مقابل ١٣ ريال مع ١٢ من أغطية بامبرز
الحجم العادي أو مع غطائين (٢) من بامبرز
الشنط الكبيرة
يسري العرض حتى نفاذ الكمية
ليبقى طفلك أكثر جفافاً وسعادة


براون مايكرون ٢٠٠٠
لحلاقة تصل الى تحت الجلد
نظرة واحدة الى براون مايكرون ٢٠٠٠ وتتأكد
من رأس حلاقة بغطاء معدني فائق النعومة
والليونة يسير مع زوايا الوجه تماماً.
وعند الحلاقة يبرز الجلد الطري تحت
الغطاء ويظهر الشعر جيداً فوق المستوى
العادي للجلد ويدخل في الفتحات العديدة
للغطاء المعدني حيث يتم حلاقة الشعر براحة
ونعومة. وبعد ذلك وحيث يرجع الجلد الى
حالته الأصلية يختفي الشعر القصير الخشن
تحت سطح الجلد.
تلك هي الحلاقة التي تصل الى تحت الجلد.
الآن يتوفر مايكرون ٢٠٠٠ بنموذجين:
موديل السلك العادي والموديل العالمي الجديد
الذي تستطيع إستعماله في أي مكان من العالم
بسلك أو بدونه. بالإضافة الى علبة فولاذية
لاتصدأ وجميع الفوائد الأخرى لبراون
مايكرون ٢٠٠٠.
براون مايكرون ٢٠٠٠ يعطيك شعوراً شاملاً بالبهجة
إختيار براون سعادة لك.
براون التركيز على الجودة... BRAUN
باخشوين
شركة بناء سالم محمد باخشوين جدة تليفون ٦٤٢٢٢٥١ – الرياض ٤٠٣٥١٤٠ – الدمام ٨٣٣٩٥٥٢


مؤسسة الجبيل للمحركات
وكلاء جنرال موتورز
تدعوك إلى عالم آخر
بويك بارك أفينو ١٩٨٢
جنرال موتورز غنية عن التعريف
نوفر لزبائننا الكرام
أسعار لاتنافس
قطع غيار أصلية
صيانة بعد الشراء
ضمان كامل
ولنبرهن ذلك ندعوكم.
GM
THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS
CHEVROLET BUICK
وكلاء شيفرولية وبويك
للاتصال: مؤسسة الجبيل للمحركات
لصاحبها: معيض بن سعدون العتيبي
الجبيل – هاتف ٣٦١٠٠١٢–٣


تنبيه هام
نظراً لورود إستفسارات عن بعض مؤسسات
الصرافة التي تحمل إسم الراجحي فإنه يؤكد كل من
صالح العبد العزيز الراجحي
عبد الله العبد العزيز الراجحي
سليمان العبد العزيز الراجحي
محمد العبد العزيز الراجحي
أصحاب
شركة الراجحي للصرافة والتجارة
أعلنا أنهم السابقة لجميع المواطنين والعملاء
بالداخل والخارج أنه ليس لهم أي صلة أو
علاقة بأي مؤسسة مصرفية أو مالية تحمل
إسم الراجحي سواء داخل المملكة أو خارجها عموماً
شركة الراجحي للصرافة والتجارة
والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي سليمان محمد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل دفان من محلة السليمانية المحدودة شرقا ملك محمد احمد العديني، غربا ملك فائق بن سراج رواس، شمالا السكة غير النافذة وبها الباب وواجهة الدار، يمينا السكة النافذة وبها باب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/١٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حميد حمدان حمود الدعجاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة غرب جبل النور بدحله الضبع شرقا ملك عواض عايض القثامي، غربا ملك سفرناش الجعيد، شمالا السكة النافذة وبها بابان، يمينا السكة النافذة وبها باب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/١٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي عبدالله خالد الاحمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة غرب جبل النور بدحله الضبع شرقا ملك احمد السيد اليماني، غربا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها الباب، شمالا ملك هلال هليل المطيرفي، يمينا ملك سليمان بكر الجيزاني. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/١٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سالم حمود حامد الدعجاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة غرب جبل النور بدحله الضبع المحدودة شرقا ملك مجول صالح المطرفي، غربا ملك صالح عويض السعيدي، شمالا ملك مطلق وماطر ابني علي الرويزن المطرفي، ويمينا السكة غير النافذة وبها ثلاثة ابواب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/١٣١

● يعلن محمد صديق بن محمد موسى ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقدان تصريح اقامة رقم ٥٤٢/ف تاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ الصادر من جوازات مكة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.

٨/١٢٧

● يعلن عبدالقادر محمد حسين كاله مياه عن فقدان شهادة ميلاده رقم ٦٠٤٠ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٣هـ الصادرة من المكتب الصحي بمكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المكتب الصحي بمكة المكرمة وله الشكر.

٨/١٢٨

● يعلن علي سعود محمد اليامي عن فقد لوحة سيارة تويوتا لاند ٧٧م رقم ٣٩٨٧٣٥ تاريخ ١٣٩٧/٥/٥هـ الصادرة من مرور الرياض باسم احمد محمد عامر عسيري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١٦٨٦٧

● يعلن مهدي مكحول سعيد اليامي عن فقد استمارة سيارة شفر سوبرمان رقم ٨٠٦٥٦٦ الصادرة من مرور الرياض باسم مهدي ظافر القحطاني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١٦٨٦٨

● يعلن هادي محمد هادي المحامض عن فقد شهادة مدرسية لعام ١٤٠٠ـ١٤٠١هـ الصادرة من تعليم نجران للصف الاول متابعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدير التعليم بنجران وله الشكر.

١٦٨٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن منصور بن سلمان بن ناصر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٧٣٠٨٨

● يعلن جمال محمد عبد الغني صقر (اردني) عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ١٠١٦٥٨٦ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٨٧٦٢٥ الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٨٣

● تعلن شركة الشعلة للمقاولات العامة عن فقدها استمارة السيارة المدون مواصفاتها ادناه: تويوتا بك أب موديل ١٩٧٧م رقم اللوحة ٦١٤١٨٥.

يرجى في حال العثور عليها الاتصال برقم الهاتف ٤٧٨٥٤٤٩ او تسليمها لمرور الرياض.

٨/٧٣٠٦٩

● تعلن مؤسسة اليمامة الصحفية عن فقد استمارة سيارة تيوتا كورلا رقم ١٥٢٩ موديل ١٩٨١ الصادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جريدة الرياض او مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٤٧١٠ ـ ٤٧٧٤٦١٠ وله الشكر.

٨/٤٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبد الهادي شايع السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧١٤ـ٥٢١٢٤ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٧٣١١٤

● يعلن محمد حنيف محمد رحم عن فقد استمارة سيارة داتسون ل٢٠٠ رقم ٩٠٤٧٣٣ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر علما بان الاستمارة باسم سعود منصور عبد المحسن الدعفس وله الشكر.

٥٠٧٦

اعلانـــات

● يعلن محمود عبدالحسين ابوزيد (لبناني) عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٣٠٠٣ تاريخ ٢٢/اب/١٩٧٨م صادر من بيروت. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اللبنانية بجدة أو جوازات الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٨٩

● يعلن مسبب ماجد المخيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٣٠٠: موديل ٨١ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١٥٣٧٠

● يعلن غلاد مصطفى عن فقد رخصة عمل رقم ١٥١٦ تاريخ ١٤٠١/٥/٣هـ الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.

١٥٣٧١

● يعلن ثامر عليان حمود عن فقد ايصال ارض رقم ٣٥٠ تاريخ ٧٩/٢/٧ الصادر من بلدية حفر الباطن. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية حفر الباطن وله الشكر.

٥٣٧٢٠

● يعلن مطر ناهي عوض الرويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٥٥٣٧ موديل/٦٣. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٥٣٧٣

● يعلن عبدالله محمد عواد الكردي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦١٩٨٩ موديل/٨٠ الصادر من مرور حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن.

٥٣٧٤

● يعلن عبدالله الموسى القرينيس عن فقد استمارة سيارة مازدا م/٨١ رقم ٢٧٠٠٧١٥ الصادرة من مرور حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

١٧١٩٥

● يعلن عبدالله صالح الموسى القرينيس عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

١٧١٩٤

● يعلن حسين ناجي كحيل (يمني) عن فقد رخصة قيادة نقل يمنية رقم ٢٤٣٠٧ تاريخ ١٩٨١م صادرة من مرور صنعاء ومعها استمارة سيارة داتسون خصوصي موديل ١٩٧٨م برقم ٩٤١٧١ صادرة من مرور الرياض الاستمارة باسم محمد طيب كرم الله. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او المؤسسة الصناعية لمواد البناء (بمكو) تليفون ٤٩٥٢٥٨٨ الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٨٥

● يعلن محمد عبدالغني مقبل (يمني) عن فقدان جوازي سفر قديم وجديد، رقم الجديد ٢٢٧٤٦ تاريخ ١٩٨١/٣/١٥م صادر من السفارة اليمنية بجدة ومعه الجواز القديم برقم ٦٧١١٤ بتاريخ ١٩٧٥/٧/٩م من جوازات صنعاء. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة اليمنية بجدة او القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

٨/٧٣٠٨٧

فرانكفورت الجمين

بولندا وثمن الخروج من الأزمة

عندما اعلن الجنرال ياروزلسكي قوانين الطوارىء في البلاد في ١٣ ديسمبر ١٩٨١م اعتقد الشيوعيون بأنهم قد اتخذوا خطوة هامة لاستعادة دورهم القيادي في البلاد بعد ان جعلهم ضغط حركة التضامن يشعرون بأنهم لم يعودوا قادرين على القيام بذلك الدور. الا انه اتضح وبعد مرور خمسة اشهر ان المجلس العسكري للخلاص الوطني لايشكل ضمانا للتخلص من الازمة الاقتصادية والضغوط الداخلية .. بل ان حدة الخلافات بين الحكومة والشعب قد ازدادت.

وقد أريد بقوانين الطوارىء تسهيل عملية الاصلاح الاقتصادي ولكنها اثبتت في الحقيقة انها عقبة في سبيل ذلك. فصحيح انه كان بالامكان رفع الاسعار الى حد كبير الا ان ماصاحب ذلك من انخفاض في الدخل الحقيقي جعل من المستحيل فرض حلول شاملة، اذ يتوجب على الدولة ان تستمر في تحمل نفقات ذوي الدخل المحدود لتمكينهم من الحصول على الحد الادنى من متطلبات العيش اذا ماحرصت على عدم حدوث انفجار شديد. يضاف لذلك ان خطر نشوب حرب أهلية وهو الأمر الذي قصد تجنبه بانقلاب ديسمبر قد اصبح الآن اكثر احتمالا منه في اي وقت مضى اذ ان الاجراءات العسكرية الصارمة جاءت بعكس ماقصدت له. كما ان سياسة الوفاق الوطني التي اعلن عنها ياروزلسكي في خريف عام ١٩٨١م مازالت تدور في حلقة مفرغة.

ـ ويرى المعتدلون في الحزب الشيوعي البولندي انه لايمكن للحزب ان يسترد دوره القيادي في المجتمع الا عن طريق اجراء حوار مع الشعب.

ويقول احدهم ان الحوار هو الطريق الوحيد لاعادة كسب النفوذ. ومالم يحدث تفاهم ووفاق فان الحزب سيبقى مجرد اداة للحكم معزولة عن الجماهير .. وصحيح ان بوسع المجموعة الحاكمة ان تنفذ دورها بما لديها من وسائل التسلط ولكنها ستبقى في عزلة عن الشعب.

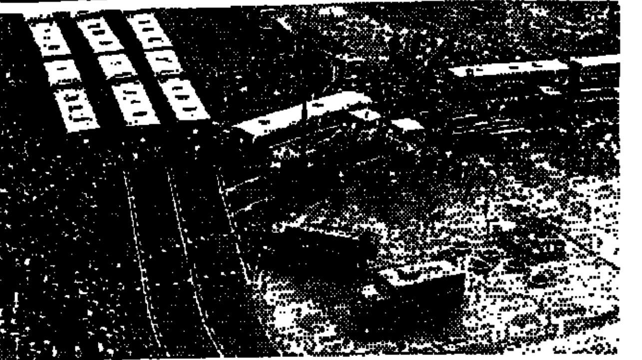
ولن يكون بالمستطاع عندئذ تشجيع المواطنين على الانتاج ولن تخرج البلاد من ازمتها الاقتصادية، غير ان المتشددين من اعضاء الحزب يرون الامور بنظرة تخالف ذلك فهم يعتبرون لجوء الحزب الى ممارسة السلطة المطلقة وسيلة لاحراز ماتقاعس البولنديون عن انجازه حتى الآن.

ويعتقدون ان الوفاق مع الشعب امر لايجوز ان يركض الحزب وراءه .. وحجتهم في ذلك ان الشعب ضدهم على اية حال.

وعلى الرغم من انهم لايعلنون عن برنامجهم لحل الازمة الا انهم لديهم تصورات حول تأميم الاراضي الزراعية. والعمل على الحد من نفوذ الكنيسة وفرض رقابة قوية على الكتاب واخضاع النقابات للحزب واعادة توجيه نظام التعليم في البلاد.

وترى هذه الاقلية انه لم يتم القضاء نهائيا حتى الآن على البرجوازية في بولندا كما ترى ان فيما حدث في ١٣ ديسمبر عام ١٩٨١م فرصة لن تتكرر لتنفيذ كل مامن شانه ان يجعل بولندا بلدا اشتراكيا حقيقيا. وهم يعتبرون الرئيس الاسبق للحزب (فلادي سلاف جومولكا) وطنيا يمينيا منحرفا.

ـ اما خلفه (غيريك)فيتهمونه بأنه تخلى عن مبدأ تفضيل السياسة على الاقتصاد وبأنه سلك منهجا مواليا للغرب، وانه اجبر في النهاية على تقديم تنازلات لنقابة التضامن نتيجة لمغازلته للقوى المناوئة للاشتراكية طمعا في التخلص من الصعوبات الاقتصادية المتزايدة.



ويقف في مواجهة هذه المجموعة في الجانب الآخر المؤيدون لفكرة (كل شيء او لاشيء على الاطلاق) ومعظمهم من الشبان وهم يرون في انقلاب ١٣ ديسمبر دليلا على انهم محقون في اتخاذهم موقفا مناوئا للحزب ويذهبون في نشاطهم لحد القيام بأعمال العنف واذا ماتمسك كل من هذين الجانبين المتطرفين بموقفه فلابد من ان تحدث مجابهة شاملة. ويرى انصار التوصل الى وفاق وطني ان الحل الوسط هو المخرج الوحيد من هذه المعضلة ويجد المرء امثالا لهؤلاء الاشخاص داخل الحزب وفي المعسكر الكاثوليكي.

ـ وقد اعلن (المجلس الاجتماعي الكاثوليكي) في بولندا في شهر ابريل الماضي عن اقتراحه المكون من عشر نقاط لتحقيق الوفاق الاجتماعي.

وتتضمن هذه النقاط وجوب موافقة الشعب على اي وفاق بين الحكام وممثلي المجتمع للخروج من المأزق الحالي كما يجب ان يكون ممثلو المجتمع من المستقلين الذين يتحدثون باسم النقابات وخاصة نقابة التضامن ونقابة الفلاحين والعلماء المثقفين ومنظمات الشباب مع مشاركة الكنيسة. ويجب ان يتضمن الاتفاق تحديد شروط وموعد وكيفية بعث نشاط النقابات والمنظمات الاخرى وازالة القيود التي فرضتها الاحكام العرفية واعادة الحقوق المدنية واهم المقترحات المتعلقة ببرنامج الاصلاح وتجديد الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

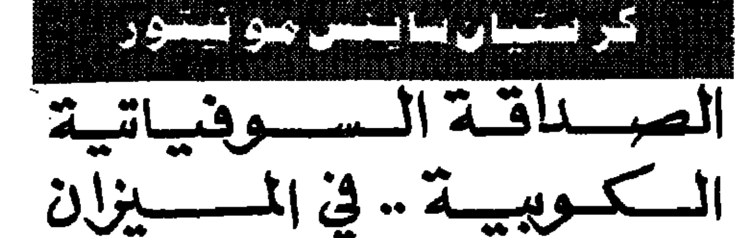
هذا من جانب ومن جانب آخر ينبغي ان يؤدي الاتفاق الى تعزيز مركز سلطات الدولة والتي يمكنها من مكافحة الازمة بنجاح. ومن الشروط التي لابد من توفرها للتوصل الى وفاق وطني اصدار بيان يؤكد التمسك بجميع الاتفاقات التي تم عقدها عام ١٩٨٠م. كما يجب على الحكومة ان تحترم وجود رأي عام مستقل وان تدرك انه لايمكن الخروج من الازمة دون اجراء حوار واحراز اتفاق مع المجتمع حول اهم القضايا كما يشترط من جانب آخر ان يبدي المجتمع تفهما لمتطلبات السلطات والنظر الى حالة الدولة نظرة موضوعية اذا ماأريد احراز استقرار داخلي.

وترى الكنيسة ان من اهم الخطوات الموصلة الى الاتفاق والمصالحة بعث نشاط النقابات وخاصة نشاط نقابة التضامن التي تحظى بتأييد شعبي كبير ..

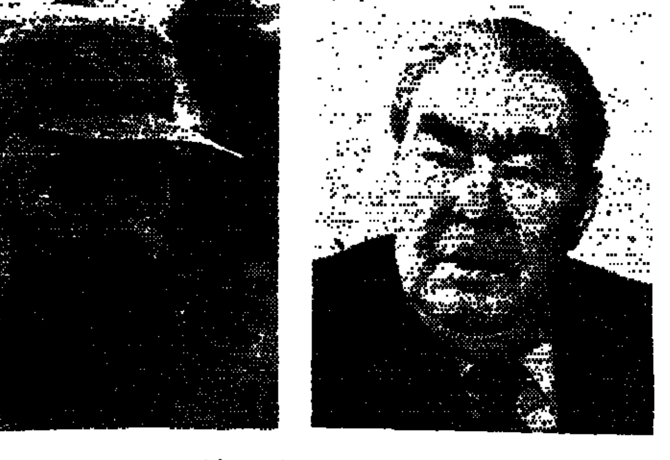
ـ الا ان الحزب والحكومة قد تجاهلا هذه المقترحات علانية حتى الآن وترى دوائر كاثوليكية ان الحزب في الوقت الحاضر اضعف من ان يقدم على التفاوض، بينما يرى احد كبار رجال الحزب ان حزبه اضعف من ان يجري حوارا مع الاطراف الاخرى لأن جماهير الشعب لاتنظر اليه كقوة للتفاهم وانما كقوة ديكتاتورية. وتواجه الحكومة البولندية موقفا صعبا. فاذا ماتراجعت امام ضغط المجتمع فسيثيرون شكوك جيران بولندا واذا ماسلكت نهجا متصلبا فان المعارضة ستنزل الى الشارع.

اما ثمن المخرج من الازمة وعلى حساب من سيكون ذلك فهذا مالايستطيع احد في بولندا ان يتنبأ به في الوقت الراهن.

كرستيان سانس مونيتور



الصداقة السوفياتية الكوبية .. في الميزان



بعد مرور حوالي عشرين عاما على دخول كوبا في فلك الشيوعية الماركسية يرى المراقبون ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لايزال يبحث عن الاستقلال الاقتصادي لبلاده. ولعل من أهم الاسباب التي تجعله يصر على ذلك هو شعوره بأن الولايات المتحدة الامريكية لديها القوة الاقتصادية التي تجعلها تتحكم في مقدرات كوبا الاقتصادية أما الشيء الذي يجب أن لانغفل عنه فهو ان كوبا لاتزال ومنذ أكثر من ٢٣ عاما تعتمد في اقتصادها كلية على الاتحاد السوفياتي كما كانت تعتمد على الولايات المتحدة يوما مابل وربما بقدر اكبر، اما المساعدات السوفياتية المباشرة لكوبا فتصل الى حوالي ثمانية ملايين دولار أمريكي يوميا بالاضافة الى المساعدات العسكرية حيث ان معظم المساعدات المباشرة من السوفيات لكوبا تأتي على شكل معونات اقتصادية ويقول الخبراء في المجال الاقتصادي ان الاتحاد السوفياتي يشتري السكر من كوبا بسعر أعلى مما هو موجود في السوق الدولية وتبيع النفط لكوبا بسعر أقل من أي سعر في العالم. وعلاوة على هذا فانك ترى الفنيين السوفيت والمخططين الاقتصاديين في كل مجال من مجالات التنمية الاقتصادية الكوبية.

أما الاحصائيات الاقتصادية فتشير الى وجود تحسن طفيف في الاقتصاد الكوبي خلال فترة ال ٢٣ عاما وحتى ان بعض الاختصاصيين يرون ان الاقتصاد الكوبي قد تراجع الى الوراء واصبح أسوأ مما كان عليه قبل الثورة. وقد يكون أهم ماأنجزه فيدل كاسترو كرئيس للوزراء في بلاده هو اعادة توزيع الدخل ووضع حد لنسبة البطالة المرتفعة التي كانت سائدة في كوبا قبل وصوله لمنصبه.

وعلى صعيد آخر يبدو ان تغييرات أساسية قد شهدتها الساحة الكوبية بسبب الفساد الذي كان من أسبابه الرئيسية التورط في تطبيق النظريات الماركسية الاقتصادية وهذه التغيرات اصبحت خارج نطاق السيطرة السياسية. وفي السنوات الاولى لحكومة كاسترو لوحظ ان الانخفاض الحاد في نسبة البطالة كان نقطة ايجابية لصالح كاسترو الا أن الشعب الكوبي تزايد خلال السنوات الاربع او الخمس الماضية لذلك أصبح من الصعب بالنسبة للحكومة الكوبية ايجاد عمل لكل شخص. واذا أردنا أن نحدد مقومات الاقتصاد الكوبي نجد ان اقتصاد كوبا يعتمد على مادة السكر فقط ولكن لايمكن للبلاد ان تعتمد عليه مادام ان هذا المحصول عرضة لعوامل الطقس وقد تجتاح كوبا موجة من الجفاف أحيانا تؤدي الى تدهور الوضع الاقتصادي بشكل ملفت للنظر اكثر من التدهور الحالي. ولاشك ان كاسترو يعرف هذه الحقيقة جيدا حيث انه في السنوات التي يكون فيها المحصول جيدا وترتفع الاسعار يصبح بامكان كوبا ان تستفيد من هذا الوضع ولكن هذا الموقف اختلف منذ حوالي عقدين من الزمان حيث بدأت أسعار السكر تتأرجح بشكل جعل السوق الدولية غير مستقرة حتى انه في بعض السنوات كان انتاج السكر في كوبا مرتفعا بينما كانت الاسعار في السوق الدولية متدنية. أما الشيء الذي ساعد كوبا حقيقة هو ان الاتحاد السوفياتي وعد بأن يظل يشتري السكر الكوبي بأسعار تضمن لكوبا دخلا سنويا ثابتا. وكوبا ترحب فعلاً بهذا «الكرم» الروسي عندما تكون اسعار السكر في السوق الدولية منخفضة أما في السنوات التي يرتفع فيها سعر السكر فان دخل كوبا من هذه المادة يقل عن دخل الدول الاخرى المنتجة لها. وتؤكد مصادر موثوقة ان دعم السوفييت لاسعار السكر الكوبي يعتبر جزءا من المساعدات اليومية لكوبا والبالغة كما ذكرنا ثمانية ملايين دولار يوميا. كما ان كوبا تتلقى بضائع تعيدها في المجال الصناعي كعربات النقل والخدمات الاخرى من الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية اما بنفس سعر التكلفة أو بأسعار أقل. هذا اضافة الى المساعدات الفنية. وفي مجال المساعدات العسكرية فان كوبا كما تشير الاحصائيات تتلقى اكبر دعم عسكري يصل الى دول أمريكا اللاتينية ومعظم الاسلحة السوفياتية التي تصل الى كوبا تكون غالبا على شكل هبات او قروض طويلة الاجل. وعلى أي حال فان كل التقارير العسكرية الغربية تفيد بأن كوبا استطاعت بناء قوتها العسكرية بشكل جيد.

وتقول صحيفة كريستيان سينس مونيتور ان عدم حصول كاسترو على الاستقلال السياسي أو الاقتصادي جعل خسارة كوبا من الزواج السوفياتي ـ الكوبي فادحة ولكن يجب ان تحدث هذه الخسارة اذا كانت كوبا تريد اتباع سياسة تعويم الاقتصاد. وحتى لايكون كاسترو السبب في احداث تطورات جديدة على الصداقة بين هافانا وموسكو فان من مصلحته ان يمدح السوفيت في كل مناسبة. ولكن يجب ان ندرك انه كلما طالت هذه الصداقة بين البلدين فانها ستؤدي الى ظهور عقد جديدة.

وعلى المستوى الداخلي دلت الاحصائيات ان العامل الكوبي اخلص في عمله واستطاع ان يحسن من مستوى انتاجه وخاصة في مجال التصنيع. وثمة شيء آخر ساهم في تحسين الوضع الاقتصادي الداخلي هذا العام فقط هو ترك الباب مفتوحا على مصراعيه أمام حركة الاستثمار الخارجية. ففي شهر شباط الماضي سمحت كوبا لرجال الاعمال للمشاركة في المشاريع الحكومية وبناء المصانع واستئجار الممتلكات وادارة الاعمال التجارية وهذه سياسة ايجابية لو استمرت كوبا في اتباعها. ويقول احد المسئولين الكوبيين ان هذه انجح سياسة تنهجها كوبا على الصعيد الاقتصادي منذ أن أصبحت تطبق الاشتراكية.

لوفيغارو

المرحلة الثانية من مكافحة الإرهاب في تركيا

طالبت النيابة العسكرية في ارزوروم (بتركيا الشرقية) بالحكم بالاعدام على ٣٦ شخصا من ١٦٩ عضوا من اعضاء الاحزاب السياسية اليمينية واليسارية التي بدأت قضيتهم يوم الاربعاء الماضي.

وقد وجهت النيابة الى الجماعة اليسارية (طريق الحرية) وحزب العمال الاكراد والى الجماعة اليمينية كذلك تهمة القيام باعمال تخريبية وانفصالية.

ومن جهة اخرى فان من المنتظر ان يطالب النائب العام في استنبول بالسجن لمدد تتراوح ما بين ثمانية وثلاثين عاما ضد ٢٥ عضوا من (لجنة السلام التركية) التي ستنظر قضيتها في الايام القليلة المقبلة.

لدى مغادرته لتركيا قبل بضعة ايام اعلن الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية انه مقتنع بان الجيش المتقلد للسلطة منذ عشرين شهرا في تركيا سيحترم التاريخ الذي حدده لنفسه من اجل العودة الى الديمقراطية: الاستفتاء على الدستور في هذا الخريف واجراء انتخابات في بداية عام ١٩٨٤ على اقصى تقدير.

ومع ذلك فان صحيفة (نيويورك تايمز) كشفت مؤخرا عن استياء بعض البرلمانيين الامريكيين الذين كانوا يتساءلون عن النوايا العميقة للجنرالات الاتراك الذين يريدون شيئا يشبه الديمقراطية دون ان تكون له مساوىء الاحزاب او ممتهني السياسة).

وهذه التحفظات تتفق الى حد ما مع البيانات السابقة التي انطلقت من المجالس الاوروبية في سترازبورغ والتي اثارت غضب الرئيس ايفرين لاقصى درجة ومعه جميع القوميين الاتراك، والحق يقال ان (دكتاتورية السلامة الوطنية) كانت قد اقيمت بدافع الرغبة في تخليص الشعب من الفوضى الدامية.

ومع ذلك فان هدوء الشوارع لم يعد يعكر صفوه الا حركة المرور (على الطريقة التركية) وعمليات التفتيش عن الهويات التي يجريها الجيش. وقام الارهابيون بتسليم مدافعهم: وتم القاء القبض على ٦٠٫٠٠٠ شخص (قدم منهم ٤٧٫٠٠٠ الى المحاكم العسكرية، ويجرى التحقيق حاليا في نحو عشر (قضايا جماعية) واوفى الجنرالات بتعهداتهم حيث قاموا مؤخرا برفع حظر التجول عن ثلاثة اقاليم غربية واصبح يسودها الهدوء التام من جديد.

اذن ما السبب في ان الاتراك الذين كانوا يؤيدون في البداية تدخل الجيش يشعرون اليوم بمرارة في الحقيقة ان القيادة العامة وعلى رأسها الجنرال ايفرين لم تنته من عملها بعد. ويبقى عليها استئصال جذور الارهاب وهناك برنامج واسع وغامض في هذا الصدد.

ان النزعة التحررية التي حددها دستور عام ١٩٦٢ قد قدر لها العيش، اما القانون الجديد الاساسي (الذي يتم اعداده حاليا) ومشروعات القوانين بشأن الجامعات والنقابات والاحزاب فتعد لديمقراطية متحكمة بمنأى عن الاغواءات والتطرف، اي (ديمقراطية محددة) وستحرم منها كبار الشخصيات في ظل النظام السابق (بدءا برئيس الوزراء ايشفيت وديميريل) بعد ان قرر الجيش ان (يحمي حسن ادارة الجهاز وعدم تعرضه للتلف او الفساد.

ان الجيش يريد اذن ان يمضي الى بواطن الامور. فالاستيلاء على الاسلحة والقبض على القتلة ليسا كافيين لاستئصال الارهاب على الدوام. ولذلك فقد وضع في اعتباره ان يقضي على كل الافكار التي قد تؤدي الى اعمال تستوجب العقاب.

وهذا المنطق قاد النائب العام في اسطنبول لمصادرة مجموعة من قصائد برتولد بريشت واودعت السلطات في السجن المسئولين عن (لجنة السلام) (الموالية للسوفيت) والتي تضم من بين اعضائها السيد ابايدين نقيب المحامين في اسطنبول وهو اليوم المدافع الرئيسي عن قادة الاتحاد النقابي (ديسك) اضافة الى انه قد بدأت الملاحقات ضد نواب الحزب الجمهوري المشتبه في تواطؤهم مع (ديسك)، وضم مؤخرا ملف عمدة اسطنبول السابق الى ملف اثنين وخمسين قائدا للاتحاد، وهؤلاء الاخيرون قد يتعرضوا لحكم الاعدام بسبب محاولتهم القضاء على النظام الدستوري باحداث ثورة شيوعية.

ولما كانت الافكار الهرطقية مرفوضة فان المفكرين الاتراك قد تعلموا الحرص. وكانت الملاحظات التي وجهت ضد السيد ايشفيت المتهم بانه ادلى بتصريحات الى الصحف الاجنبية بمثابة تحذير لهم وللصحافة رقابتها الذاتية.

ويعترف معارضو النظام ان حالة القلق هذه لم تؤثر في الطبقة البرجوازية ولا في الفلاحين الذين يشكلون عددا كبيرا في تركيا. ومع ذلك فان هذا الجو قد قاد عددا من الاتراك للسفر الى الخارج وفي تركيا نفسها بدأ البعض يتردد في (التعاون) واستؤنف توزيع المنشورات على الرغم من تواجد الشرطة في بعض الجامعات ومع ذلك فان النظام العسكري ليس مهددا. وهذا ما يبدو واضحا ولكن سمعة الجيش التركي معرضة للتشوه، وكما يقول احد المعلقين: (لقد كان القادة فخورين بعدم خلطهم ـ كما حدث عام ١٩٧١ ـ بين المفكرين والارهابيين.. وكانت لديهم بذلك فرصة دخول التاريخ بمقاومتهم الاغراء الذي يهدد كل نظام متسلط ولكنهم اثبتوا في النهاية انهم ليسوا مستثنين.

في ١٢ ديسمبر ١٩٨٠ كان قد نجح الجيش التركي في الظهور على المسرح: وبارتياح كبير استقبل الشعب والحكومات الصديقة والصحافة الاجنبية نهاية الفوضى التي كان يتحمل فيها رجال السياسة قدرا كبيرا من المسئولية، ولكن هل سيتمكن نفس هذا الجيش من الانسحاب في الوقت المناسب وبطريقة رائعة؟

ماذا يجري في ليبيا القذافي؟

حركة تحرير جديدة لإسقاط نظام العقيد.

اعلنت ليبيا مؤخرا اتخاذ اجراءات مضادة لموجة الانتقادات التي تواجهها في الخارج، ووفقا لقرار (اللجنة الشعبية العامة) ـ وهي الهيئة التي تؤدي وظيفة مجلس الوزراء في بقية دول العالم ـ فان ١٥٠ من ابرز معارضي نظام القذافي سيتم تجريدهم من جميع املاكهم وحرمانهم من حق المواطنة الليبية.

ويأتي هذا القرار في اعقاب قرار سابق اجازه (المؤتمر الشعبي العام) في شهر يناير الماضي بمعاملة كل الهاربين من سطوة النظام الى خارج البلاد بالمثل، وقد عمدت اللجنة فيما بعد على خفض القائمة التي تضم ٢٨٥ شخصا في محاولة لاعادة بعضا من اولئك الاشخاص الى حظيرة النظام

غير ان القائمة لازالت تضم كل ابرز قادة المعارضة الليبية تقريبا والذين شكلوا مؤخرا الحركة الجديدة المسماة (بمنظمة تحرير ليبيا) والتي اعلن عن تكوينها في اواخر شهر ابريل الماضي في مقديشيو عاصمة الصومال. رغم ان مصادر مطلعة قالت انها ستواصل نشاطها من مصر، ويبدو ان مصر التي تسعى للعودة الى فلك العالم العربي تعمل جاهدة على احتضان هذه المنظمة.

وعلى راس منظمة تحرير ليبيا، عبد الحميد بوكاش، رئيس الوزراء السابق في عهد الملك ادريس ويشير رابطي رئيس البرلمان المشترك الذي عاش بين ليبيا ومصر وسوريا عام ١٩٧١ كما تضم قيادة المنظمة محمد الشطاوي وزير النفط الليبي الاسبق والرائد المحيشي احد اعضاء مجلس قيادة الثورة الذي استولى على السلطة في ليبيا عام ١٩٦٩ بقيادة القذافي، وكان المحيشي قد هرب من ليبيا بعد ان دبر محاولة انقلابية فاشلة لاسقاط القذافي عام ١٩٧٥م.

وبجانب هؤلاء تضم المنظمة شخصيات بارزة من الصحافيين بالاضافة الى الرشيد الهوني وزير الخارجية الاسبق الذي هرب عام ١٩٧٧ والدكتور المغربي السفير السابق ومحمد يوسف المقيريف سفير ليبيا السابق لدى الهند ورئيس ديوان المراجعة الليبي حتى عام ١٩٨٠. ويعمل المقيريف ايضا متحدثا رسميا باسم جماعة معارضة اخرى تعرف باسم (الجبهة الشعبية لجيش الخلاص الليبي) التي تكونت في شهر اكتوبر الماضي.

وتقول منظمة تحرير ليبيا انها تحظى بتأييد شعبي قوي داخل ليبيا وتأمل الجبهة الى اقامة نظام حكم ديمقراطي عصري في البلاد.

وليس من الصعوبة بمكان تحديد حجم الاستياء الشعبي السائد في ليبيا الان. نظرا لانخفاض انتاج النفط الى ٥٠٠ الف برميل في اليوم بدلا عن ١٫٧ مليون برميل يوميا تضمنها الخطة الانتاجية النفطية المقترحة، ويواجه الاقتصاد ضائقات خطيرة امتد اثرها ليظهر بجلاء على وجود العامة من افراد الشعب.. لقد لجأت الحكومة الليبية الى الاعلان في شهر ابريل الماضي عن برامج تقشفية شملت الغاء المنح الدراسية وخفض علاوات بدل السفر الى الخارج بنحو ٥٠ بالمائة وخفض رواتب العاملين في القطاع الحكومي بواقع ٢٥ بالمائة وخفض المبالغ المقدمة من الدولة لدعم السلع والمواد الغذائية.

ونجم عن هذا الانخفاض ارتفاع الاسعار بصورة جنونية حيث زاد سعر السكر بنحو ٢٠ في المائة بينما انخفض معدل حصة السكر الواردة الى الاسواق المركزية التي الت الى الدولة بعد تأميمها.

ومن الواضح ان بعض الدول الامريكية والافريقية بالاضافة الى بعض دول الشرق الاوسط يسرها كثيرا ذهاب رجل ليبيا. والظروف التي تمر بها ليبيا الان تعتبر افضل فرصة لاتخاذ خطوات تجاه هذا الصدد.

ومن المتوقع ان يستضيف القذافي مؤتمر القمة الافريقي القادم في طرابلس في شهر اغسطس القادم عندما تأخذ ليبيا دورها في رئاسة المنظمة، الا انه من المنتظر ان يحدث انقسام خطير بين الدول الاعضاء في المنظمة بسبب ازمة الصحراء المغربية وانهيار قوات السلام الافريقية العاملة في تشاد وترى الكثير من الدول خاصة المغرب والسودان ان في قيادة ليبيا للمنظمة خلال الدورة القادمة كارثة ما بعدها كارثة.

وفي السودان مثلا، استضاف قصر للشباب والاطفال في شهر ابريل الماضي معرضا (للجرائم التي ارتكبها القذافي ضد السودان).

وقد شارك في تنظيم المعرض السودان وبعض الدول الافريقية بالاضافة الى (اللجنة الشعبية الدولية لمواجهة ارهاب القذافي).

وضم المعرض انواعا مختلفة من الاسلحة التي حصل عليها معارضو الحكومة السودانية من ليبيا. وتتهم الحكومة السودانية ليبيا بتمويل وتسليح ٥٢ مجموعة من المعارضين لها، والتي يقود بعضها يعقوب اسماعيل يعقوب الضابط السوداني السابق واحمد زين العابدين الوزير السابق وخليفة الشريف الهندي في الوقت الحالي

وفي كلمة القاها بمناسبة افتتاح المعرض اعلن المقيريف مجددا عزم المعارضة الليبية على اسقاط النظام القائم في طرابلس الان.

مدغشقر تتجه رويداً نحو الغرب.

لاتزال مدغشقر تعيش بعيدة عن كل ملامح الحضارة العصرية سواء في المباني والعمران او في نمط الحياة بشكل عام. وحتى وانت تسير في شوارع العاصمة تاناناريف لاتشعر الا بالفراش والوان الافاعي المختلفة التي ربما لا تجد مثيلا لها في الكرة الارضية وتشير بعض المصادر الى ان تمسك مدغشقر بمقومات البيئة الطبيعية جعلها تبدو جميلة وهذا ساهم ايضا في اخفاء الازمات الاقتصادية التي تواجهها مما جعل الشرق والغرب معا يعتبران مدغشقر ذات اهمية استراتيجية وهما يتصارعان في منطقة المحيط الهندي.

وبينما يقوم الاتحاد السوفياتي بتمويل الحكومة الاشتراكية للرئيس ديديه راتسيراكا بحوالي ٣٠٠ مليون دولار سنويا كمساعدات تأتي غالبا على شكل دعم عسكري فان مدغشقر لاتزال بحاجة الى المزيد من المساعدات للمساهمة في حل مشاكلها الاقتصادية المعقدة. وتشير آخر الاحصائيات الى ان نسبة البطالة في مدغشقر تزداد تدريجيا كما ان اسعار بعض المواد الاستهلاكية الاساسية مثل البن الذي تنتجه مدغشقر قد انخفضت في السوق الدولية مما اثر بشكل سلبي على عوائد مدغشقر من تصدير هذه المواد. اما المواد التي تستوردها مدغشقر فقد ارتفعت اسعارها وهذا زاد تأزم المشكلة الاقتصادية وحيث ان البلاد بحاجة الى العملات الصعبة لشراء المزيد من المواد الغذائية لسد حاجتها فاننا نلاحظ ان الاسواق تخلو احيانا من بعض السلع والمواد الغذائية. اما استيراد النفط فيشكل ثقلا كبيرا على الحكومة لدرجة انك تلاحظ النقص في البنزين في كثير من المناسبات.

وخلال السنوات السبع الماضية كانت موسكو الصديق المفضل بالنسبة لمدغشقر وخاصة انها كانت تزود قواتها بكل ما يلزمها من الاسلحة الدفاعية وقطع الغيار اضافة الى طائرات الميغ ودبابات (تي ٥٤) ولكن في الوقت الحاضر حيث نلاحظ الاقتصاد السوفياتي يواجه ازمات حادة ويمر بظروف حرجة لوحظ ان رئيس مدغشقر بدا يتجه نحو الولايات المتحدة الامريكية. ومع انه امر بطرد السفير الامريكي من بلاده عام ١٩٧١م متهما اياه بالتآمر لاسقاط الحكومة الا ان الرئيس راتسيراكا رحب بقبول سفير جديد للولايات المتحدة في بلاده منذ حوالي عامين واعلن انه سيرسل في الحال مبعوثه الخاص الى واشنطن. وربما تكون شحنة الارز البالغة ٣٠ الف طن والتي ارسلتها الولايات المتحدة الى مدغشقر هي السبب الرئيسي في تحسن العلاقات بين البلدين. وكما يقول احد الدبلوماسيين في تاناناريف ان الغرب بدأ يظهر في مدغشقر من لاشيء الا ان اعتماد رئيس مدغشقر على المساعدات الخارجية قد يعكس عدم قدرته على انهاء الخلافات داخل حكومته.

وبعد ان ساءت العلاقات بين مدغشقر وفرنسا خلال السبعينات من هذا القرن قام رئيس مدغشقر بتاميم العديد من الشركات الكبرى الا ان بعض الشركات لن تثبت فعاليتها بعد التأميم كما انها لن تساهم في حل الازمة الاقتصادية بالشكل الذي كان متوقعا. وعلاوة على ذلك فان سلسلة الازمات الطبيعية التي واجهت مدغشقر ساعدت في تحطيم الاقتصاد المريض اساسا. وقد تناقلت الانباء ان الاعاصير والفيضانات قتلت هذا العام مئات البشر وتركت حوالي ١١٨ الف شخص بلا مأوى وتسببت في خسارة مادية بلغت ٢٥٠ مليون دولار ومعظم هذه الخسائر اصابت آلاف الهكتارات من الاراضي الزراعية ولاتزال البلاد تعاني من آثارها حتى الآن. وكل ما تحاول مدغشقر ان تفعله اليوم هو التخلص من آثار الدمار الذي اصابها مؤخرا تاركة المستقبل يحمي نفسه بنفسه. ولا شك ان شعب مدغشقر يوجه اللوم لرئيسه ويحمله كامل المسئولية مع ان الاحوال الجوية السيئة هي السبب المباشر في كل ما اصاب الدولة من خسائر. ونتيجة لهذا الشعور تتزايد حالة من عدم الاستقرار في البلاد. وبعد المظاهرات واعمال الشغب والاضطرابات التي حدثت في العام الماضي خضعت تاناناريف لنظام منع التجول لعدة شهور وخلال شهر اذار الماضي قتل عدة اطفال خلال موجة جديدة من اعمال العنف في شمال البلاد. ويقول رئيس مدغشقر انه تمكن من اكتشاف مؤامرة جديدة لاسقاطه والقضاء عليه. وكما يقول فان المتآمرين كانوا ينوون الوصول اليه اما عن وضع متفجرات لقتله مع مساعديه. وعلى الرغم من الغرابة الواضحة في هذه الاقوال الا ان الرئيس كان يأخذ كل هذه التهديدات مأخذ الجد لأن سلفه في السلطة كان قد اغتيل بعد اسبوع واحد من تسلمه مهام منصبه وربما لهذا السبب يحتاط الرئيس الحالي على عدد من الحراس حول قصره دائما لتأمين الحماية الكافية له. وعلى اية حال فانه على الرغم من المعارضة التي يلاقيها الرئيس فانه يحاول بكل جهده الفوز في انتخابات الرئاسة القادمة والتي من المقرر لها ان تتم في نهاية العام الجاري. ومما يزيد في آماله بالفوز انه لم يبرز حتى الآن اي رجل سياسي ينافسه على المنصب ويخوض الانتخابات معه. واذا اعيد انتخابه مرة اخرى فان عليه ان يكون في غاية الحذر وهو يحاول الاقتراب من الغرب وخاصة الولايات المتحدة الامريكية. كما ان اليساريين المتطرفين في الحزب الحاكم لايزالون يفكرون في تحويل مدغشقر الى كوبا في منطقة المحيط الهندي،

دير شبيغل

ريغان يتجه الى السلام بعد فشل سياسته الخارجية

تفيد النغمة الجديدة التي تصدر عن البيت الابيض الان بان الروس الذين كانوا وحتى فترة قصيرة في نظر المسؤولين الامريكيين قوم شريرين من (اصحاب الاكاذيب والخدع)، اصبحوا الان يسعون الى تجنب الحرب الذرية (كما يفعل الامريكيون).

لقد تحول ريجان فجأة الى اتجاه السلام والرغبة في تحقيق الوفاق، ولكن هذا التحول لم يأت على اية حال بمحض ارادته.. بل انه نتيجة للضغوط السياسية الداخلية علاوة على فشل سياسته الخارجية.

وفي هذا الصدد كتبت صحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية المعروفة بتأييدها لوجهات النظر التي تطالب بتجميد الاسلحة النووية كتبت تقول في سخرية لاذعة:

(نحن لدينا قادة محنكون وشخصيات رسمية هامة تعد لتوجيه ضربة سياسية قوية. ولدينا رئيس يقترح فتح باب المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي لتخفيض الاسلحة النووية على الرغم من ان الروس يقومون باستخدام الغازات السامة ضد المدنيين الافغان).

وتبدو السياسة الخارجية لرونالد ريجان من وجهة نظر النقاد الاوروبيين بانها سياسة الحرب الباردة ـ اي انها سياسة غير معقولة ـ اما اليمينيون الامريكيون فيشعرون بانهم قد طعنوا من الخلف وذلك منذ اعلان الرئيس عن استعداده لبدء المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشأن قضايا التسلح.

ان أوفى الاوفياء لسياسة الرئيس ريجان السابقة اصبحوا مضطرين الان لقبول سياسته الجديدة، بعد ان تخلى ريجان في صمت عن موقفه المتشدد تجاه الكتلة الشرقية.. فالرئيس الامريكي يرغب الان في التفاوض مع الروس على الرغم من أزمة بولندا وافغانستان.. ويتناسى الرئيس ماصرح به في الفترة السابقة من ان الروس هم الذين يقفون وراء كل أزمة تحدث في العالم.

ففي العام الماضي وصف ريجان الزعماء السوفييت بانهم اشخاص يجيدون الاكاذيب والخدع حتى يتمكنوا من الوصول الى هدفهم.

وقد اعترف ريجان في الخطاب الذي القاه في (يوريكا) بولاية الينيوس بان الشعب السوفيتي والقادة السوفييت مهتمون بقضية منع استخدام الاسلحة النووية.. ثم ان سياسة ريجان الجديدة بالنسبة لقضية نزع السلاح ليست بالأمر السهل على الاتحاد السوفيتي، لان اقتراح الولايات المتحدة يدعو السوفييت الى تخفيض عدد صواريخهم العابرة للقارات، تلك الصواريخ التي تمثل جزءا كبيرا من القوة الضاربة للاتحاد السوفيتي.. الأمر الذي يتطلب التركيز من جانب السوفييت على الصواريخ البحرية.

ومن المعروف ان اقتراح ريجان لم يتناول الحد من الاسلحة الاستراتيجية في قطاع البحرية او الطيران، تلك القطاعات التي حققت فيها الولايات المتحدة تفوقا ملحوظا على الاتحاد السوفيتي وقد اتهم الرئيس السوفيتي بريجنيف اقتراح نظيره الامريكي بشأن تخفيض الاسلحة قائلا ان هذا الاقتراح انما يهدف الى تحقيق تفوق امريكي على الاتحاد السوفيتي.. وطالب بريجنيف بان يتم تجميد الاسلحة الاستراتيجية في كافة القطاعات، الا انه اثنى في النهاية على ريجان لرغبته في فتح باب المفاوضات مرة اخرى مشيرا الى انها (خطوة على الطريق الصحيح).

وقد لجأ بريجنيف فجأة الى هذا الاتجاه بعد حركة السلام التي اجتاحت اوروبا وامريكا.

وكان من نتيجة ذلك ان كسب السيناتور الامريكي ادوارد كيندي الذي قاد حركة المطالبة (بتجميد الاسلحة الاستراتيجية) شعبية كبيرة.. اذ تشير نتيجة استطلاع الرأي العام الامريكي التي اجريت مؤخرا بان ٥١٪ من الاصوات ستكون لصالح كيندي في انتخابات عام ١٩٨٤، في حين ان ٤٥٪ فقط ستكون الى جانب ريجان.

والجدير بالذكر ان اخر استطلاع للرأي العام اجري في شهر اكتوبر الماضي كانت نتيجته ٥٦٪ لصالح ريجان و٣٥٪ لصالح كيندي.

ـ وقد اشار (ديفيد لينبوج) ـ احد المسؤولين السابقين عن قضايا التسليح في الولايات المتحدة والاستاذ المساعد في جامعة جورج تاون حاليا ـ الى ان ضغط الرأي العام الامريكي اجبر ادارة ريجان على البدء في المفاوضات المتعلقة بالاسلحة الاستراتيجية النووية.

ـ ان التحول في السياسة الخارجية للولايات المتحدة من الخطابات المثيرة الى الحوار ومن المبادىء المتسلطة الى عملية المفاوضات كان أمرا لابد منه منذ اندلاع حرب الجزر بين الارجنتين وبريطانيا.. اذ ان الصراع القائم بين الدولتين الحليفتين للولايات المتحدة ربما يمتد نطاقه ليشمل منطقة جنوب الاطلنطي باكملها.

ـ وتتبع الحرب التي تدور في جنوب الاطلنطي لسلسلة الحوادث التي تلحق بالسياسة الخارجية لريجان، وقد ادى انحياز الولايات المتحدة الى جانب بريطانيا في صراعها مع الارجنتين حول الجزر الى نهاية المساعي التي كانت تبذل من جانب الحلفاء والارجنتينيين للحد من نشاط الحركات اليسارية في امريكا الوسطى، كما أدت ايضا الى توحيد الجبهة المعارضة لواشنطن والتي تمتد من كوبا حتى البرازيل.

كما تورط ريجان في مواقف اخرى حرجة:

فقد أدت عملية استئناف شحن الاسلحة الى تايوان الى فتور العلاقات بين بكين وواشنطن كما دفعت بالصين للتقارب مع الاتحاد السوفيتي.

لقد كانت نتيجة الخطابات المحرضة التي القاها ريجان بشأن قضايا التسليح النووي ظهور حركة السلام في اوروبا الغربية والتي تتميز بالحياد وتحمل طابع العداء للولايات المتحدة الامر الذي أدى ايضا الى الشك في امكانية تحقيق قرار الناتو الذي صدر في ديسمبر ١٩٧٩ والذي يدعو الى اعادة تسليح قوات الحلف الغربي ومرابطة صواريخ امريكية متوسطة المدى في اوروبا.

والجدير بالذكر ان رونالد ريجان له ماض يتميز بالتحريض والتسلط وهذا ما اشار اليه (والتر موندل) نائب الرئيس كارتر عندما ذكر بان رونالد ريجان كان يعارض دائما الاتفاقيات التي تدعو للرقابة على التسلح والحد من انتاج الاسلحة النووية.. ومن المعروف ان ريجان عارض اتفاقيتي سولت ـ ١ وسولت ـ ٢، الا ان الشهور التي قضاها ريجان في البيت الابيض حتى الان ـ حسب رأي (ستانلي هوفمان) استاذ العلوم السياسية بجامعة هارفارد ـ والتطورات التي عاصرها عن قرب جعلته يتحول الى اتجاه الوسط.

وفي هذا الصدد يشير الكاتب الليبرالي انطوني لويس (ان مسئولية القيادة التي يتحملها ريجان اجبرته على تغيير سياسته الخارجية).

ـ ومن المؤكد ان ريجان سيستمر في ميوله العدوانية اذ ظل يرى العالم من خلال منظار قاتم... الا ان الضربات التي تواجهها سياسته الخارجية مثل حركة السلام التي تجتاح الولايات المتحدة ستكون عقبة امام رغباته المتسلطة.

وكتبت الصحيفة الامريكية المعروفة (ماري ماك جروري) تقول: (ان ريجان كان ايجابيا لاول مرة في تصريحاته عن الاتحاد السوفيتي).

ـ ونظرا لقرب موعد الرحلة التي سيقوم بها ريجان لحضور مؤتمر قمة الدول الصناعية في الرابع من شهر يونيو واجتماع قمة الناتو في العاشر من يونيو في بون فانه من المؤكد ان الرئيس الامريكي الذي يسعى الى اعادة الحوار مع السوفييت لن يعود الى سابق عهده في الحديث عن الطابع السيء للزعماء الذين سيتباحث معهم.

بريتوريا تطعن بريطانيا من الخلف

كتب ناطق باسم الحكومة الارجنتينية تكذيبا قاطعا الشائعات التي راجت اخيرا حول قيام بريتوريا ببيع اسلحة هجومية متطورة الى الارجنتين، اما جوهانسبورغ، فقد لزمت جانب الصمت ورفضت التعليق عن صحة هذه الشائعات او خطئها.

وفحوى الموضوع ان جريدة (ستار) الناطقة باللغة الانجليزية والصادرة بجوهانسبورغ نشرت مقالا مطولا على صفحاتها الأولى وبالخط العريض تقول فيه :(افريقيا الجنوبية تبرم صفقة اسلحة مع الارجنتين !!). وتضيف الصحيفة الناطقة باسم المعارضة الليبيرالية من غير ذكر مصادرها (ان الصفقة المذكورة تشمل عددا هاما من صواريخ ارض ارض من طراز (سكورليون) يبلغ مداها ٤٢ كيلومترا وقطع غيار صالحة للطائرات المطاردة ميراج ـ ٣ الفرنسية الصنع. وقد انطلقت الاسلحة المذكورة من مطار صغير جنوب الكاب وشحنت في صناديق ضخمة كتب عليها. (قطع غيار للجرارات الزراعية)...

وبعد سويعات من اذاعة هذا البيان، ذكر ناطق باسم وزارة الخارجية بان بريطانيا العظمى فرضت في السابق حظرا على الاسلحة الموجهة الى افريقيا الجنوبية (مما اضطرنا الى تطوير صناعة الاسلحة اعتمادا على جهودنا الذاتية). واضاف الناطق الرسمي قائلا (ان لافريقيا الجنوبية التزامات دولية. واننا سنضع مصداقية بلدنا موضع الشك لو كشفنا القناع عن هذه الالتزامات. وعلى كل فان الحكومة اتخذت موقفا صريحا من النزاع الدائر حول جزر فولكلاند (وهو الحياد التام بين طرفي النزاع)...

ويتساءل الملاحظون السياسيون عن الاسباب التي حدت ببريتوريا الى ان تلعب (مقلبا) لبريطانيا وماهي النتائج التي ستجنيها من هذه العملية... صحيح ان العلاقات بين بيونس ايرس وجوهانسبورغ كانت ممتازة في الستينيات خلال حكم فورستر. ولكن الارجنتين بقيت الى حد الان شريكا اقتصاديا متواضعا بالرغم من ان الطغمة العسكرية الحاكمة في بيونس ايرس مرتبطة اسوة بالاوراغواي وتايوان واسرائيل ببريتوريا بمعاهدات صداقة وتعاون سرية.

وباسم العداء المستحكم للماركسية فان بريتوريا تسرب الى هذه الدول اسرار صنع بعض الاسلحة المتطورة، وتفتح مدارسها وكلياتها العسكرية في وجه الطلبة وتتبادل المعلومات حول مكافحة التخريب والارهاب.

ويبدو ايضا ان الجنرال الارجنتيني ماريو ميناندز، الحاكم العسكري لجزر فولكلاند قد زار بريتوريا خلال السنة الماضية وحصل على تطمينات مفادها انه في حالة اندلاع نزاع مسلح مع القوات البريطانية، فلن تمكن جنوب افريقيا الوحدات البحرية البريطانية من استعمال قاعدة سيمونتاون الواقعة في الكاب. وخلال الزيارة التي قام بها الجنرال دياز باسون وزير الدفاع الارجنتيني سابقا الى هذه القاعدة البحرية بالذات في شهر فبراير المنصرم تأكد مرة اخرى من ان سلطات بريتوريا ستلتزم بعهودها، والواقع ان بريطانيا لم تطالب باستعمال هذه القاعدة مما وفر على جنوب افريقيا مشقة الرفض..

وترى الدوائر السياسية المطلعة ان عملية تزويد الارجنتين بالسلاح لن تعود على بريتوريا بالنفع في المستقبل القريب، وانها ستتسبب لها في احراج بالغ خصوصا وان بيونس ايرس تتأهب للتحالف مع الاتحاد السوفياتي بعد ان اقفلت امامها كل المسالك، علما ان موسكو هي عدوة بريتوريا الأولى والتقليدية..

ومن المفارقات الغريبة ان بريتوريا أحاطت لندن علما بتحركات حاملتي طائرات سوفياتيتين متمركزتين بانجولا ومكلفتين بمراقبة تنقلات الاسطول البريطاني، كما ان حكومة جنوب افريقيا تعهدت علنا بالامتناع عن تزويد الارجنتين بصواريخ فرنسية من طراز (اكسوسيت) التي اغرق احدها المدمرة البريطانية (شيفيلد) منذ اسابيع، ويضربها هذه الالتزامات عرض الحائط فستخاطر حكومة بريتوريا بتسميم علاقاتها الودية مع حكومة السيدة تاتشر خصوصا وان الفيتو البريطاني قد أنقذ في السابق الجنود العنصريين الذين طاردوا (الارهابيين الناميبيين) حتى داخل التراب الانجولي...!!

الألمان لا يفهمون لغة جوته !!

٪ كثير من المواطنين الالمان يعتقدون انه ما زال حيا وبعضهم لم يسمع به

ـ « العبقري الكوني» كان شاعرا وعالم نبات وكيمياء وفلك وسياسي وقانوني .. ومع ذلك مارس اعمالا صبيانية مع احد النبلاء !

بون ـ (ا . ف . ب) :ـ

مئات المكالمات الهاتفية فى مساء ٢٢ مارس (آذار) الماضي .. التى يطالب اصحابها بكتابة الترجمة (الألمانية) لرواية (فاوست) التى كان التلفزيون يعرضها في ذلك المساء . اذ اصبحت (لغة جوته) غير مفهومة من الالمان ذاتهم بعد انقضاء ١٥٠ عاما على رحيل (عبقريتهم الكونية) فى الثاني والعشرين من شهر مارس (آذار) ١٨٣٢م بمدينة فايمار .

الأمر الغريب حقا هو ان نتائج كافة عمليات قياس الراي التى اجريت فى يوم الاحتفال بذكرى (جوته) جاءت بالفعل مخيبة للآمال بالنسبة للاغلبية الساحقة من الألمان الغربيين التى لم تعرف او تسمع سوى النذر اليسير عن اكبر مفكريهم قاطبة : فقد ذكر البعض انهم يعتقدون انه موسيقى او شيء من هذا القبيل ولهذا فان التلفزيون يحتفل به .. بينما ذكر غيرهم انه يعتقدون انه لايزال على قيد الحياة (كذا !) واغلب الظن ان التلفزيون يحتفل به بمناسبة حصوله على احدى الجوائز العالمية ...

اليس مؤسفا ان يظل يوهان ولفجانج فون جوته ـ الشاعر . العالم النباتى . العالم الكيميائى . السياسي والعالم الفلكي .. الذي كان سببا فى تعريف الشعب الألمانى آنذاك بانه شعب من الشعراء والمفكرين . مجهولا بين مواطنيه .

وان كان المسئولون عن الشؤون الثقافية بالدولتين الألمانيتين لم يبخروا جهدا ولم يبخلوا بالامكانيات لتكريم جوته . فعلاوة على الاحتفالات الرسمية التى اقيمت بجميع المدن الألمانية فقد اذاعت قناتا التلفزيون الالمانى الغربى مجموعة من البرامج تزيد مدتها على العشرين ساعة وعلى امتداد اكثر من ثلاثة شهور للتعريف بهذه العبقرية الألمانية .

وقامت دور النشر بحملة اعلامية واسعة النطاق (للتعريف باعمال جوته) مع تنظيم مسابقات ذات جوائز عديدة وثمينة مثل زيارة الاماكن التى عاش بها جوته بايطاليا . سويسرا فى رحلات فاخرة بالاضافة الى الجوائز المالية الكبيرة .

وقامت (معاهد جوته) ١٣٤ معهدا منتشرة فى ٦٦ دولة اجنبية وتمولها حكومة بون بالخارج بتنظيم العديد من البرامج والمهرجانات الثقافية للتعريف باكبر كتاب الألمانية قاطبة . وقد اثمرت هذه الجهود فعلا .. ففى اليابان ـ على سبيل المثال ـ قامت احدى دور النشر الكبرى بطرح جميع اعمال جوته ـ مترجمة الى اليابانية ـ فى ١٥ مجلدا .

ويهدف التقريب بين الألمان وشاعرهم الكبير قامت جميع الصحف والمجلات بتخصيص عدد كبير من الصفحات لحديث عن حياة يوهان جوته ومؤلفاته العديدة والمتنوعة . وهكذا عرف القراء الألمان ان اسرة جوته لم تكن تضم احدا من رجال الفكر والأدب بين اسلافها ولكنها كانت تضم ـ على العكس من ذلك ـ ١٣ عمدة ، ١٢ قصابا ، احد عشر من رجال الدين ، تسعة من رجال القانون ، وخمسة مزارعين ، ترزيا للسيدات .. وان جده قد عاش لفترة فى باريس.

مؤلف مسرحى وهو فى الثامنة عشرة

ولد يوهان ولفجانج فون جوته بمدينة فرانكفورت فى الثامن والعشرين من شهر اغسطس (آب) سنة ١٧٤٩م . وفى السادسة عشرة من عمره تلقى دراسات قانونية بمدينة ليبزيج وكتب اولى مسرحياته (غرائب العاشق) بعد ذلك بعامين .

كانت الحياة العاطفية للشاب يوهان خصبة ومتلاطمة الامواج . وكانت مصدر الام لأجمل مؤلفاته الأدبية . فعندما اقام بمدينة ستراسبورج فى العامين ١٧٧٠م و ١٧٧١م لاستكمال دراساته فى القانون .. كان حبه الافلاطونى للجميلة فريدريكا برايون ـ ابنة راعى كنيسة سيسنهايم ـ وهى مدينة صغيرة على مقربة من ستراسبورج ـ مصدر الالهام لعدد من اجمل قصائده الغزلية مثل (انشودة مايو) (مرحبا ووداعا) وغيرهما ...

لدى عودته الى فرانكفورت فى العام ١٧٧٢م عمل بالمحاماة ونجح ايما نجاح اذ ترافع فى مالايقل عن ٢٨ قضية خلال عامين فقط . ولكن الدوق الكبير شارل ـ اوجست دي فايمار ـ وكان فى الثامنة عشرة من عمره ـ اختار جوته منصب مستشار المفوضية لدى بلاط دي فايمار فى العام ١٧٧٦م لينفتح امامه باب الارتقاء فيصبح المستشار السري للبلاط فى العام ١٩٧٩م ثم وزيرا للمالية فى العام ١٧٨٢م .

ربطت الصداقة الوثيقة بين جوته والدوق .. فكانت لهما صولات وجولات فى عالم الصعلكة بهذه المدينة الاقليمية الصغيرة . ويحكى احد مؤرخى هذه الحقبة التاريخية عن بعض الأحداث التى حفلت بها تلك السنوات المجنونة للشابين (الدوق وجوته) : كانا يستخدمان السوط لارهاب البروجوازيين المتواجدين بالسوق . كانا يكثران من احتساء المشروبات الروحية ثم يلتفان بملاءات بيضاء كبيرة . يركبان جيادا شرسة ثم يعملان على افزاع القرويين السذج الذين كانوا يتصورونها اشباحا مرعبة ينذر مرورها بالشؤم وسوء الطالع .

كانت الولائم الفاخرة ـ التى تعقب تلك التصرفات المراهقة ـ تقام بقصر الدوق الكبير حيث يقدم الكافيار . سمك اللانجوست . الطيور التى تم صيدها بالاضافة الى بعض الخضروات التى يتم جلبها من وراء البحار .

تقديرا لجوته ولتلك اللحظات التى تنسى فى مجال الصعلكة وتخويف البورجوازيين وارهاب القرويين . انعم الدوق باحد الالقاب النبيلة على جوته واهداه قصرا جميلا هو (ام فراوتبلان) . وقد تم تحويله الى متحف يحمل اسم جوته فى قلب مقاطعة فايمار التى اصبحت جزءا من جمهورية المانيا الديمقراطية (الشرقية) فى الوقت الراهن .

«العاصفة ، الانطلاقة»

شهدت الفترة من العام ١٧٧٠م الى العام ١٧٩٠م حركة ادبية شكلت ارهاصا للرومانتيكية الالمانية . وسميت هذه الحركة (العاصفة . الانطلاقة) . لم تكن فترة العمل مع الدوق دي فايمار ١٧٧٥ ـ ١٧٧٦م (اي فى خضم حركة العاصفة والانطلاقة) مجرد فترة للدراسات العلمية والابداع الأدبى الغزير فحسب .. اذ اكتشف جوته (الفطمة البينفكية) (بين الفكين) للانسان واصدر سلسلة من المؤلفات فى علمي النبات . الجيولوجيا . والف كتابه ـ الذي سجل ارقاما قياسية فى توزيعه فى ذلك الوقت (متاعب والام الشاب فيرنر) .. وتنتهى هذه القصة بانتحار بطلها . كان حبه غير السعيد للانسة شارولت بوف ـ ١٩ عاما ـ هو الذي الهم لجوته بموضوع هذه القصة التى احدثت دويا مذهلا فى اوساط الشباب الأوروبى قاطبة .

لم يكن جوته موفقا فى حياته العاطفية . ولكنه وجد ملاذا طيبا لدى السيدة شارلوت فون شتاين ـ التى تكبره بسبعة عشر عاما ـ وكان عشقه لها سببا فى ان اصبح زواجهما (اقتران روحين) . وقد نجح بفضل هذا الحب من الانتصار على القوى الشيطانية التى كان يتصور انها تعرقل حياته العاطفية كما اوصله هذا الحب الى تقبل (حدود الوضع البشري) (قصيدة شهيرة تغنى بها فى العام ١٧٨٠م) .

شهد العام ١٧٨٦م ضيق يوهان جوته بسماء فايمار الدائمة الغيوم .. واخذ يحلم بالبلاد حيث ازهار اشجار الليمون . حيث تضوى البرتقالات الذهبية وسط الأوراق الداكنة اللون لاشجارها (انشود المفرد) بديوانه (سنوات التلمذة لولهلم مايستر) . فسافر الى ايطاليا حيث عثر فعلا على الراحة التى طالما تمناها (بناء متين من الداخل يترك بصماته على المرء .. انها راحة جادة ولكن بلاجفاف . حيث الطبيعة المنبسطة والمتفتحة .

عاد جوته الى فايمار مجددا بعد ان اثرته التجربة الايطالية وبعد ان ايقظت فيه الثورة الفرنسية انطلاقات جديدة . وهكذا كرس حياته لتحسين الأحوال المعيشية لعمال المناجم بتورنج .. ومن هذا المنطلق انشأ صندوق المعونة المتبادلة . قام بعد ذلك بالدفاع عن طلاب مدينة يينا (بالمانيا الشرقية حاليا) وطالب بالغاء (عادة المبارزات) . وتزوج وهو فى السابعة والخمسين من عمره السيد كريستيانا فولبيوس ـ التى شاركته الحياة لسنوات عشر ـ وانجب منها خمسة اطفال لم يبق منهم على قيد الحياة سوى طفل واحد قام فى هذه السنوات بكتابة (المرثيات الرومانية) و (التوافقات الفعالة) والجزء الأول من (فاوست) واكمل كتابة منكراته التى حملت اسم (شعر وحقيقة) .

بعد وفاة زوجته عاش جوته وحيدا فى ختام حياته التى حفلت بالمغامرات والخبرات السياسية والفنية . وقد عاصر الثورة الفرنسية وكان صديقا للموسيقار بتهوفن .. كما تقابل عدة مرات مع الامبراطور نابليون الأول الذي كان جوته يعجب بعبقريته .. وشارك فى اكتشاف القاطرة البخارية وغيرها وغيرها .. ثم اغمض يوهان ولفجانج فون جوته عينيه بمدينة فايمار فى الثانى والعشرين من شهر مارس (آذار) ١٨٣٢م ليدخل التاريخ بوصفه (عبقرية كونية) .

● جوته في ريف روما

★★★★★★★★★★★★★★★

ضابط بريطانى مات قبل ان يرفع دعوى ضد الاذاعة !!

لندن ـ اب :

ذكر مراسل صحيفة صنداى تايمز البريطانية فى جزر فولكلاند الصحافى جون شيرلى فى نبأ نشرته الصحيفة ان الضابط البريطانى هيربرت جونز الذى لقى مصرعه فى المعركة لاستعادة جزيرة جوس غرين فى الثامن والعشرين من الشهر الماضى كان يعتزم رفع دعوى ضد هيئة الاذاعة البريطانية (بى . بى . سى) عندما يعود لبريطانيا .

وذكرت الرسالة التى نشرتها عدة صحف ايضا والى جانب الصنداى تايمز ان جونز ادلى بتلك التصريحات الى الصحافيين قبيل مقتله بدقائق .

وقالت ان الضابط كان غاضب جدا من التقرير الذى اذاعته (البى بى . سى) حول ان هجوما بريطانيا على جزيرة جوس غرين وجزيرة داروين المجاورة على وشك الوقوع .

ومضت الرسالة تقول انه عقب تقرير الاذاعة (تدفقت اعداد كبيرة من التعزيزات الارجنتينية على المنطقة) .

ويذكر ان الضابط القتيل هو قائد الكتيبة الثانية للمظليين التى استولت على جوس غرين .

ومن جانب آخر نفت هيئة الاذاعة البريطانية ان تكون اذاعت اى مادة يمكن ان تقدم معلومات عسكرية للارجنتين .

وقال متحدث بلسان الاذاعة البريطانية (اننا لم نكشف عن اى معلومات لم نحصل عليها من مصادر المسئولين فى لندن وما حصلنا عليه نشرته بقية محطات الاذاعة ووسائل الصحافة البريطانية الاخرى) .

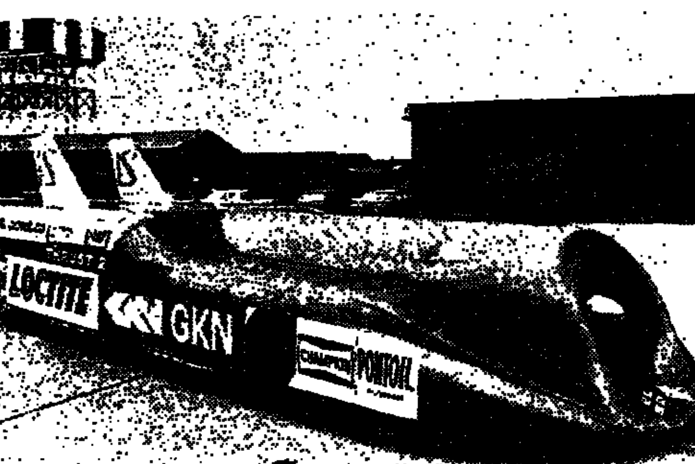
«الموت النووي»

شارك ١٥٠ الفا من المواطنيين فى التجمع السلمى الحاشد الذى تم تنظيمه فى الاسبوع الماضى فى ميدان اونو بطوكيو احتجاجا على التسليح النووي الذى تتنافس الدول العظمى على احراز قصب السبق فيه ومع رياح التقارب الامريكي السوفياتى والاتفاقات على عقد محادثات الحد من انتشار الاسلحة النووية فى اواخر شهر يونيو الحالى تم تنظيم هذه التظاهرة السلمية للاعراب عن الخطر الكامن وراء الاسلحة النووية التى تهدد حياة الانسان والحيوان والنبات على وثيقة تعارض انتشار الاسلحة النووية .

ولاضفاء صفة مأسوية على هذه المناسبة قام العديد من المشاركين فى التجمع بتمثيل الموت النووى عندما رقدوا على الارض بلاحراك . واتت هذه الصور تجسيدا لما سيحدث للبشر فى حالة استخدام الاسلحة النووية .

● بعض الذين لم (يموتوا نوويا) خلال التظاهرة يطالعون الملصقات المناهضة للسلاح النووي .

السيارة النفاثة تعاود محاولتها لتحطيم الرقم القياسي في السرعة البرية !





● سيارة ثرست ٢

يرجح ان تقوم فى شهر آب (اغسطس) من هذا العام السيارة البريطانية النفاثة ترست ٢ لمحاولتها الثانية لاحراز الرقم القياسى فى السرعة البرية وذلك فى بطاح بونفيل الملحية فى اوتاه بالولايات المتحدة الامريكية . وحدث فى العام الماضى ان الغيت المحاولة الاولى فى المكان نفسه لطغيان مياه الامطار عليه .

وقبل الغاء المحاولة قام ريتشارد نويل (٣٥ سنة) بقيادة ترست ٢ فسجل بها اسرع رقم ضربه سائق بريطانى حتى الان وهو ٦٧٢٫٨٨٣ كم فى الساعة .

ويقول ريتشارد نويل (لقد استطعنا ان نثبت ان لسيارتنا القوة والاستقرار لكسر الرقم القياسى العالمى الذى سجله غارى غابيلتش فى بلوفلام وهو ١٠٠١ كم فى الساعة .

(وفى سباقات العام الماضى كان اداء ثرست ٢ تماما كما توقعناه ، وبعد بعض المشاكل الاولية لتعلم مسايرة سطح الطريق ، احرزنا تقدما ممتازا نحو هدفنا الا ان الطقس عاكسنا .

ولم يكن امامنا من بديل غير العودة الى الوطن .. وبما ان لدينا سيارة اثبتت كفاءتها فنحن مستعدون للعودة الى الميدان ووصل ما انقطع من جهودنا .

وكان هدف تصميم هذه السيارة احراز الاداء المطلوب بطريقة آمنة وبسيطة الى اقصى حد مستطاع .

والمعلوم انه كلما زادت القوة بالنسبة الى الوزن زادت السرعة وقصرت المسافة المطلوبة لبلوغ السرعة القصوى .

ويعتبر صانعو ثرست ٢ ان الحظ قد حالفهم بحصولهم على محرك افون ٣٠٢ النفاث من انتاج رولز رويس بالاضافة الى وحدة لاعادة التسخين من طائرة لايتننغ المقاتلة .

ووحدة القوة الجبارة هذه تبلغ ٧٫٦ متر طولا ، وتزن ١٦٧٨٫٣ كلغ ، وتنتج للاندفاع ٧٥٫٥ عقدة باقصى حد من اعادة التسخين فتستهلك من الوقود عندئذ ٢٢٧ ليترا فى الدقيقة .

اما من حيث بناء هيكل السيارة الانبوبى فقد استعان المشروع بخبرة تى . أ . رينولدز فى تكنولوجيا المعادن . وانبوب رينولدز ٥٣١ المستعمل فى الهيكل هو من منغنيز البوليبيتوم غير الموصول والمسحوب على البارد ، ومعروف عنه انه متين وخفيف .

وبعد العثور على المحرك المثالى كانت الخطوة التالية لجون اكرويد المصمم البريطانى لهذه السيارة ان يركبه مع خزانات الوقود والدواليب ومظلات الشد فى الهيكل الانبوبى وهناك عدة عوامل متناقضة لابد من اخذها فى الاعتبار ، مثلا المجال الامامى ومدى الرؤية والامان وتوزيع الوزن والاستقرار والاكلاف وحجرة السائق الآمنة هى جزء لا يتجزأ من الهيكل ، وهناك عناصر كثيرة تحميه من الصدمات والحريق . وتقع هذه الحجرة وسط السيارة الى جانب المحرك .

وللسيارة دواستان واحدة لزيادة السرعة وهى الى اليمين والثانية للفرملة وهى الى اليسار . وفى عجلة القود ازرار يكبسها السائق لاطلاق المظلات التى تساعد الفرامل على ايقاف السيارة ، وهناك مظلة قطرها ١٫٥ متر تطلق على سرعة ٨٠٠ كم فى الساعة ، ومظلة قطرها ٣ امتار تطلق على سرعة ٤٨٠ كم فى الساعة .

وتستعمل فرامل الدسك حسب ترتيب خاص لمجاراة الشغل العنيف جدا المطلوب منها ، ومع ان المظلات تؤمن القوة الكابحة الاولية فان السيارة تستمر فى الانطلاق بسرعة فائقة ولمواجهة هذا الوضع جمعت اربعة فرامل دسك خاصة حسب ترتيب معين ، وصنعت من حديد الغرافيت المكثف ، وهذه هى المرة الاولى التى تستعمل فيها هذه المادة المتقدمة لمثل هذه الغاية .

وبعد ان تكون المظلات قد ادت وظيفتها يصبح على الفرامل ان توقف السيارة وهى منطلقة بسرعة ١٩٢ كم فى الساعة ، وتقول الشركة الصانعة انه حدث فى احدى التجارب ان اخفقت المظلات فى الانفتاح ولكن الفرامل اوقفت السيارة بفاعلية وامان وهى بسرعة ٤٠٠ كم فى الساعة .

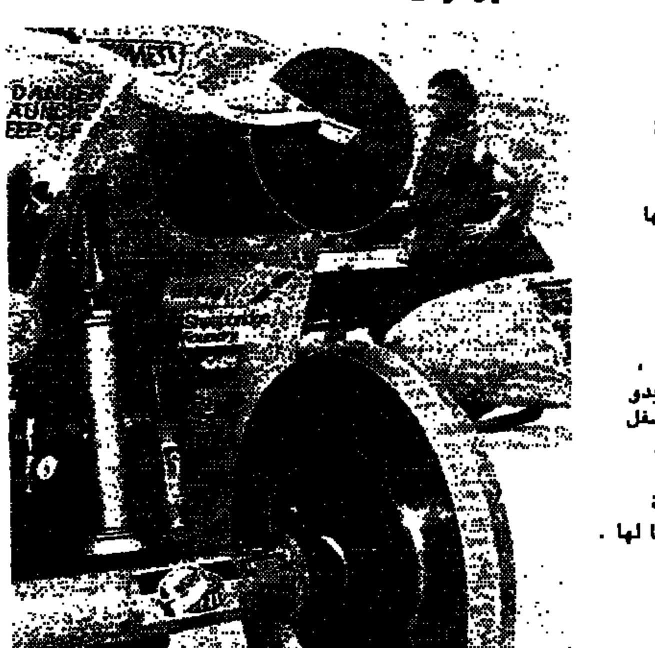
والسيارة هى بطول ٨٫٣ متر وارتفاع هيكلها ١٫٤ متر او ٢٫٢ متر الى طرف زعنفتى الذيل .

وعندما تبلغ ثرست ٢ اقصى سرعتها تعترضها مؤثرات السرعة حول الصوتية فيما تزداد قوة الدفع الى حدود مذهلة .

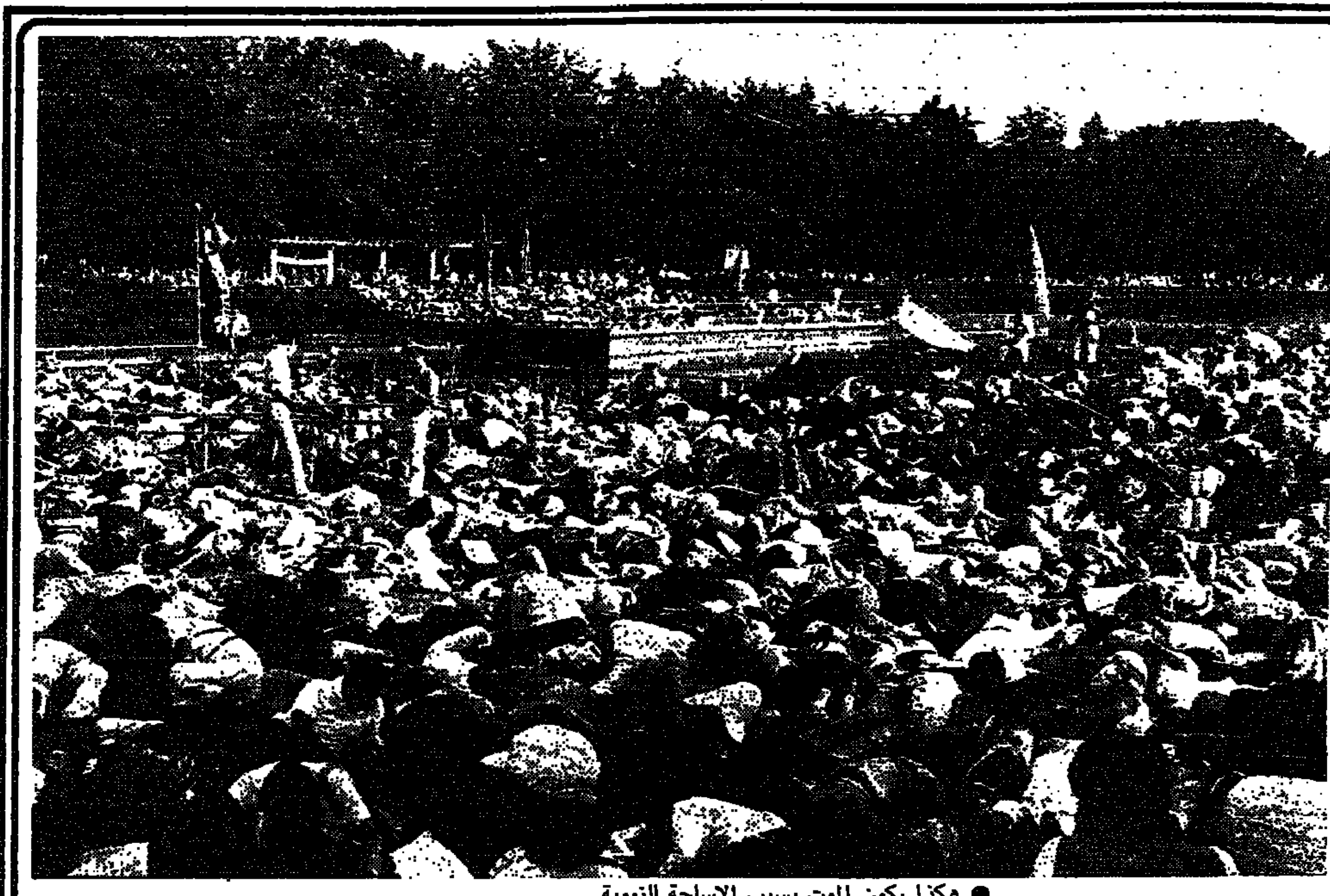
وقد اثبتت التجارب التى جرت على السيارة فى نفق الرياح المقفلة ان شكلها النهائى هو الافضل .

ولما كانت هذه السرعة الفائقة تقتضى وجود دواليب من نوع خاص فقد عمدت احدى الشركات المتخصصة الى صنعها من خلائط الالومنيوم .





مؤخرة سيارة ثرست ٢ وفيها المظلة التى تشدها ضد التوقف ، كما تبدو فى اسفل الصورة القرامل المصممة خصيصا لها .

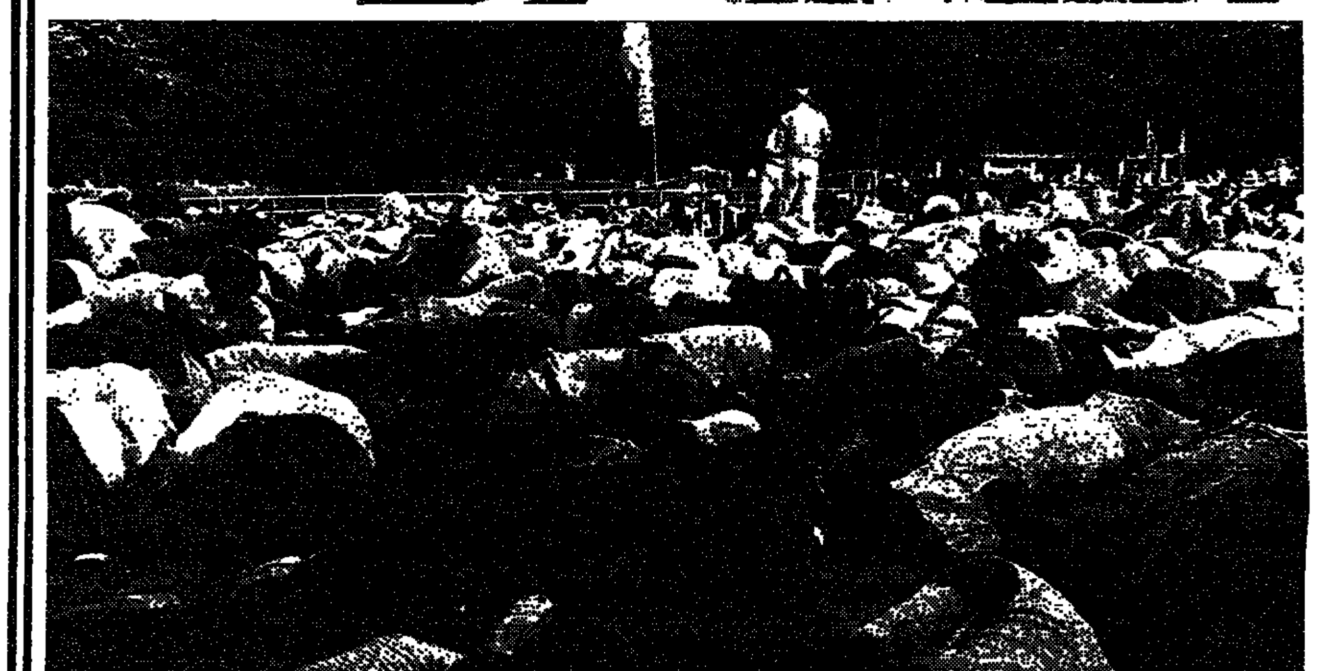


● هكذا يكون الموت بسبب الاسلحة النووية .



تحقيق مصور خاص بالرياض

● هل يكون مصير هؤلاء الاطفال نفس المصير الذي تعبر عنه هذه الصور ؟



● جانب من تظاهرة الاحتجاج ضد السلاح النووي

انفاق نيوكاسل تتفوق في الدقة وانخفاض التكاليف

لفت مشروع قطارات الانفاق في مدينة نيوكاسل البريطانية الذي تم تدشينه في اواخر عام ١٩٨١ ، الانظار في انحاء عديدة من العالم ، وتمثلت الهند واليونان وليبيا ومصر والكويت والعراق والباكستان وسنغافورة وفنزويلا والشيلي والبرازيل وكندا بوفود جاءت للاطلاع ميدانيا على مشروع (تاين اند وير) الذي يؤمن الانتقال السريع للركاب بواسطة عربات واسعة تسير على سكك حديدية تحت الارض .

وكان هذا المشروع ضروريا بسبب تزايد السكان في ضواحي نيوكاسل وخاصة فيما بين السبعينات والثمانينات ، كما هي الحال بالنسبة للمدن الكبيرة في البلدان النامية .

ولوحظ ان تكاليف انشاء الانفاق تحت مدينة نيوكاسل كانت منخفضة بالنسبة لتكاليف انشاء الانفاق في مدينتي لندن ونيويورك ذلك ان مجموع طول الانفاق تحت المدينة ٥٥ كيلومترا وان كلفة الكيلومتر الواحد بما في ذلك العربات بلغ ٥ ملايين جنيه استرليني ـ ويقول مدير المشروع ديفيد هوارد ان تكاليف النفق هي الاقل حتى الان في العالم .

ويمكن القول ان هناك عوامل رديفة تسببت بهذا الانخفاض منها وجود نفق قديم لسير القطارات الحديدية كان مهجورا ، غير ان المشروع قد استفاد من النفق وشمله في الشبكة . وقد ربطت الانفاق قلب المدينة بضواحيها وبمواقف الحافلات وتجمعات سيارات الاجرة وغيرها .

وقد حرص المهندسون على الافادة من مشاريع الانفاق في بريطانيا واميركا وغيرها من البلدان وتجنبوا الاخطاء والتعقيدات والاشارات المربكة مستخدمين لهذا الغرض اخر ما توصلت اليه علوم التكنولوجيا الحديثة التي جعلت من المشروع متكاملا وغير قابل لارتكاب الاخطاء والاعطال ..

ويتألف القطار من حافلتين للركاب تنقل الواحدة منهما قرابة ٢٧٠ راكبا . ويمكن زيادة عدد الحافلات الى اربعة او حتى ثمانية لنقل حوالي الف راكب في كل رحلة ، اي انه في امكان الحافلات نقل ٢٦٫٠٠٠ راكب في كل ساعة بواقع فاصل من دقيقتين ونصف فقط بين القطار والقطار .

هذا ويمتلك المشروع ٩٠ حافلة مصنوعة من الفولاذ والالومنيوم تتوفر فيها كافة وسائل التهوية الفعالة . وتستمد طاقتها من اسلاك كهربائية فوقية . ومن الملاحظ ان رجلا واحدا يعمل في القاطر ذلك لان جميع الاجهزة تعمل الكترونيا بما في ذلك قطع التذاكر وتخريمها وابطالها عند الزوم وللحافلة نظام فرملة فعال جدا عند الطوارىء وعلى الرغم من ادخال تحسينات كثيرة على الحافلات وتطويرها فانها تتيح لسائقها الاتصال اللاسلكي مع المركز الرئيسي والمحطات الفرعية للاستفسار اذ ان سرعة الحافلة تبلغ ٨٠ كيلومترا في الساعة تخف عند اقترابها من محطة الوقوف كي تكون عملية الفرملة غير مزعجة للركاب وخاصة للواقفين منهم . وبامكان سائق الحافلة مخاطبة الركاب رأسا من خلال ميكروفونات في الحافلات جميعها اضافة الى امكانية مخاطبة الموجودين على ارصفة الانتظار .

ولاحظ المهندسون انه بعد نقل ما يقرب من المليون راكب ، لم يرتكب النظام الالكتروني اي خطأ وكانت العملية سليمة من جميع وجوهها بما فيها عملية قطع التذاكر بنسبة تزيد على ٩٩ بالمئة مما شجع المسؤولين على التفكير بمد الانفاق لمسافات اخرى لتشمل مطار المدينة وميناء سندرلاند البحري .

ويأمل المسؤولون باستلام المزيد من الطلبات الخارجية لتزويد خطوطها بالحافلات التي تسير تحت الارض وعلى خطوط السكك الحديدية العادية كما لاحظوا تحسن حالة المواصلات في المدينة وانعدام الاختناق في الشوارع ذلك لان الركاب اصبحوا يفضلون التنقل بواسطة المترو للوصول الى مراكز عملهم بسرعة وسهولة . وقدر المهندسون ان نقل ١٠٠ راكب لمسافة ٤ كيلومترات في قطارات الانفاق يساوي كلفة ليتر واحد من البترول . واضافة الى امتصاص الازدحام الخانق في الشوارع ، فان المشروع ساهم مساهمة فعالة في نظافة الشوارع وهدوء الضجيج فيها واتاحة الفرصة امام المتسوقين لينجزوا اعمالهم بأمان .

برقيات قصيرة

● أعلنت الشرطة في مدينة (فيرونا) الايطالية أن رجالا مسلحين مقنعين قاموا باختطاف نجل أحد ارباب الصناعة الايطاليين البالغ من العمر (١٦ عاما) وذلك عقب اقتحام الشقة التي يقيم فيها في هذه المدينة .

وقام الخاطفون بربط وعصب عيني الصبي الايطالي لوكا مارتيللي قبل الفرار في سيارة كانت في انتظارهم . وكتب الخاطفون بالطباشير على بلاط الشقة الرخامي عبارة «الألوية الحمراء» غير أن رجال الشرطة يشكون في انتمائهم لهذه المنظمة الارهابية .

● ذكرت وكالة الأناضول التركية شبة الرسمية أن مدرساً في احدى القرى التركية ومختار القرية قد اعتقلا لعدم رفعهما العلم التركي منكسا على صاريته أثر وفاة الرئيس التركي الأسبق جودت صوناي .

وقالت الوكالة في نبأ لها نشر في فرنسا ان المدرس والمختار احتجزا في الرابع والعشرين من مايو ـ آيار ـ الماضي وسيتم تقديمهما للمحاكمة أمام محكمة مدنية بتهمة عدم اظهار الاحترام ازاء الرئيس السابق الراحل ومخالفة تعليمات الحكومة التركية في هذا الصدد .

● تلقت حكومة أوغندا قرضا من البنك الدولي قيمته (٧٠) مليون دولار مساهمة منه في انعاش الاقتصاد القومي وخاصة في مجال الزراعة حيث يستخدم جزء كبير من هذا القرض في تطوير وتحديث الزراعة وادخال المكننة الزراعية بصورة اوسع

وسوف تسدد اوغندا القرض على مدى (٢٥) عاما وبفترة سماح مدتها (٧) سنوات وبفائدة سنوية مقدارها ٢٫٥٪ .

● صدر في الأسواق في بكين كتاب جديد بعنوان الصين» للكاتب فوكس بترفيلد الذي كان أول مراسل لجريدة . النيويورك تايمز» الأمريكية يسمح له بالعمل في العاصمة الصينية مع بدء حكومة الثورة الشيوعية في العام ١٩٤٩م . وقد غطى الكاتب جميع اوجه الحياة في الصين والجديد فيه الناحية الأدبية والصناعية والاجتماعية كذلك عقد مقارنة بين الصين والاتحاد السوفياتي وأوضح ايضا التشابه بينهما . كما أعطى الكاتب فكرة عن الحكام ونظام الحكم والشباب والمجتمع .

● الطباعة على الحجر منذ قديم الزمان وحتى الوقت الحاضر هي موضوع المعرض الذي يقام حاليا في المتحف الوطني للفنون التشكيلية الفرنسي .

ويضم المعرض (٣٥٠) عملا فنيا تم انجازها خلال قرنين من الزمان من قبل حوالي (١٢٠) فنانا من الذين برعوا في فن الرسم على الحجر ومن ضمنهم الفنان «بيسارو» وتولوز وتريك ورينوار وبيكاسو وبراك .. ويذكر ان نابليون كان قد استخدم اسلوب الطباعة على الحجر في كتابة المراسلات التي كان يريد أن يوصلها الى القاهرة وقد اخترع له هذه الطريقة الوزير سينيفلور .

● كشفت دراسة اجتماعية أجريت مؤخرا ان الامريكيين أكثر ولاء من الأوروبيين الغربيين واليابانيين لوطنهم ، كما أنهم أكثر تدينا على عكس الشائع عنهم .

وأظهرت دراسة قامت بها مجموعة من علماء الاجتماع بمعاونة معهد غالوب أن ٧١٪ من الأمريكيين على استعداد للقتال من أجل وطنهم يليهم البريطانيون بنسبة ٦٢٪ ثم اليابانيون بنسبة ٢٢٪ .

● وقعت اندونيسيا عقدا قيمته (٨٠٠) مليون دولار مع مجموعة شركات فرنسية واسبانية لاجراء بعض التوسعات في مجمع الحديد والصلب في غرب جاوا .

وستقدم المجموعة الفرنسية قروضا قيمتها (٢٧٠) مليون دولار لتنفيذ المشروع وبفائدة مقدارها ٧٫٥٪ ومدة القرض عشر سنوات أما الشركات الاسبانية فسوف تساهم بحوالي (٢٠٠) مليون دولار بنفس تلك الشروط .

● بلغ الفائض في الحساب الجاري لليابان خلال شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضي حوالي (بليون) دولار وذلك مقابل (٨٥) مليون دولار خلال شهر مارس ـ آذار ـ الذي سبقه . وذلك نتيجة استمرار ضعف الين بمستوى العملات الأجنبية . وقد انخفضت واردات اليابان ايضا خلال شهر ابريل ـ نيسان ـ بمقدار ١٫١٪ رغم زيادة الصادرات بمقدار ٤٫٥٪ . اما ميزان المدفوعات فقد سجل خلال ابريل ـ نيسان ـ الماضي عجزا بلغ (٣١٨٣) مليون دولار .

تاريخ جائزة الاوسكار حافل بالخلافات !

هوليوود (ا . ب) ـ من بوب توماس :ـ

اضاف الهنود الحمر والبولونيون والمتنافسون على الجوائز فصلا جديدا هذه السنة على التاريخ الطويل من المنازعات حول جوائز الأوسكار .

وكانت اكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة التي تمنح الأوسكار قد اسسها اعلام صناعة السينما في عام ١٩٢٧ من اجل اضفاء هالة من الرقي على المجتمع السينمائي المليء بالفضائح ، وكنوع من الترفيه الذي سخر منه النقاد .

ولكن مع مرور السنين نجحت جائزة الاوسكار في اضفاء الاحترام على السينما كفن ... كما انها حملت ايضا الكثير من المنازعات الى الوسط السينمائي ، ولم يكن عام ١٩٨٢ الذي لم يكن من الاعوام الحافلة بالافلام العظيمة ، مختلفا :

الهنود الحمر التابعون لقبائل عديدة قاموا بالمظاهرات امام الاكاديمية لاحجامها عن ترشيح فيلم (السائر في الريح) للجائزة والفيلم هو عن الحياة في السهول قبل وصول الرجل الابيض . وقالت الاكاديمية ان الفيلم لايصلح للترشيح لانه انزل الى السوق عام ١٩٨٠ .

ـ الحكومة البولونية طلبت من الاكاديمية سحب ترشيح (الرجل الحديدي) لجائزة افضل فيلم اجنبي لكون رواية الفيلم تدور حول نقابة التضامن . وقالت الاكاديمية ان طلب سحب الترشيح جاء متأخرا .

ـ هددت محطة تلفزيون ان بي سي باقامة الدعوى على منتج برنامج جوائز الاوسكار هاورد كوخ لاقتناعه بأن مقدمي برنامج (جوائز السينما الامريكية) على سبكة تلفزيون المحطة لايمكن اشراكهم في برنامج الاوسكار . وقد سوي الخلاف بسرعة بعد اعتباره (سوء تفاهم كبير) .

ـ اقامت الاكاديمية الدعوى على مقدمي برنامج (اختر مرشحك للاوسكار) وهو برنامج تلفزيوني . وقد سوي الخلاف بعد الاتفاق على التوضيح خلال البرنامج ان لاعلاقة للبرنامج بالاكاديمية .

وهكذا ، استمرت الخلافات ، سنة بعد سنة ، متراوحة بين عواصف في فنجان وبين معارك حامية اضافت كلها نكهة على تاريخ الجائزة القائمة منذ ٥٤ سنة . ولكن وجود الاكاديمية نفسه تعرض للخطر خلال خلافين حادين على الاقل .

وقد حدثت الأزمة الاولى عندما كانت الاكاديمية في الخامسة من العمر فقط . فعندما اغلقت البنوك في الولايات المتحدة عام ١٩٣٣ (بسبب النكسة المالية) استغلت الاستديوهات الأزمة لتخفيض الرواتب . ولأن الاكاديمية كانت المؤسسة الوحيدة التي تضم كافة عناصر الصناعة السينمائية فقد استخدمت كوسيلة للتفاوض حول تخفيضات الاجور التي وصل البعض منها الى ٥٠ بالمائة . وعندما عادت البنوك الى فتح ابوابها ، بقيت التخفيضات سارية المفعول في حين ان مدراء الاستوديوهات استمروا في تقاضي مرتبات تبلغ ٥٠٠٠ دولار في الاسبوع . وعلى الاثر تداعى العاملون في الافلام الى تشكيل النقابات

واتهموا الاكاديمية بأنها اصبحت اداة طيعة في ايدي الاستوديوهات . وتدنت العضوية في الاكاديمية من ٨٠٠ الى ٢٠٠ عضو .

ويتذكر فرانك كابرا الذي اصبح رئيسا للاكاديمية في عام ١٩٣٥ ، ان (المؤسسة تمكنت من اجتياز الأزمة) اذ كان هناك احتمال ٨٠ بالمائة بان المؤسسة ستغلق الابواب . لكن كابرا وعددا من انصاره استطاعوا اقناع النقابات والرابطات بالعودة الى الاشتراك في الاكاديمية ، وهكذا تم انقاذها .

وحدثت الأزمة الثانية في عام ١٩٤٨ في ذلك الوقت كانت الاستوديوهات قد بدات تشعر بالمنافسة الشديدة التي شكلها التلفزيون فاوقفت دعمها المالي للاكاديمية ، واستقالت جان هيرشولت من الرئاسة متهمة ان الاستوديوهات تحاول فرض سياستها على الاكاديمية .

واضطرت الاكاديمية ، المفتقرة الى الدعم المالي ، الى اقامة حفلة توزيع الجوائز في مسرحها الخاص الصغير الذي لايتسع الا لـ ٨٥٠ مقعدا . ولكن الامور المالية تحسنت وبعد سنة استعادت الحفلة مجدها القديم فاقيمت في مسرح غرومان الصيني .

ومن الخلافات الأخرى التي ثارت حول جوائز الاوسكار :

في عام ١٩٣٩ ، قال جورج برنارد شو تعليقا على منحه الاوسكار لسيناريو فيلم بيغماليون : (هذا هراء تام . ان تقديم الجائزة لي هو اهانة ، وكأنهم لم يسبق ان سمعوا بي من قبل . والأرجح انهم لم يسمعوا بي) .

وفي عام ١٩٤٠ فوجيء ضيوف حفلة الاوسكار التي اقيمت في فندق بيلتمور في لوس انجلوس وهم يقرأون عنوان جريدة لوس انجلوس تايمز : (ثماني جوائز اوسكار لفيلم ذهب مع الريح) . وسبب هذا السبق الصحفي ضجة عارمة وقررت هيئة حكام الجائزة منذ ذلك الوقت ان يبقى اسماء الفائزين طي الكتمان حتى موعد اعلانها .

وفي عام ١٩٤١ اقترحت الممثلة بيتي ديفيس بصفتها رئيسة الاكاديمية تقديم ريع حفلة الجوائز للمعونة الحربية البريطانية. كما اقترحت ايضا التصويت على اجراء اصلاحات . مما اثار هيئة الحكام فاستقالت ديفيس من الرئاسة .

وفي عام ١٩٥١ . وفي ذروة المرحلة الماكارثية ، ذهبت الجائزة لجودي هوليداي وخوزيه فيرر ، اللذين كانا يتعرضان لهجمات في الكونغرس لمساندتهما القضايا اليسارية . وعلق فيرر قائلا : (ان هذا يعني لي اكثر من مجرد تكريم لممثل) .

وفي عام ١٩٥٧ ، ذهبت جائزة احسن رواية لروبرت ريتش لقصته (الشجاع) وبقيت الجائزة مدة ١٨ سنة دون ان يطالب بها احد لان احدا لم يستطع العثور على شخص اسمه روبرت ريتش . وفي النهاية . اي في عام ١٩٧٥ ، قدمت الجائزة لدالتون ترامبو الذي كان على فراش الموت وتبين انه كان قد كتب السيناريو باسم مستعار لأنه مدرج في القائمة السوداء لمساندته القضايا الراديكالية .

وفي عام ١٩٧١ اصبح جورج سكوت (الذي مثل دور الجنرال باتون) اول ممثل سينمائي يرفض الجائزة . بعد ان انتقد الحفلة بانها (استعراض للحم مدته ساعتين .. وعرض عام مصطنع للاثارة) .

وفي عام ١٩٧٣ حذا مارلون براندو حذو جورج سكوت برفضه الجائزة لدوره في فيلم (العراب) وارسل ممثلة من اصل هندي احمر اسمها ساشيد ليتلفيذر . الى الحفلة مع خطاب هاجم فيه الطريقة التي تقدم فيها هوليوود الهنود .

وفي عام ١٩٧٥ اثار المنتج برت شنايدر ، اثر فوزه بالجائزة للفيلم الوثائقي (قلوب وعقول) عن الحرب الفيتنامية . عاصفة بقراءته برقية تأييد لفيتنام الشمالية خلال الحفلة . وقال فرانك سيناترا للحضور بعد ذلك (ان الاكاديمية ليست مسئولة عن اية تلميحات سياسية في هذا البرنامج ونحن نأسف لحدوث مثل هذا الشيء هذا المساء) .

وفي عام ١٩٧٨ اثارت فانيسا ردغريف ضجة مماثلة عندما هاجمت (الصهاينة الرعاع) الذين انتقدوا تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية .

*****

منبه جديد .. يحذر من اللصوص قبل دخولهم !

يباع الان في الاسواق منبه يتحسس المقتحمين واللصوص بواسطة الصوت ، وله ذاكرة تموجية تمنع انطلاقه خطأ . وباستطاعة هذا الجهاز النقال ، واسمه دي . تي/٢ ان يحرس مكانا مساحته ١٫٣٩٤ متر مربع .

وقد صمم دي . تي/٢ لتحسس وجود مقتحمين قبل دخولهم المكان الذي يتولى حراسته .. وينطلق المنبه اليا لدى اية محاولة للدخول عنوة من الباب او النافذة او السقف .. ويمكن ان يضاف اليه (زر الذعر) للحالات الطارئة اثناء ساعات الدوام العادي .

ويبقى صوت المنبه مدويا لمدة اقصاها اربع دقائق . ويلحق به ضوءان كشافان من قوة ١٥٠ واطا لانارة البناء من الخارج . وبعد انقضاء الدقائق الاربع يعود المنبه تلقائيا الى وضعه السابق ويكون مهيئا للانطلاق مرة اخرى .

والذاكرة التموجية هي ميزة اخرى في هذا المنبه اذ تمنعه من الاطلاق ازاء اصوات الطيور والحيوانات والحشرات والسيارات واجراس التليفون .. وفي حال انقطاع التيار الكهربائي يستمد المنبه القوة من مجموعة بطاريات للطوارىء تستطيع العمل ٤٨ ساعة .

اول (ايرباص) للخطوط التونسية

تونس ـ مكتب «الرياض» :

تدعم اسطول الخطوط الجوية التونسية بطائرة جديدة من نوع (ايرباص).

واقيم في طولوز (فرنسا) حيث يوجد مصنع هذا النوع من الطائرات ، حفل تسلم اثناءه وفد تونسي مهم برئاسة سفير تونس في باريس هذه الطائرة التي اطلق عليها اسم :اميلكار) وهو قائد قرطاجي قديم . والطائرة من الحجم الكبير وبامكانها نقل ٢٦٥ مسافرا من بينهم ٢٤ في الدرجة الاولى .

وتعتبر هذه الطائرة من احدث الطائرات المستخدمة حاليا في النقل المدني اذ ان مقر قيادتها يتمتع بتقنيات متقدمة ويخول للطيارين قيادة الطائرة في امان تام . وتكون شركة الخطوط التونسية باقتنائها هذه الطائرة الشركة الاولى في بلدان المغرب العربي التي تمتلك طائرة من هذا النوع .

غرابيل

سقوط الاقنعة

في صالة المسافرين كان بجانبي رجل واسرته . فجأة سقط الرجل مغمياً عليه ، وكان السبب خوفه الشديد من ركوب الطائرة !!

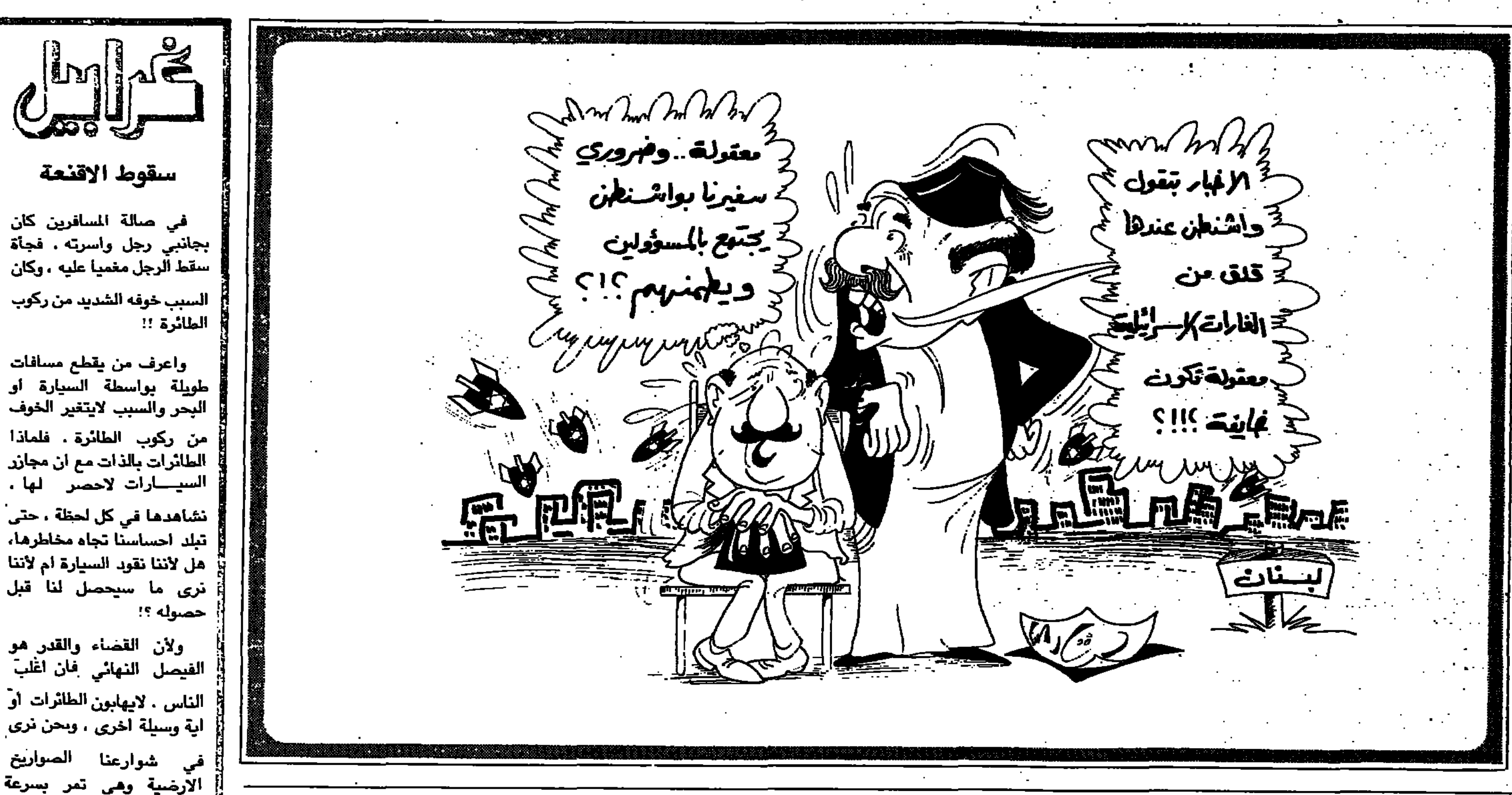
واعرف من يقطع مسافات طويلة بواسطة السيارة او البحر والسبب لايتغير الخوف من ركوب الطائرة . فلماذا الطائرات بالذات مع ان مجازر السيارات لاحصر لها . نشاهدها في كل لحظة ، حتى تبلد احساسنا تجاه مخاطرها، هل لأننا نقود السيارة ام لأننا نرى ما سيحصل لنا قبل حصوله ؟!

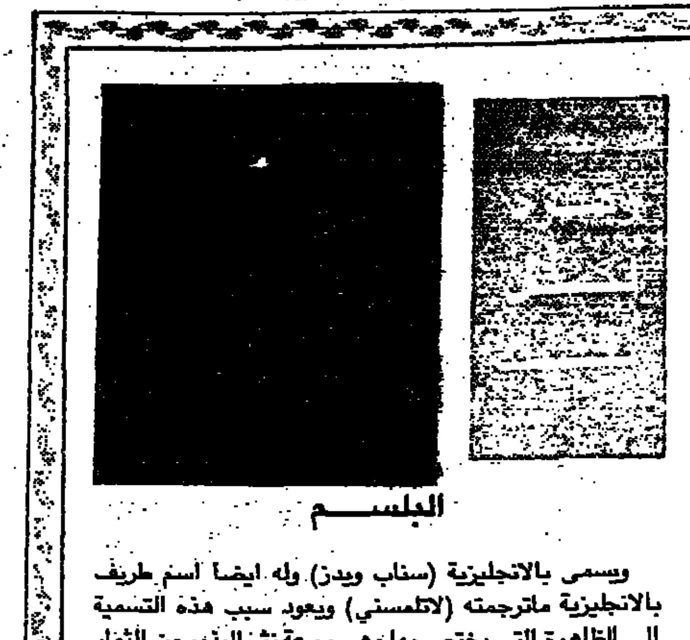
ولأن القضاء والقدر هو الفيصل النهائي فان اغلب الناس . لايهابون الطائرات او اية وسيلة اخرى ، ونحن نرى في شوارعنا الصواريخ الارضية وهي تمر بسرعة (١٥٠) كلم . فيقشعر بدننا لرؤيتها لكن الأمر لايأخذ سوى لحظة واحدة !!

ومن الاشياء المبكية ــ المضحكة ان تسقط عليك اقنعة الاوكسجين وانت على ارتفاع (٣٢) الف قدم وامامك وجبة العشاء . وحين تتقصى الامر، يأتيك الجواب هادئا وربما مميتا . بان السبب غلطة فنية . وهكذا تظل اقنعة الاوكسجين امامك حتى تحط في ميناء الوصول . الا تشعر ــ تلك اللحظة انك تحتضر !!

ومنها ان تطوف بك الطائرة لمدة ساعة كاملة فوق اجواء المدينة التي صعدت منها ، دون ان تستطيع مواصلة رحلتها والسبب ان العجل (الكفر) يرفض الدخول الى بيته ؟ ومع ذلك نعاود ركوب الطائرة .. حتى كأن الخوف ميدان يحلو لنا ان نجربه .

حسين علي حسين





البلسم

ويسمى بالانجليزية (سناب ويدز) وله ايضا أسم طريف بالانجليزية ماترجمته (لاتلمسني) ويعود سبب هذه التسمية الى الظاهرة التي يختص بها وهي سرعة نثر البذور من الثمار بمجرد تفتحها عند لمسها .. ولذلك اذا كنت لاترغب في تجديد زراعة البلسم فعليك التخلص من بقايا الزهرة مباشرة بعد ذبولها حتى لاتتكون البذور وتنثر وتسبب لك مشاكل .. وللعلم فان البلسم من الحوليات الصيفية . اي يزرع من شباط الى ايار .. على دفعات .

البلسم ملائم للزراعة في مساكب الحدائق وهو متوسط الارتفاع .

له ازهار متعددة الالوان . ويجب الانتباه الى ان البلسم اوراقه كثيفة جدا مما قد يؤدي الى اختفاء الازهار .. فيجب ازالة بعض الاوراق كي تظهر الازهار .. ويمكنك اخيرا .. زراعة هذا النبات في الاماكن المشمسة .

اخر خبر — عدسة الرياض الملونة

قسوة الحضارة الغربية: أخيراً. اكتشفوا أنه ميت في شقته منذ ٧ سنوات!!

ميونيخ ــ أ. ب. :

ظل فيرهارد كوينغ في شقته لسبع سنوات بعد ان فارق الحياة دون ان يعلم احد بوفاته . وقالت الشرطة ان كوينغ الذي ولد العام ١٩٠٧ ربما يكون قد توفي في العام ١٩٧٥م .

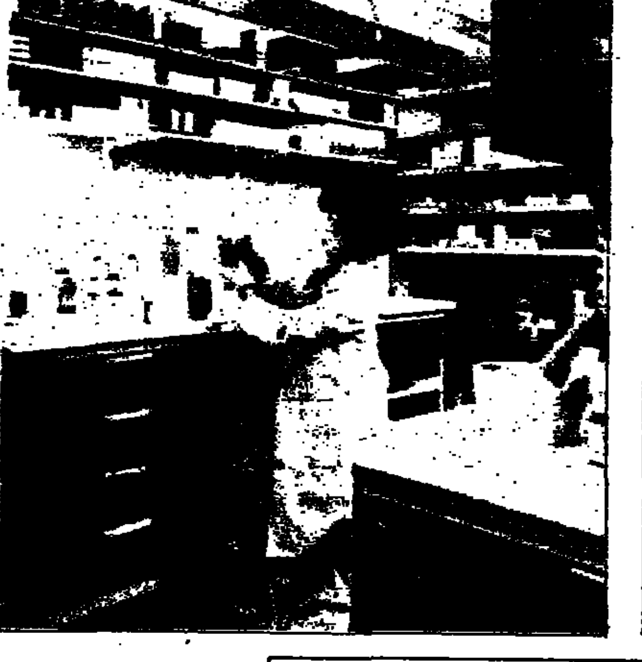
وقد اكتشفت جثة كوينغ عندما لاحظ البنك الذي يتعامل معه عدم حدوث أي تغيير في حسابه طوال هذه المدة وأمر بفتح شقته !.

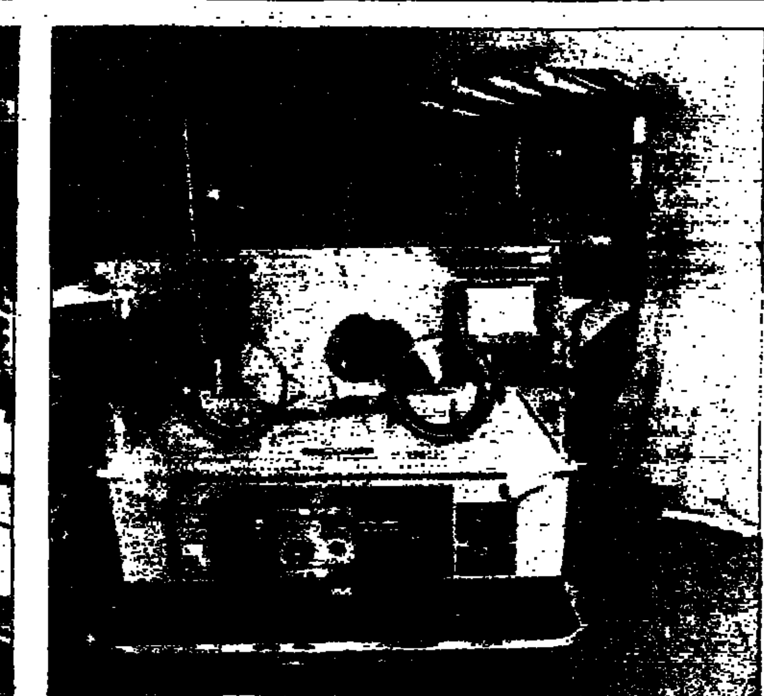
اقتصادي — عملات جديدة في الامارات

ابو ظبي ــ ق.ن.ا :

يبدأ المصرف المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة قريبا بطرح عملات جديدة للتداول في الاسواق وذلك بعد الاعلان عنها محليا وخارجيا وتحمل اسم (المصرف المركزي) الذي حل محل (مجلس النقد) السابق .

وينتظر ان يتسلم المصرف المركزي كميات من العملة الجديدة خلال الشهر الحالي تمهيدا لبدء عملية استبدالها بالعملة الحالية بعد مهلة كافية .





٩ مستشفيات تتسع لـ ١٧٠٠ سرير في مدينة الجبيل الصناعية

كتب / عبدالرؤوف ناجي :ــ

تسعة مستشفيات تم بناؤها في مدينة الجبيل الصناعية سعتها الاجمالية (١٧٠٠ سرير) خططت لها الهيئة الملكية للجبيل وينبع لتكون من اهم الدعامات الاساسية اللازمة لتطوير وبناء مدينة الجبيل الصناعية . ومن ضمن هذه المستشفيات :

مستشفى (الحويلات) مبنى بثلاثة ادوار ويحتوي على (مائة سرير) ويشتمل على جميع الخدمات والاقسام الرئيسية بالمستشفيات كما انه يحتوي على شبكة تلفزيونية داخلية لنقل عمليات الجراحة والولادة الى صالة البرامج التعليمية التى تتسع لـ (٧٥) شخصا ويمكن توصيل هذه الشبكة بقنوات تلفزيونية خارجية في المستقبل للبث الخارجي لجهات التعليم في داخل المملكة كما تبلغ المساحة الاجمالية للمستشفى والمرافق التابعة له (١٢.٤٠٠ م٢ تقريبا) وقد قامت شركة سعودية (مشتركة) يساهم فيها رأس المال السعودي بنسبة (٦٠٪) باعمال التصميم والانشاء للمبنى والمعدات الطبية اللازمة وتم البدء في عمل هذا المستشفى عام (٩٨هـ) وانتهى العمل من المستشفى ويقوم (مستشفى جدة الوطني الجديد) بادارة وصيانة المستشفى بموجب عقد مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

سياسي — نيكسون يتوقع فوز ريغان على كيندي في انتخابات ٨٤ !

واشنطن ــ طلعت وفا :

توقع الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون بفوز الرئيس الحالي رونالد ريغان على السيناتور ادوارد كيندي في انتخابات الرئاسة للعام ١٩٨٤م .

وقال نيكسون في مقابلة تلفزيونية ان ريغان سيعلن قريبا ترشيح نفسه للرئاسة للعام ١٩٨٤م . وامتدح الرئيس السابق نيكسون الرئيس ريغان ووصفه بأنه الرجل القوي وذلك لكونه سيفي بوعوده التي وعد بها عند انتخابه في العام ١٩٨٠م وهي تخفيض الضريبة والحد من المصاريف الحكومية ومحاولة القضاء على البطالة .

شباب — غدا افتتاح الندوة العلمية لرعاية الشباب

كتب : ابراهيم البريكه :ــ

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يفتتح صباح غد الاثنين معالى الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف و الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة الندوة العلمية التى تنظمها الرئاسة تحت عنوان :

(نحو الافضل لتنمية القوى البشرية الوطنية فى مجالات رعاية الشباب) .

وقد صرح الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب (للرياض) ورئيس اللجنة العليا للندوة بأن برنامج الندوة سيستمر ثلاثة ايام . تتضمن مناقشات مكثفة لرفع مستوى قدرات القاده الرياضيين فى المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية والخدمة الاجتماعية والمعسكرات .

واضاف الشامى قائلا لقد دعت اللجنة عددا من الوزارات والهيئات الاخرى صاحبة العلاقة كالجامعات وذلك لانجاح هذه الندوة .

وفى ختام تصريحه تمنى الاستاذ الشامى للندوة النجاح وللقاده الرياضيين دوام التوفيق .

الرياض

رئيس التحرير ... - محمد ... ٤٧٨٦٤٤٤

إدارة التحرير: ناصر الفرعاوي - سلطان البازعي - هيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقياً: جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٤٠ - السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ - الاشتراك: ٤٧٦٦١٩٢ مكتب الجلاء ٤٠٩٧٨٥٤ - TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية - ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج: الكويت - بيروت : ٣٦٤٠٦٠ - تونس : ٢٤٥٥٧٨ - بغداد : ٥٥١٧٢٥٢ - باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل

تقرير اليوم يكتبه الزميل: ابراهيم البركة

• ماذا أعد النصر لكأس مجلس التعاون الخليجي ؟
• هل توكل مهمة التدريب للمغربي أبو رجيلة !

الجميع يدرك بان النصر هو بطل الدوري للموسم ما قبل الماضي وهذا في حد ذاته انجاز ليس سهلا تحقيقه بل جاء نتيجة العرق والجهد شأنه في ذلك شأن الهلال هذا الموسم والاتحاد ..

وبعد ان منحت الاندية الرياضية اجازة للاعبيها يقضون فيها فترة حرة او يدخلون امتحاناتهم المدرسية وتساؤل الجماهير النصراوية خاصة والجماهير الرياضية عامة عن ماذا اعد نادي النصر لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي والذي ستبدأ مبارياته في شهر صفر القادم بطريقة الذهاب والاياب .. وكون النصر الان يعيش فترة انتقالية في تاريخه وذلك من حيث عدم وجود مدرب عالمي يقود الفريق في الوقت الحاضر وكذلك من حيث اعلان بعض اللاعبين اعتزالهم وانهاء عقد ليرا الذي كان يشكل مع زملائه في خط الوسط قوة ضاربة لايستهان بها .

امام كل هذه التساؤلات تقف ادارة النصر لتضع النقاط على الحروف وخاصة في هذه الفترة لان نادي النصر عندما يشارك الاشقاء في هذه البطولة لاشك بانها تقع على عاتقه مسؤولية ليست بسهلة خاصة وان النصر الممول السخي للمنتخب ويمثل نجومه ماجد ، يوسف ، هاشم سرور وغيرهم من اللاعبين الذين كان لهم شرف تمثيل المنتخب ، هذه ناحية ، ومن ناحية اخرى فموقف النصر في المملكة انه احد الواجهات التي تعطي دائماً صورة طيبة وتعكس مستوى تقدم الكرة السعودية المتطور فماذا اعد فريق النصر لهذه البطولة ؟

فيجب من الان وضع خطة معينة لتجميع اللاعبين وخاصة (الشباب منهم) الى جانب اللاعبين ذوي الخبرة في هذا المجال لينصهر الجميع في بوتقة النصر وذلك تحت اشراف المدرب الاستاذ محمود ابو رجيلة مدرب فريق الزمالك سابقاً وليس بغريب على نادي النصر فقد شارك في مواسم سابقة واعتقد ان الرجل عرض امكانيات لاعبيه وكيفية التعامل معهم ووضع الخطط التي تتناسب وامكانياتهم واعطاء ابي رجيلة الثقة في قيادة الفريق والاشراف عليه هو الحل الوحيد الان لانه من الصعب التعاقد مع مدرب جديد حتى ولو كان عالمياً صعب هذه الايام لان جميع المدربين العالميين مرتبطون مع فرقهم في الاستعداد للدخول في مباريات كأس العالم في اسبانيا لهذا العام .

اننا على ثقة ان تكون الادارة النصراوية قد اعدت العدة ، وجندت الامكانيات لهذه البطولة والتي كان رئيس النادي الامير عبد الرحمن بن سعود من احرص الناس على اقامتها وتنظيمها ولو على نفقة النصر ، وهذا بلاشك سيجعل شباب النصر اكثر تأهيلا للموسم القادم لتعود الانتصارات الى الجماهير النصراوية التي خرجت هذا العام بدون بطولة فالجميع يتطلع الى المشاركة النصراوية على مستوى الخليج ونتمنى لهذا النادي التوفيق في هذه البطولة ولنا اقتراح ونأمل ان تتم دراسته جيداً من قبل ادارة النادي وهو لماذا لا يتم الاستعانة ببعض اللاعبين من الاندية الاخرى لمشاركة النصر وتدعيم خطوطه التي باتت تعاني من مشكلة في الوقت الحاضر ..

كأن مثلا يتم الاستعانة بمدافع واخر لاعب وسط والهدف هنا ليس تقليلا من قيمة لاعبي النصر واخلاصهم بل راجع لحبنا في ان يمثل نصرنا الكرة السعودية خير تمثيل والله الموفق .



بعد توقيعه عقداً مع برشلونة لمدة ست سنوات

مارادونا ... كأس العالم للارجنتين والفرق الصغيرة ستتألق في إسبانيا

وقع نجم كرة القدم الارجنتيني (دييغو مارادونا) عقداً للعب ست سنوات مع فريق برشلونة الاسباني بمبلغ قياسي قدره حوالي ٨ ملايين دولار ..

ووفقا للعقد سيحصل مارادونا على ٢٥٪ من اجمالي مبلغ انتقاله من ناديه الارجنتيني الى برشلونة وبالاضافة الى ذلك سيحصل مارادونا على ٦ ملايين دولار على مدى ست سنوات بالاضافة الى مكافآت الفوز والتعادل وسيارة وسكن خاص له .

هذا وقد صرح النجم العالمي (مارادونا) للصحافيين بعد توقيع العقد خلال تواجده في احد الفنادق بقوله انه يشعر الان بالسعادة الكاملة من جراء هذا العقد والذي اسال لعابه ولم يتوقع ان يأتي ذلك اليوم الذي يجد فيه نفسه امام هذا الزخم من الدولارات .

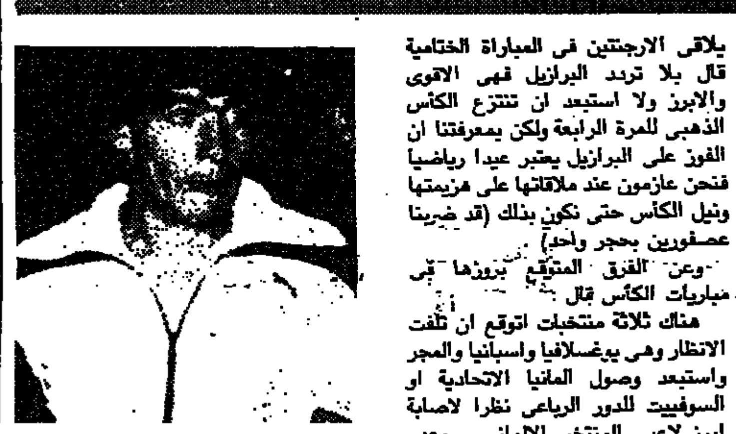
واكد مارادونا بقوله لاشك ان هذا العقد قد اعطاني شيئاً من الحماس لمضاعفة الجهد مع منتخب بلادي لتحقيق امنيتي قبل رحيلي عن البلاد وهو تحقيق كأس العالم بمعاونة زملائي بارباس- ودياز وباساريللا وبرتوني وكمبس وأرديليس .

وفي سؤال وجه اليه عن توقعه من يلاقي الارجنتين في المباراة الختامية قال بلا تردد البرازيل فهي الاقوى والابرز ولا استبعد ان تنتزع الكأس الذهبي للمرة الرابعة ولكن بمعرفتنا ان الفوز على البرازيل يعتبر عيداً رياضياً فنحن عازمون عند ملاقاتها على هزيمتها ونيل الكأس حتى نكون بذلك (قد ضربنا عصفورين بحجر واحد) .

وعن الفرق المتوقع بروزها في مباريات الكأس قال :

هناك ثلاثة منتخبات اتوقع ان تلفت الانظار وهي يوغسلافيا واسبانيا والمجر واستبعد وصول المانيا الاتحادية او السوفييت للدور الرباعي نظرا لاصابة ابرز لاعبي المنتخب الالماني .. وعدم اكمال الخبرة لدى منتخب الاتحاد السوفيتي .

اما عن امنيته فقال اتمنى التألق في مباريات كأس العالم حتى اثبت للملا وخاصة (الصحفيين) الذين هاجموني بانني استحق المبلغ الذي دفعه نادي برشلونة لي وايضاً اتمنى ان اوفق مع النادي العظيم لرفع سمعته سواء على المستوى المحلي او الاوروبي وتحقيق الانتصارات له ولجمهوره العريق والذي ينتظرها بفارغ الصبر .



● مارادونا

وحول سؤال عن الفرق التي يتوقع مارادونا ان تكون كبش الفداء قال لا اعتقد بان هناك فرقا ستكون بمثل ذلك المسمى فجميع الفرق اعتقد بانها سواسية والقوية منها يقابلها الفرق المكافحة وعادة تلك الفرق لا تخسر الا بعد معاناة وصدقني ان المباريات لن تخلو من مفاجآت . ستكون ابطالها تلك الفرق القادمة من قارات افريقيا واسيا وامريكا الشمالية !!!

حان الوقت لكي نبرز عطاءات المدرب الوطني

صحيح ان كرة القدم بالمملكة في حاجة الى خبرات المدربين الاجانب والعرب ـ لتطويرها والنهوض بها .. خاصة مع اتساع القاعدة الكبيرة من الاندية والمستويات المختلفة من اعمار المشتركين اشبال ـ شباب ـ درجة اولى .

لكن ذلك يجب ان يسير جنباً الى جنب مع اعداد المدربين المواطنين لاعداد كوادر مؤهلة من الخبرات الوطنية تساهم في البناء في الوقت الحالي .. ليتسنى لها الاضطلاع بالمسئولية كاملة في المستقبل ان شاء الله .

وحسنا أن قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم اسناد مهمة تدريب منتخب الاشبال للمدرب الوطني خليل الزياني واختيار فيصل بكر وحميد جمعان .. وما ذلك الا ثقة من الاتحاد والمسؤولين في قدرات المدرب خليل الزياني .. وتقديرا للدور الذي قام به في تدريب فريق نادي الاتفاق وظهور الفريق بالمظهر المشرف خلال الدوري وما حصل عليه من نتائج طيبة .

على مدربينا مهمة وواجباً كبيرا وهو محاولة الاستفادة من الخبرات الاجنبية الموجودة بيننا ومحاولة اضافة الجديد من خلال احتكاكها بهم وهذه فرصة كبيرة لهم .. كما يجب عليهم الاستفادة من الدورات التي تنظمها الادارة العامة للمدربين .

والا يضيع كل مدرب وطني فرصة احتكاكه بالمدربين الاجانب الموجودين للاستفادة منهم والتعلم من خبراتهم .. ومحاولة القراءة والاطلاع على كل جديد عن التدريب .. وهي مهمة ليست بالسهلة ولا باليسيرة .

كما ان هناك واجبا على الاندية وهو العمل على صقل الخبرات الوطنية بايفادها للدورات التدريبية الخارجية والداخلية .. واسناد مهمة تدريب الاشبال والشباب للممتازين من مدربينا الوطنيين .

اعود مرة ثانية فابارك الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم باسناد مهمة تدريب الاشبال للمدرب خليل الزياني واعتقد انه اهل لذلك .. وسوف يكون مجالا خصبا له لكي يحقق ذاته من خلال عمله وبنائه لقاعدة من القواعد الكروية المهمة وهي بناء منتخب جيد من الاشبال ..

ومع استمراره مع المنتخب المذكور لمد ٣ ـ ٤ سنوات يمكن ان يعد هذا الفريق ليصبح منتخب المملكة الثاني بعد هذه المدة ويستطيع خلالها ان يطور هذا الفريق من خلال المنافسات التي يهيئها له الاتحاد السعودي على المستويين العربي والدولي .

خظاً موفوراً لخليل الزياني وتمنياتنا له بالتوفيق .. وبانتظار تكليف اخرين من المدربين المواطنين .. تمنياتنا لهم جميعاً بالتوفيق .

علي ايوب ناجي





الاتفاق وقصة البطولات
رغم حداثة هذه الالعاب الا انها حققت البطولات
فريق السلاح مثل منتخب المملكة في بداية مشواره
المصارعة الرومانية بالاتفاق بداية اللعبة بالمملكة

اعداد حامد الحامد

الحلقة الاخيرة

في الحفل الذي اقامه النادي ببيوت الشباب بالدمام قدم جوائز لبعض الفرق والتي شرفت النادي في عدة بطولات كفريق المصارعة والسلاح والتاكوندو والجمباز ورفع الاثقال وفرقة المسرح بالنادي هذه الفرق حصلت على مراكز متقدمة ففريق المصارعة بالنادي حصل على المركز الثاني بالمصارعة الرومانية من بين ثمانية فرق مشاركة فالفريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين وسبق ان مثلوا منتخب المملكة في هذه اللعبة ولاعبو النادي هم :

عادل السعدون ، فيصل يونيان ، صلاح الحامد ، احمد الزهراني ، فريد الخالدي ، يوسف المرخان ، ابراهيم الحامد ، محمد القحطاني ، عبد الكريم الشويقي ، صالح العامي ، احمد البسام ، محمد عوده جاسم الدوسري ، محمد بوبشيت ، عبد الرزاق حسن .. حسين اليامي ، طارق شاهين ، عدنان بوبشيت ، محمد سعود .

يدرب الفريق المدرب جميل العجرودي والذي وضع لمساته في هذا الفريق والذي يعتبر من افضل فرق المملكة في هذه اللعبة ، وقد حقق المدرب للنادي بطولة المصارعة الحرة بلاعبيه على مستوى المملكة ، كما حقق فريق التاكوندو بالنادي المركز الثاني على مستوى المملكة وكذلك المركز الثاني على مستوى المنطقة ويدرب الفريق المدرب الكوري يون كون لي اما اللاعبون فهم عبد الله حجاب ، مساعد الدوسري ، طارق الجاسر ، نبيل الحوطي ، عبد الله العتيبي ، احمد الضبيح ، محمد المسحل ، ابراهيم فرج

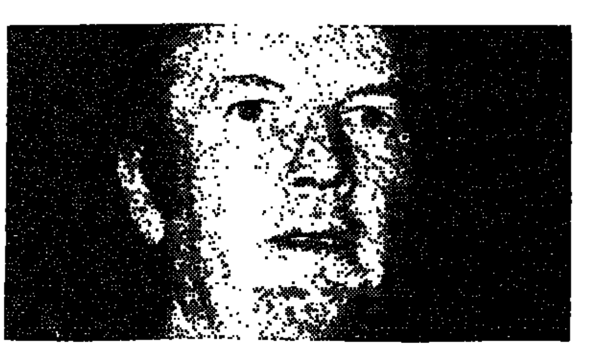
ومن اللاعبين من حصل على الحزام الاسود في الاختبارات التي يعتمدها الاتحاد السعودي للتاكوندو كما ان المدرب حاصل على الحزام الاسود ٩ دان ، وسبق له ان درب في امريكا وهناك فرقة المسرح حيث تضم محمد العثمان وفهد الدريس وفيصل الدوسري واحمد بودي وقد حصلت الفرقة على المركز الثاني في المملكة ، اما فريق الجمباز فقد حقق مراكز متقدمة في بطولة المنطقة الشرقية وبطولة المملكة في مختلف الاجهزة والحركات الارضية فالنادي يملك فريق على مستوى جيد فهو يضم كل من اللاعبين : محمد ناصر الفهيد وسمير سعد الدوسري واحمد سالم عنتر واحمد علي المسلمي ، عبد الله خليفة سعيد ، خالد القحطاني .

كما ان فريق السلاح بالنادي له مواقف مشرفة في هذه اللعبة فهو قد حصل على بطولة المنطقة لعدة سنوات وكذلك على بطولة المملكة وهو يضم كل من عبد الله زويد ، محمد احمد بوعلي ، سالم بكر ، طارق اسعد ، جميل بويشيت ، جهاد كردي .

ففريق السلاح من الفرق التي حصدت الكؤوس لنادي الاتفاق رغم حداثة اللعبة في المنطقة والمملكة وكذلك فريق رفع الاثقال والذي يشرف عليه المدرب جميل العجرودي حصل على بطولة المنطقة والمملكة ويضم كلا من احمد ابوروحه ومحمد الخالدي والفريق هذا يعتبر في بداية الطريق وبهذه البطولات التي حققها شباب الاتفاق لا يسعنا الا ان نشيد بمواقف الادارة التي تبذل الجهود لرفع مستوى النادي في جميع الالعاب برئاسة الاستاذ عبد العزيز الدوسري واعضاء مجلس الادارة ونتمنى ان يحقق النادي في الموسم القادم بطولات اخرى يضيفها الى بطولات الاعوام السابقة كما نتمنى ان تحقق جميع انديتنا ما تهدف اليه من تحقق المزيد من الانتصارات ووفق الله الجميع .

● كأس الملاكمة يحصل عليه الاتفاق

لماذا رفض الرياض الغاء عقد ماكلنن ؟



جدد نادي الرياض عقد مدربه الاسكتلندي ادني ماكلنن لسنة قادمة .

ويعتبر الموسم القادم هو الثاني لماكلنن مع فريق نادي الرياض .

ومما تجدر الاشارة اليه ان مجلس ادارة نادي الرياض قد درس اقتراحاً مقدماً من احد الاعضاء يتلخص في الغاء عقد ماكلنن وايكال مهمة الاشراف على الفريق الاول للمدرب الوطني عبد العزيز بن حمد .. ولكن موافقة اغلب الاعضاء على تجديد عقد ماكلنن جعلت مجلس الادارة يوافق بالاغلبية على تجديد عقده للموسم القادم .

هذا وكان المدرب المذكور سبق ان قدم لمجلس الادارة تقريرا مفصلا عن الاسباب وراء هبوط مستوى الفريق والهزائم التي لحقت به خلال الموسم المنصرم .

جاء ذلك في تصريح للاستاذ محمد العلي الشبيلي نائب رئيس نادي الرياض .

غرابيل

تنشد عن الحال

● نسمع بين اونة واخرى عن رغبة رئيس بلدية ما في جعل مدينته تتميز باللون الابيض ونسمع اونة اخرى عن التكاليف الباهظة لتشجير مدينة ما وجعلها مدينة داخل روضة مليئة بالورد والاشجار والنباتات الجميلة . مشاريع تتلاحق .. مشاريع تنفذ .. مشاريع يمسك بعضها باطراف بعض وليس لي اي اعتراض على جعل مدننا خضراء وليس لي اعتراض على قيمة الاشجار وصيانتها وربها فتلك ايجابية بل ان السيولة النقدية تدخل ضمن فكرة تحريك راس المال في الداخل وبما يفيد المدن والانسان

السؤال : كيف نشعر المواطن بهذا كيف نحرك فيه حب الناحية الجمالية وسط هذه المشاريع حيث غابات ، الحديد والاسمنت والخشب . هل بدا الانسان يهتم بالشجرة بالزهرة بجماليات المنزل النابعة من داخل البيئة . الامر الغريب ان تكاليف انشاء الحديقة او تكاليف انشاء منزل له طابع البيئة سيكلف تكلفة باهظة في حين ان المنزل في نجد او في عسير او في الحجاز او في المنطقة الشرقية كان ولا يزال مثالا جميلا للتواءم بين ما يصنعه الانسان وبين الارض وطبيعة مناخها فكان تعبيرا صادقا وحميما اما الان فانظر الى مدننا لتجدها نسخة كربونية ومشوهة عن بعضها البعض لان المواطن لم يوجه التوجيه الملائم لكل بيئته لاسيما وان بلادنا واسعة ومختلفة المناخات وعلى ذلك التطور الحضاري فلنذكر منذ زمن بعيد ان اللون الابيض هو اللون الاساسي في منازل ابها وبدون اوامر من رئاسة البلدية او غيرها واذكر ان المراة في كل ليلة وخصوصا بعد صلاة المغرب تخرج كل مخلفات المنزل الى مسافات بعيدة وفي مجمعات حيث ياتي بعد ذلك دور البلدية .. كانت المراة تكنس وتنظف امام بيتها ليبدو كل الشارع نظيفا . كانت المراة تفاخر بما تملكه من اصص للريحان والزهور والورد الذي تستطيع ان تقوم بزرعه في منزلها . اما الان وبمفهوم حضاري معكوس فلا بد ان نصرف على كل شيء لشراء زهرة ولشراء شجرة لغرسها لسقياها والخير واجد .. لكن الى متى ؟!

●● يقول هذا الفنان المتجدد دائما :

تنشد عن الحال .. حالي كيف ما شفته

وانا احسب انك قبل ذا الوقت تدري به

وتنشد عن الحال .. هذا هو الحال .

محمد علوان





فم السمكة

● ويسمى ايضا (حنك السبع) ويسمى ايضا (ابوتم) ويسمى بالانكليزية (سناب داركون) .. وهو نبات جميل .. زهرته تشبه الفم ..

وهو نبات يزهر بعدة الوان جميلة .. الابيض ، والوردي ، والاحمر ، والقرمزي ، والارجواني وهناك لون يجمع معظم الالوان السابقة هو المبرقش ..

وفم السمكة من الازهار العشبية الشتوية اي تزرع بدءا من شهر حزيران حتى ايلول وذلك كي تكون فترة الازهار في الشتاء وتمتد حتى الربيع .

ولضمان فترة ازهار طويلة يمكن زراعته على مواعيد مختلفة بين الموعد والاخر ١٥ يوما .

بامكانك عزيزي القارىء .. قطف ازهار هذا النبات والتى تكون بشكل عنقود جميل مع جزء لاباس به من الساق ووضعه في المزهرية في البيت .. لانه قابل للقطف .

.. حريق فى الكويت !

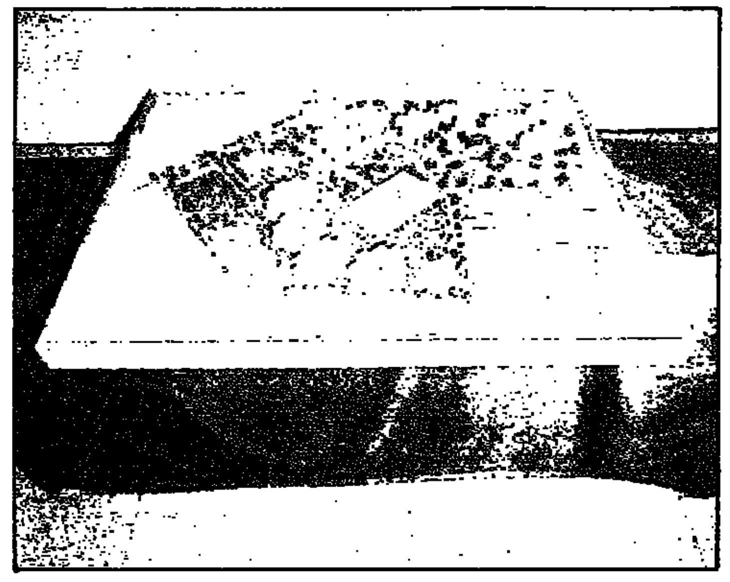
الكويت — و . ا . خ :

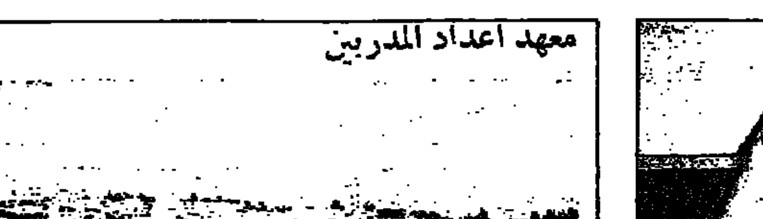
شب حريق فى مستودع للمواد الكيماوية فى منطقة التخزين الخارجية الرابعة التابعة للمؤسسة العامة للموانىء الكويتية أمس .

وقالت مصادر المؤسسة العامة للموانىء انه تمت السيطرة على الحريق بعد ثلاث ساعات من اندلاعه دون ان يسفر عن اصابات فى الارواح .

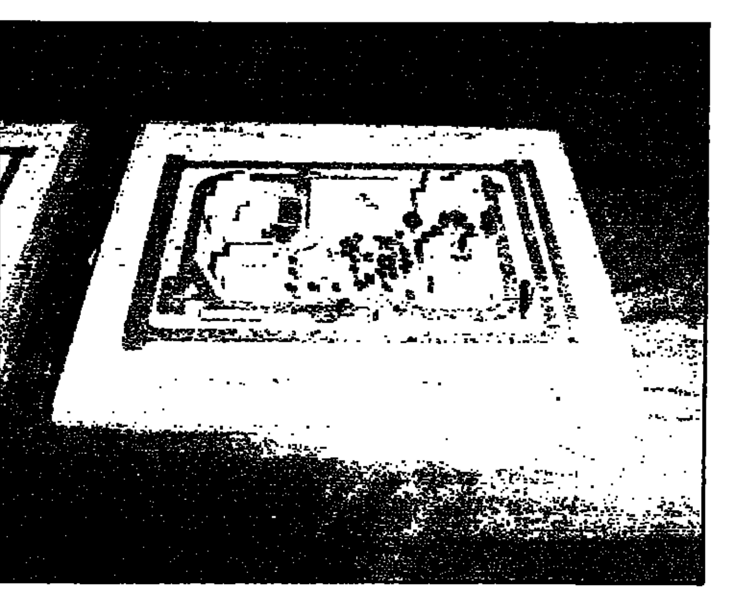
وذكرت المصادر ان الحريق تسبب فى وقوع انفجار بسبب وجود مواد كيماوية ادى الى تدمير نصف المستودع تقريبا كما انهار السقف والابواب والاعمدة الخرسانية مما ادى الى تدمير ٤ الاف متر مربع من المبنى .

آخر خبر





معهد اعداد المدربين



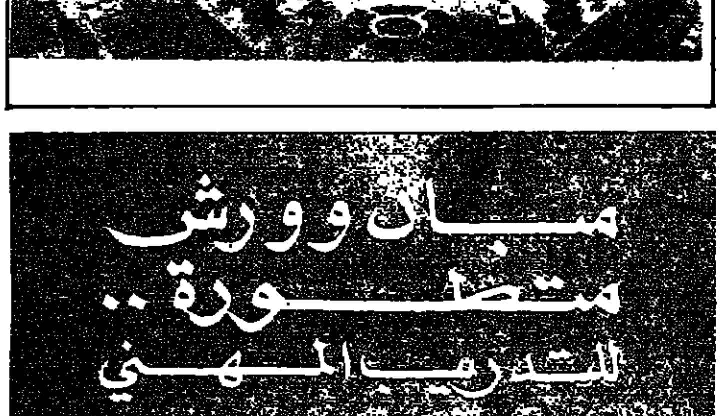
حريق فى مدينة العين الاماراتية خسائره ٩ ملايين دولار .. !

ابو ظبى — ق . ن . ا : —

شب حريق كبير الليلة قبل الماضية فى مبنى (الجمعية التعاونية الجديدة) فى مدينة العين استمر حوالى ثلاث ساعات واسفر عن تدمير المبنى بكل محتوياته .

وقدرت الخسائر الاولية الناتجة عن الحريق بحوالى (٣٣) مليون درهم .. (ما يزيد عن تسعة ملايين دولار)

واعلنت مصادر الشرطة ان التحقيقات مازالت مستمرة لمعرفة اسباب الحريق . . بينما صرح السيد حمد سلطان الدرمكى وكيل الدائرة البلدية فى العين رئيس مجلس ادارة الجمعية بانه سيبدأ العمل فورا لاعادة انشاء الجمعية فى اقرب وقت ممكن .



من المنشآت الحديثة التى نفذتها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى المقرات الرئيسية للعديد من المعاهد فى مناطق المملكة وعددها يزيد عن العشرة معاهد . كذلك مشاريع الاسكان للمتدربين والعاملين فى المعاهد . ومبنى الادارة العامة .

كذلك من المشاريع الحديثة التى تقوم المؤسسة بتنفيذها مشروع معهد الالكترونيات الذى تتولى ادارته المؤسسة بالتعاون مع الحكومة اليابانية .

ويجرى حاليا تنفيذ مقار مجموعة من المعاهد فى المناطق الوسطى والجنوبية والشمالية ضمن خطة المؤسسة فى توفير الاماكن الملائمة للتدريب وتزويدها بالآلات والتجهيزات الفنية اللازمة لاستيعاب الاعداد المتجهة الى التدريب الفنى من الشباب السعودي .

تنويه واعتذار من « الرياض » .. وشكر وتقدير لجريدة « المدينة »

● بسبب انقطاع التيار الكهربائى تاخر طبع الطبعة الاولى من (الرياض) عن موعدها المحدد مما اخر وصولها الى بقية مناطق المملكة .

● كذلك وقع خطأ فى الطبعة الثانية بحيث نزلت بعض النسخ وعليها عبارة (الطبعة الاولى) بينما امكن تدارك هذا الخطأ فى بقية النسخ .

و (الرياض) تعتذر لقرائها الكرام عن ذلك مع تقديرها لجميع الذين اتصلوا متسائلين عن تاخير الطبعة الاولى والالتباس الذي وقع فى الطبعة الثانية .

وبالمناسبة تقدر (الرياض) بكل اعزاز موقف الزميله جريدة (المدينة) وما ابداه الزملاء الكرام وعلى رأسهم الزميل الاستاذ يحيى باجنيد من استعداد كامل لطبع (الرياض) على مطابعهم فى جده فى حال تعذر طباعتها فى الرياض

تبرع سعودي بمليون دولار لجامعة هارفارد الامريكية .. فثارت ثائرة الصهيونية !

نيويورك — و . ا . خ : —

كشفت جريدة (النيويورك تايمز) الامريكية فى عددها الصادر امس ان احد رجال الاعمال السعوديين قد تبرع بمساهمة مالية قيمتها مليون دولار لاستحداث كرسي جديد فى قسم دراسات الشرق اوسطية فى جامعة هارفارد

واوضحت الجريدة ان ادارة الجامعة لم تبادر الى اصدار بيان حول هذه المساهمة من قبل رجل الاعمال السعودى التى لم تذكر الجريدة اسمه .

واوضحت ان انباء المساهمة الجديدة للجامعة من قبل رجال الاعمال السعودي اثارت ضجة فى الاوساط الصهيونية فى مدينة بوسطن التى بادرت الى الاتصال بادارة الجامعة للاعراب عن سخطها واستنكارها الشديدين لموافقتها على قبول المساهمة المالية على اساس ان هذه المساهمة سوف ستؤدى الى تغلغل النفوذ العربى فى الاوساط الاكاديمية فى جامعة هارفارد .

وفى نفس الوقت نسبت الجريدة الى البروفيسور اليهودى هنرى راسوفسكى عميد كلية الاداب والعلوم فى جامعة هارفارد قوله ان الجامعة ترفض الاتهامات والادعاءات المزيفة التى استلمتها الجامعة من الاوساط اليهودية فى بوسطن حول كون هذه المساهمة غير مشروعة وانها ستؤثر على سمعة الجامعة الاكاديمية

ونسبت الصحيفة الى البروفيسور راسوفسكى قوله ايضا ان المتبرع السعودي قد اكد لادارة الجامعة بانه لن يتدخل فى عملية اختيار الجامعة للشخص الذي سيشغل الكرسى المقترح فى القسم

واوضحت ان الجامعة تنوى تخصيص جزء من المنحة المالية لتمويل البحوث التى يقوم بها حاليا فى الجامعة السيد وليد الخالدى استاذ العلوم السياسية فى الجامعة الامريكية فى بيروت ومؤسس معهد الدراسات الفلسطينية فى بيروت والذي يعمل استاذا زائرا فى جامعة هارفارد

واشارت الجريدة الى ان المبالغ المتبقية سوف تستخدم فى استحداث كرسي جديد فى قسم الدراسات العربية فى جامعة هارفارد .

تركيا : مصرع ٣٣ شخصا فى تصادم بين حافلتين

انقره — ا . ف . ب : —

اسفر تصادم مروع بين حافلتين للركاب فى مدينة بولاتلى على بعد ٨٥ كم من انقرة . اسفر عن مصرع ٣٣ شخصا واصابة ٢٥ اخرين باصابات بالغة .

وكانت احدى الحافلتين فى طريقها بين انقرة واسكيزهير عندما صدمت سيارة اخرى لنقل الركاب كانت تسير فى الاتجاه المعاكس . اثناء محاولتها تجاوز شاحنة نقل ضخمة .

وقد اسفر الحادث عن مصرع ٣٣ شخصا لقوا حتفهم على الفور وامكن استخراج جثثهم من هيكل السيارتين بينما امكن نقل ٢٥ اصيبوا باصابات بالغة الى مستشفيات العاصمة .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا الجزيرة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٤٣ مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
سعر ٣٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣